

ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КОЛЛЕДЖ «ДОБРАЯ ШКОЛА НА СОЛЬБЕ»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ЧПОУ колледж  
«Добрая школа на Сольбе»  
*Гажу Е.М.*  
«31» августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.02 «КОНСТРУИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ»  
**МДК.02.02 Методы конструктивного моделирования швейных  
изделий**

для обучающихся по специальности 29.02.04 Конструирование,  
моделирование и технология швейных изделий

форма обучения – очная  
квалификация – технолог-конструктор

м. Сольба 2022 г.

Программа рассмотрена на заседании ПЦК профессионального цикла  
Протокол заседания № 1 от 24 августа 2022 г

Разработчик:

**Кузьмина О.В.**, кандидат педагогических наук, профессор кафедры  
«Дизайн костюма» МХПИ.

Рабочая программа междисциплинарного курса «Методы конструктивного моделирования швейных изделий» профессионального модуля - Конструирование швейных изделий разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 15.05.2014г., №534

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля .....	4
2. Результаты освоения профессионального модуля.....	6
3. Структура и содержание профессионального модуля.....	7
4. Условия реализации программы профессионального модуля.....	16
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности).....	20

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа междисциплинарного курса «Методы конструктивного моделирования швейных изделий» профессионального модуля «Конструирование швейных изделий» – является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 29.02.04

Конструирование, моделирование и технология швейных изделий в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Конструирование швейных изделий, и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

12. Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.
3. Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер.
4. Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.

## 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

Целями освоения дисциплины «Методы конструктивного моделирования швейных изделий» являются формирование у обучающихся знаний, умений и практического опыта в создании конструкций новых моделей одежды из различных материалов, разработке для них конструкторской документации, а также использовании знаний, умений и опыта, полученных в процессе изучения курса на этапе разработки эскизов моделей, технологии изготовления одежды.

Программой предусмотрены практические задания по выполнению чертежей конструкций изделий, изготовлению макетов изделий с целью проверки их конструкций, изучение методов конструирования и моделирования изделий, а также изучение антропологии фигуры.

По мере изучения материала и выполнения заданий, задачи курса усложняются.

Роль и значение данной дисциплины обусловлены тем, что она служит важной ступенью в том огромном объеме информации, которым должен овладеть обучающийся: технолог-конструктор .

Рабочая программа содержит обязательные для изучения темы по дисциплине, которые решают задачи:

- развитие у студентов конструктивного мышления;
- формирование навыков получения полной информации о фигуре человека;
- овладение навыками конструирования и моделирования верхней женской одежды.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения рабочей дисциплины профессионального модуля должен:

### **Знать:**

- какие изменения исходной конструкции швейного изделия производят при конструктивном моделировании первого вида;

- какие изменения исходной конструкции швейного изделия производят при конструктивном моделировании второго вида;
- какие изменения исходной конструкции швейного изделия производят при конструктивном моделировании третьего вида;
- какие изменения исходной конструкции швейного изделия производят при конструктивном моделировании четвертого вида;
- особенности моделирование изделия с рукавами покроя «реглан»;
- принцип построения изделия с рукавами покроя «реглан» малого, среднего и большого объема, если форма таких рукавов схожа с формой втачных рукавов;
- особенности моделирование изделия с рукавами рубашечного покроя;
- особенности моделирование изделия с цельновыкроенными рукавами без ластовиц и с ластовицами (4 вида);
- особенности моделирование изделия с рукавами с квадратной проймой;
- особенности моделирования изделия с драпировками;
- особенности моделирования гибридных конструкций;

