

ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КОЛЛЕДЖ «ДОБРАЯ ШКОЛА НА СОЛЬБЕ»



ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
для абитуриентов, поступающих в 2022 году

по специальности

29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

форма обучения – очная
квалификация – технолог-конструктор

м. Сольба 2022 г.

Содержание вступительного испытания:

Абитуриенты, поступающие на специальность 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий сдают творческое вступительное испытание в форме выполнения практического задания: «Рисунок женской фигуры в одежде».

Цель вступительного испытания – определить уровень имеющейся у абитуриентов художественной подготовки, практического владения приемами рисунка, умение образно мыслить, что необходимо для овладения будущей специальностью.

На вступительное испытание абитуриентам выдаются материалы:

- графические карандаши различной мягкости;
- гелиевые ручки;
- ластик
- точилка для карандаша

Проведение вступительного испытания:

При входе в аудиторию абитуриенту выдается лист бумаги формата А4 для выполнения рисунка.

На оборотной стороне листа, для выполнения творческого вступительного испытания, проставляется печать для документов ЧПОУ колледж «Добрая школа на Сольбе».

Вступительное испытание начинается с подписи листа, в котором абитуриент пишет в верхнем правом углу ФИО.

Член экзаменационной комиссии проставляет время начала вступительного испытания.

После подписи листа абитуриент выполняет рисунок - «Женская фигура в одежде», с применением графических материалов.

Последовательность выполнения эскиза

Для успешного выполнения рисунка, работу необходимо вести последовательно, по стадиям:

1. Определить место расположения женской фигуры на листе.
2. Выполнить набросок – женской фигуры.
3. Выполнить прорисовку деталей одежды, аксессуаров.
4. Графическая передача (корректировка), по желанию.

В случае необходимости, по устной просьбе, абитуриент может один раз произвести замену испорченного листа. При этом испорченный лист изымается и уничтожается, время на выполнение задания не увеличивается, о чем абитуриент предупреждается заранее.

По окончании вступительного испытания абитуриенты сдают выполненные работы члену экзаменационной комиссии.

Время проведения вступительного испытания: 20 мин.

Проверка выполненных работ:

Для проверки выполненные работы развешиваются (раскладываются) в аудитории и оцениваются экзаменационной комиссией в соответствии с критериями оценки.

Результаты творческого вступительного испытания оцениваются в форме «зачтено» или «не зачтено».

Критерии оценки вступительных испытаний

Максимальное количество баллов, которое абитуриент может получить за выполнение рисунка – 10, минимальное – 0. Далее, полученные баллы переводятся в зачетную систему оценки вступительного испытания.

Работа абитуриента оценивается по следующим критериям:

№	Критерии	Количество баллов
1.	Грамотность построения	0-4
2.	Художественная выразительность техники исполнения	0-3
3.	Общее художественно-композиционное решение	0-3

Шкала перевода набранного на экзамене количества баллов в зачетную систему оценок:

Оценка по зачетной системе	Зачтено	Незачтено
Количество баллов	10 – 4	3-0

Поступающие, которые по итогам проведения вступительного испытания набрали количество баллов от 10 до 4, обладают определенными творческими способностями для обучения по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий. Поступающие, которые по итогам проведения вступительного испытания набрали количество баллов 3 и меньше, не обладают определенными творческими способностями для обучения по специальности 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий».

Для правильного выполнения работы, перед абитуриентом ставятся следующие задачи:

- Гармонизировать графическое изображение с пространством листа бумаги;
- Показать последовательность работы над рисунком;
- Правильно отобразить пропорции, объемы, характер;
- Проявить понимание категорий композиции (ритм, контраст, нюанс, равновесие);
- Создать положительное эстетическое впечатление от работы.