#### **Уметь:**

- Изменять исходную конструкцию при конструктивном моделировании первого вида без изменения силуэта швейного изделия;
- Переносить вытачки к линиям рельефов, кокеток, подрезов;
- Изменять исходную конструкцию при конструктивном моделировании второго вида с изменением силуэта швейного изделия, без изменения объемной формы в области опорных участков;
- Изменять исходную конструкцию при конструктивном моделировании третьего вида с изменением силуэта швейного изделия и объемной формы в области опорных участков;
- Изменять исходную конструкцию при конструктивном моделировании четвертого вида (различные покрои рукавов, драпировки, гибридные конструкции – комбинезоны и др.);
- Преобразовывать перед, спинку, рукав на подготовительном этапе для моделирования изделия с рукавом покроя «реглан»;
- Объединять детали втачного рукава с деталями переда и спинки в области контрольных знаков для моделирования изделия с рукавами покроя «реглан»;
- Моделировать изделия с рукавами рубашечного покроя;
- Моделировать изделие с цельновыкроенными рукавами способом совмещения деталей втачного рукава с деталями переда и спинки;
- Моделировать изделие с цельновыкроенными рукавами способом достраивания;
- Моделировать изделия с цельновыкроенными рукавами с ластовицами 4-х видов;
- Моделировать изделия с рукавами с квадратной проймой;
- Моделировать изделия с драпировками различных видов: лучевые, качели и др.;
- Моделировать изделия гибридных конструкций;

#### **Владеть:**

- Информацией о переносе вытачек к различным линиям членений одежды;
- Приемами изменения силуэтной формы изделия;
- Приемами изменения объемной формы изделия в области опорных участков;

- Приемами увеличения проймы и оката рукава для моделирования изделия с рукавами покроя «реглан»;
- Методами совмещений деталей втачного рукава с деталями переда и спинки для конструктивного рукава покроя «реглан» и его разновидностей: полуреглан, реглан-кокетка, нулевой реглан и др;
- Методами моделирования изделия с рукавами рубашечного покроя;
- Приемами моделирования изделия с цельновыкроенными рукавами способом совмещения деталей втачного рукава с деталями переда и спинки;
- Приемами моделирования изделия с цельновыкроенными рукавами способом достраивания;
- Приемами моделирования изделия с цельновыкроенными рукавами с ластовицами 4-х видов;
- Методами моделирования изделия с рукавами с квадратной проймой;
- Способами и методами моделирования изделий с драпировками различных видов;
- Методами моделирования изделий гибридных конструкций.

### **1.3. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины «Теоретические основы конструирования швейных изделий» профессионального модуля**

Всего – 390 часов.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 246 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 168 часов;
- самостоятельная работа обучающегося – 78 часов;

Учебная практика – 72 часа

Производственная практика – 72 часа.

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Результатом освоения рабочей программы «Методы конструктивного моделирования швейных изделий» профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Конструирование швейных изделий, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 2.1.	Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.
ПК 2.2.	Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.
ПК 2.3.	Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию разрабатывать таблицу мер.
ПК 2.4.	Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и

	способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### 3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов в учебной нагрузке и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
МДК.02	Раздел 1. Основы конструирования верхней женской	63	42	30		21	-		-

	одежды								
МДК.02	Раздел 2. Проектирование женской верхней одежды	81	54	36		27		-	-
МДК.02	Раздел 3. Основы прикладного конструирования	72	48	26		24	-	-	-
МДК.02	Раздел 4. Прикладное моделирование	36	24	18		12			
	Учебная практика	72						72	
	Производственн ая практика (по профилю специальности)	72							72
	<b>Всего:</b>	<b>252</b>	<b>168</b>	110	-	84	-	72	72

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов междисциплинарного курса (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Основы конструирования верхней женской одежды</b>		<b>42</b>	
<b>Тема 1.1. Конструирование в производстве верхней женской одежды.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	1. Задачи конструирования. Системы и методы конструирования, их характеристика.		2
	2. Функции, выполняемые верхней одеждой. Классификация одежды. Внешний вид одежды, её покрой.		1
	<b>Лабораторная работа № 1</b> Познакомить студента с основными информационными источниками модной индустрии. Разобрать определения понятий и определений верхней женской одежды.	14	
	<b>Самостоятельная работа №1.</b> Выполнить сбор информации по выделенным группам ассортимента верхней одежды с целью ознакомления и анализа; собрать визуальную информацию о выбранной группе верхней одежды, и указать какие требования предъявляются к выбранной верхней	9	



	одежде, выполнить таблицу классификации одежды различными графическими средствами в черно-графическом и цветном вариантах.		
<b>Тема 1.2. Фигура человека, как объект конструирования.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	2
	1. Внешние формы тела человека. Размерные признаки, характеризующие фигуру человека (главные и дополнительные); их наименования, условные обозначения.		
	2. Величины размерных признаков типовых фигур; вспомогательные таблицы; их использование для разработки конструкции изделий верхней одежды. Порядок измерения и правила записи. Назначение измерений.		
	3. Минимально - необходимые и декоративно-конструктивные прибавки; их назначение. Величины прибавок; факторы, влияющие на них. Принципы распределения прибавок при разработке конструкции изделия по участкам.		2
	<b>Лабораторная работа № 2</b> Познакомить студентов с антропометрией фигуры человека. Научиться снимать размерные признаки с фигуры человека, согласно правилам антропометрии. Освоить порядок измерения и правила записи размерных признаков. Научиться определять величины прибавок при построении чертежей конструкций изделий.	16	2
<b>Самостоятельная работа № 2.</b> Выполнить черно-графическую зарисовку женской фигуры, с которой будут сниматься размерные признаки, выполнить таблицу для записи размерных признаков и прибавок к ним. Снять размерные признаки с фигуры.	12		
	<b>Зачет</b>	2	
<b>Раздел 2. Проектирование верхней женской одежды</b>		<b>54</b>	
<b>Тема 2.1. Конструирование женских жакетов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2
	1. Виды, модели жакетов. Исходные данные для построения чертежа конструкции жакета полуприлегающего силуэта; необходимые измерения; расчёты. Конструктивные прибавки. Этапы построения чертежа.		
	2. Порядок и правила построения одношовного и двухшовного рукава для чертежа базовой конструкции жакета.		

	3. Особенности конструктивного оформления чертежа жакета прилегающего, прямого силуэтов. Моделирование жакетов.		
	<b>Лабораторная работа № 3</b> Познакомить студентов с видами, моделями жакетов. Научиться определять исходные данные для построения чертежа жакета; выполнять необходимые измерения, расчёты, определять конструктивные прибавки. Ознакомить с этапами построения чертежа.	6	
	<b>Самостоятельная работа № 3</b> Выполнение модельных конструкций жакета на листах формата А3, в масштабе 1:3. Выполнение базовых и модельных конструкций жакетов в масштабе 1:1. Выполнение макета базовой и модельной конструкции жакета.	5	
	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
<b>Тема 2.2 Конструирование женских курток.</b>	1. Виды, модели курток. Исходные данные для построения чертежа куртки, выполненной на одной конструктивной основе; необходимые измерения; расчёты. Конструктивные прибавки. Этапы построения чертежа.	4	3
	2. Порядок и правила построения чертежа базовой конструкции куртки. Расчёты и конструктивное оформление контурных линий чертежа.		
	3. Определение положения конструктивно-декоративных элементов и деталей куртки. Порядок и правила построения чертежей мелких деталей куртки.		
	<b>Лабораторная работа № 4</b> познакомить студентов с видами, моделями курток. Научиться определять исходные данные для построения чертежа куртки; выполнять необходимые измерения, расчёты, определять конструктивные прибавки. Ознакомить с этапами построения чертежа куртки.	8	
	<b>Самостоятельная работа № 4</b> Выполнение базовых и модельных конструкций курток в масштабе 1:3, 1:1. Выполнение макета базовой и модельной конструкции курток.	6	
<b>Тема 2.3 Конструирование женских пальто.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	1. Этапы построения чертежа изделий одежды; их характеристика, цели. Порядок предварительного расчёта конструкции.		
	2. Правила построения базисной сетки чертежа базовой конструкции изделия. Порядок и правила		

	<p>построения чертежа базовой конструкции (переда и спинки) изделия.</p> <p>3. Основные правила конструирования деталей изделий на базовой конструкции. Назначение и порядок предварительных расчётов. Порядок построения чертежа. Необходимые измерения, конструктивные прибавки, этапы построения чертежа конструкции рукава.</p> <p>4. Порядок построения сетки чертежа; предварительные расчёты. Порядок построения чертежа конструкции рукава; конструктивные особенности оформления линий оката и низа рукава.</p> <p>5. Построение узкого втачного рукава. Построение двухшовного втачного рукава на базе одношовного.</p> <p>6. Виды, формы воротников. Необходимые измерения; расчёты. Этапы построения чертежа с учётом формы воротника; конструктивные особенности оформления линий.</p> <p><b>Лабораторная работа № 5</b> Познакомить студентов с видами, моделями женских пальто. Научиться определять исходные данные для построения чертежа базовой основы женского пальто; выполнять необходимые измерения, расчёты, определять конструктивные прибавки. Ознакомить с этапами построения чертежа.</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа № 5</b> Выполнение базовой конструкции пальто с двухшовным втачным рукавом в последовательности, на листах формата А3, в масштабе 1:3. Выполнение базовой конструкции пальто в масштабе 1:1. Выполнение макета базовой конструкции пальто с втачным рукавом.</p>	8	6
<p><b>Тема 2.4</b> <b>Построение чертежей конструкций изделий различных покровов рукавов.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	2	
	<p>1. Построение чертежа основы изделия с рубашечным покроем рукава; удлинение линии плеча, углубление проймы. Построение рубашечного рукава, расширенного, с уменьшенной высотой оката.</p>		
	<p>2. Построение чертежа полочки и спинки изделия с рукавом реглан, с незамкнутой линией проймы, идущей от горловины. Построение рукава, цельнокроенного с плечевой частью изделия.</p>		

	Построение одно, двух и трёхшовных рукавов.	
	3. Построение чертежа конструкции изделия с цельнокроенным рукавом, линия проймы отсутствует. Построение разной глубины проймы и наклона рукава относительно основной детали в зависимости от формы изделия.	
	4. Построение дополнительной конструктивной детали, разнообразной по форме - ластовицы (в виде ромба, переходящей в бочёк изделия, переходящей в нижнюю часть рукава).	
	<b>Лабораторная работа № 5</b> Познакомить студентов с конструкциями изделий с различными покроями рукавов. Научить выполнять конструкции изделий с различными покроями рукавов способом совмещения частей рукава с передом и спинкой изделия и способом достраивания. Ознакомить с этапами построения чертежей.	6
	<b>Самостоятельная работа № 5</b> Выполнение базовой конструкции платья с втачным рукавом в последовательности, на листах формата А3, в масштабе 1:3. Выполнение базовой конструкции платья в масштабе 1:1. Выполнение макета базовой конструкции платья с втачным рукавом.	4
<b>Тема 2.5</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4
<b>Техническое моделирование одежды.</b>	1. Понятие о конструктивном моделировании; его роль в создании современной одежды. Основные принципы моделирования одежды различных видов.	
	2. Конструктивные линии в одежде; их назначение. Декоративные функции конструктивных линий. Зависимость формы и силуэта изделий одежды от построения конструктивно- декоративных линий.	
	3. Методы изменения, переноса конструктивных линий.	
	<b>Лабораторная работа № 6</b> Познакомить студентов с видами технического моделирования одежды. Научить выполнять модельные конструкции изделий. Ознакомить с этапами моделирования.	6
	<b>Самостоятельная работа № 6</b> Выполнение модельной конструкции женского платья в масштабе 1:1. Выполнение макета модельной конструкции женского пальто.	6
	<b>Контрольная работа</b>	2
<b>Раздел 3 Основы прикладного конструирования</b>		<b>48</b>

<b>Тема 3.1</b> <b>Введение в прикладное конструирование</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	
	1. Понятие ассортимента одежды из различных материалов, функции одежды.		
	2. Источники творчества, используемые при конструировании одежды.		
	<b>Лабораторная работа № 7</b> познакомить студентов с основными информационными источниками модной индустрии. Разобрать определения понятий и определений модной одежды	10	
<b>Тема 3.2</b> <b>Проектирование одежды из различных материалов</b>	<b>Самостоятельная работа № 7</b> Выполнить сбор информации по выделенным группам ассортимента одежды с целью ознакомления и анализа; собрать визуальную информацию о выбранном творческом источнике и выполнит зарисовки предполагаемых лекал изделия графическими средствами в черно-графическом варианте. Определить базовую конструкцию, на которой выполняется модельная конструкция выбранного изделия.	8	
	<b>Содержание учебного материала</b>	6	
	1. Конструирование одежды из меха, из тканей с плёночным покрытием, натуральной и искусственной кожей, замши и дублированных материалов. Особенности конструирования верхней женской одежды из различных материалов		3
	2. Построение чертежа конструкции жакета. Построение жакета различных силуэтных форм. Построение конструкции рукава жакета.		
	3. Построение чертежа двухшовного рукава с передним и локтевыми швами. Построение чертежа двухшовного рукава с нижним и верхним швами. Влияние ширины, высоты оката на величину посадки. Построение воротников для верхней одежды.		
	4. Построение чертежа конструкции демисезонного пальто. Особенности конструирования зимнего пальто. Построение различных форм капюшонов женского пальто. Конструирование женских накидок (Пончо). Проверка разработанных чертежей конструкций.		
	5. Особенности конструирования и моделирования одежды из меха, из тканей с плёночным покрытием, натуральной и искусственной кожей, замши и дублированных		

	материалов.		
	<b>Лабораторная работа № 8</b> познакомить студентов с особенностями конструирования одежды из различных материалов. Научиться определять величины прибавок при построении чертежей конструкций изделий из различных материалов. Познакомить студентов с особенностями конструирования и моделирования верхней одежды из меха, из тканей с плёночным покрытием, натуральной и искусственной кожей, замши и дублированных материалов.	10	
	<b>Самостоятельная работа № 8</b> Выполнить конструкцию верхней женской одежды в масштабе 1:1. Выполнить макет конструкции верхней женской одежды на индивидуальную фигуру из различных материалов.	8	
<b>Тема 3.3</b> <b>Конструирование кроёных трикотажных изделий, белья.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	
	Определение величины усадки трикотажного полотна и изменение размеров конструктивных участков лекал с учётом усадки трикотажного полотна		3
	Проектирование белья.		
	<b>Лабораторная работа № 9</b> Познакомить студентов с особенностями конструирования одежды из различных материалов. Научить определять величины усадки трикотажного полотна и изменение размеров конструктивных участков лекал с учётом усадки трикотажного полотна. Освоить порядок конструирования изделий из эластичных материалов и трикотажа	8	
	<b>Самостоятельная работа № 9</b> Выполнить конструкцию изделия из эластичных материалов или трикотажа в масштабе 1:1. Выполнить макет изделия из эластичных материалов или трикотажа на индивидуальную фигуру.	8	
	<b>Контрольная работа</b>	2	
<b>Раздел 4 Прикладное моделирование</b>		<b>24</b>	
<b>Тема 4.1</b> <b>Техническое моделирование одежды</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1. Понятие о конструктивном моделировании; его роль в создании современной одежды. Основные принципы моделирования одежды из различных материалов.		
	2. Конструктивные линии в одежде; их назначение. Декоративные функции конструктивных линий.		

	3. Зависимость формы и силуэта изделий одежды от построения конструктивно- декоративных линий. Методы изменения, переноса конструктивных линий.	
	<b>Лабораторная работа № 9</b> Познакомить студентов с видами технического моделирования одежды. Научить выполнять модельные конструкции изделий. Ознакомить с этапами моделирования.	6
	<b>Самостоятельная работа № 9</b> Выполнить модельную конструкцию и макет изделия по заданному техническому рисунку модели в масштабе 1:1.	4
<b>Тема 4.2</b> <b>Построение конструкций изделий с различными покроями рукавов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	1. Построение чертежа мужской сорочки и толстовки с рубашечным покроем рукава; удлинение линии плеча, углубление проймы. Построение рубашечного рукава, расширенного, с уменьшенной высотой оката.	
	2. Построение чертежа полочки и спинки изделия с рукавом реглан, с незамкнутой линией проймы, идущей от горловины.	
	3. Построение рукава, цельнокроенного с плечевой частью изделия. Построение одно, двух и трёхшовных рукавов.	
	<b>Лабораторная работа № 10</b> Познакомить студентов с конструкциями изделий с различными покроями рукавов. Научить выполнять конструкции изделий с различными покроями рукавов способом совмещения частей рукава с передом и спинкой изделия и способом достраивания на примере мужской куртки, пальто. Ознакомить с этапами построения чертежей.	6
	<b>Самостоятельная работа № 10</b> Выполнение конструкций изделий с различными покроями рукавов в масштабе 1:1. Выполнение макета двух изделий с различными покроями рукавов.	4
<b>Тема 4.3</b> <b>Разработка конструкторской документации на швейные изделия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	1. Конструкторская документация. Техническое задание. Техническое предложение. Эскизный проект. Технический проект. Рабочий проект.	
	2. Изготовление лекал. Градация лекал. Назначение градации в условиях массового и индивидуального производства одежды, её	

	сущность. Градация деталей различных видов одежды.	
	3. Проверка точности конструкций деталей, полученных путем градации. Разработка технического описания модели.	
	<b>Лабораторная работа № 11</b> Познакомить студентов с информацией, что такое техническое задание техническое предложение, эскизный проект, технический проект, рабочий проект. Познакомить студентов с видами лекал, их назначением. Научить выполнять градацию лекал. Научить выполнять техническое описание модели.	6
	<b>Самостоятельная работа № 11</b> выполнить градацию лекал женской юбки, выполнить градацию лекал женских брюк.	4
<b>Учебная практика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение анализа телосложения индивидуальной фигуры.</li> <li>- выявление недостатков и особенностей.</li> <li>- выполнение предварительного расчета и построение основы конструкции.</li> <li>- выполнение расчета и построение основных участков базовой конструкции.</li> <li>- выполнение построения чертежа базовой конструкции швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.</li> <li>- выполнение проверки чертежа конструкции</li> </ul>	<b>72</b>
<b>Производственная практика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка лекал модельной конструкции швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента на основе эскиза.</li> <li>- изготовление производственных и вспомогательных лекал в соответствии с современными модными тенденциями.</li> <li>- оформление лекал (шаблонов) деталей конструкции.</li> <li>- выполнение градации деталей конструкции.</li> <li>- осуществление авторского надзора за реализацией конструкторских решений в производстве.</li> <li>- ведение дневника производственной практики.</li> <li>- выполнение отчета по практике.</li> </ul>	<b>72</b>

#### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

##### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля осуществляется в учебных кабинетах Моделирования и конструирования одежды, лаборатории:

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: комплект столов и стульев по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером с лицензионным программным обеспечением; раскройные столы, зеркало.



Технические средства обучения:

1. Компьютеры
2. Манекены

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории Моделирования и конструирования одежды: раскройные столы, наборы инструментов, приспособлений, комплекты бланков конструкторской документации, комплекты учебно-методической документации, наглядные пособия, планшеты, плакаты по конструированию одежды; Информационных технологий в профессиональной деятельности: посадочные места по количеству обучающихся, оборудованные компьютерной мебелью, рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером с лицензионным программным обеспечением, компьютер, сканер, принтер, проектор, плоттер, программное обеспечение общего и профессионального назначения, интерактивная доска. Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную практику, которую рекомендуется проводить концентрированно.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

1. Рабочий стол для работы с чертежами, стул.
  2. Раскройный стол.
  3. Манекены портновские женские, мужские, детские.
  4. Зеркало.
  5. Комплект инструментов, приспособлений (лекала, линейки, ножницы).
  6. Набор карандашей, мелков.
  7. Бумага миллиметровая, калька.
  8. Макетная ткань.
  9. Нитки х/б. швейные, цветные.
  10. Набор игл, булавок.
  11. Комплект бланков конструкторской документации.
  12. Нормативная документация.
1. Методические рекомендации по выполнению заданий по учебной практике.

## **4.2. Информационное обеспечение**

### **Основные источники**

#### **Нормативные документы**

1. Классификация типовых фигур женщин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды: ГОСТ 31396-2009. -Введ. 2010-07 -01. - М.: Стандартинформ, 2011. - IV, 20 с.: ил.
2. Типовые фигуры мужчин. Размерные признаки для проектирования одежды: ГОСТ 31399-2009. -Введ. 2010-07 -01. - М.: Стандартинформ, 2011. - IV, 20 с.: ил.
3. Изделия швейные, трикотажные, меховые. Фигуры мужчин типовые. Размерные признаки для проектирования одежды. Технические условия: ОСТ 17-325-86. - Введ. 1986-01 -01. - М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1987., 74 с.: ил.
4. Изделия швейные, трикотажные, меховые. Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды. Технические условия: ОСТ 17-326-81. - Введ. 1982-09 -01. - М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1981., 179 с.: ил.

5. Типовые фигуры мальчиков. Величины размерных признаков для проектирования одежды из ткани, трикотажа, меха. – М.: ОАО ЦНИИШП, 2002. 70с.ил.
6. Типовые фигуры девочек. Величины размерных признаков для проектирования одежды из ткани, трикотажа, меха. – М.: ОАО ЦНИИШП, 2002.61с.ил.
7. Единый метод конструирования женской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения на фигуры различных типов телосложения. Основы конструирования плечевых изделий. Ч.1.- М.: ЦБНТИ. МБОН РСФСР, 1989.112с.ил.
8. Единый метод конструирования женской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения на фигуры различных типов телосложения. Основы конструирования плечевых изделий. Ч.2.- М.: ЦБНТИ, МБОН РСФСР 1989.104-237с.ил.

### **Учебные издания**

1. Амирова Э.К. Конструирование швейных изделий: учебник Э.К.Амирова [и др.]– 8-е изд, перераб. - М.: Издательский центр «Академия», 2014.-432с.
2. Мартынова А.И. Конструктивное моделирование одежды: учеб. пособ. для вузов / А.И.Мартынова, Е.Г.Андреева. – М.: Моск. академия легк. промыш., 2002.-214с.
3. Смирнова Н.И., Конопальцева Н.М. Конструирование одежды для индивидуального потребления: учеб.пособ.для вузов/ Н.И. Смирнова, Н.М. Коновальцева.- М.: Высш.школа,1997.- 236с.
4. Радченко И.А. Конструирование и моделирование одежды на нетиповые фигуры: учеб. / И.А. Радченко. - М., Издательский центр «Академия», 2010.-352с.

### **Дополнительные источники**

1. Ателье 2014г. Мюллер и сын: сборник. - М.: ЭДИПРЕСКОНЛИГА, 2015. - 194 с.
2. Ателье 2015 г. Мюллер и сын: сборник. - М.: ЭДИПРЕСКОНЛИГА, 2016.- 120 с.
3. Ателье 2016 г. Мюллер и сын: сборник. - М.: ЭДИПРЕСКОНЛИГА, 2017.- 138 с.
4. Ателье 2017 г. Мюллер и сын: сборник. - М.: ЭДИПРЕСКОНЛИГА, 2017.- 144 с.
5. Платья и блузки. Конструирование. - М.: ЭДИПРЕСКОНЛИГА, 2016. - 264 с.
6. Юбки и брюки. Конструирование. - М.: ЭДИПРЕСКОНЛИГА, 2017. - 204 с. -
7. Жакеты и пальто. Конструирование. - М.: ЭДИПРЕСКОНЛИГА, 2016. - 106 с.
8. Ателье 2013г. "Мюллер и сын: сборник. - М.: ЭДИПРЕСКОНЛИГА, 2014. - 194с.
9. Булатова, Е. Б. Конструктивное моделирование одежды: учебное пособие / Е. Б. Булатова. - М.: Академия, 2004. - 272 с.
10. Жакеты и пальто. Конструирование. - М.: ЭДИПРЕСКОНЛИГА, 2007. - 106 с.
11. Ателье 2011г. Мюллер и сын: сборник. - М.: ЭДИПРЕСКОНЛИГА, 2012. - 170 с.
12. Ателье 2012г. Мюллер и сын: сборник. - М.: ЭДИПРЕСКОНЛИГА, 2013. - 180 с.
13. Ателье 2013г. Мюллер и сын: сборник. - М. : ЭДИПРЕСКОНЛИГА, 2014. - 194 с.
14. Фот, Ж.А. Системы геометрического пропорционирования в конструировании швейных изделий [Электронный ресурс]: монография/ Фот Ж.А., Юрков В.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2012.— 101 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/12703>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
15. Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды. – М.: ОАО ЦНИИШП, 2003.
16. Типовые фигуры мужчин. Размерные признаки для проектирования одежды. – М.: ОАО ЦНИИШП, 2005.

17. Типовые фигуры мальчиков. Величины размерных признаков для проектирования одежды из ткани, трикотажа, меха. – М.: ОАО ЦНИИШП, 2002.
18. Типовые фигуры девочек. Величины размерных признаков для проектирования одежды из ткани, трикотажа и меха. – М.: ОАО ЦНИИШП, 2002.
19. Проектирование соразмерной женской одежды по новой размерной типологии. Построение базовой конструкции костюма женского (жакет, жилет, юбка, брюки) (базовый размер 164-92-98).– М.: ОАО ЦНИИШП, 2007.
20. Проектирование соразмерной женской одежды по новой размерной типологии. Построение базовой конструкции легкого женского платья (платье, сарафан, блузка, блузон, корсет) (базовый размер 164-92-98).– М.: ОАО ЦНИИШП, 2007
21. Проектирование соразмерной женской одежды по новой размерной типологии. Построение базовой конструкции верхней женской одежды (пальто, куртка, плащ) (базовый размер 164-92-98). - М.: ОАО ЦНИИШП, 2007. Учебники:
22. Амирова Э.К., Сакулина О.Б., Сакулин Б.С., Труханова А.Т. Конструирование одежды –М.: Академия, 2010.
23. Коблякова Е.Б. и др. Основы конструирования одежды. М., 1980. Коблякова Е.Б. Лабораторный практикум по конструированию с элементами САПР. М., 1992.
24. Мартынова А.И., Андреева Е.Г. Конструктивное моделирование одежды. – М.: Московская академия легкой промышленности, 2004.
25. Ошин, Ю. Э. Руководство кройки и шитья. Для заочного обучения и как настольная книга для каждой семьи: в 2-х т. Ч. 1,2 / Ю. Э. Ошин. - Репр. воспроизведение изд. - М.: Лаватера, 2009. - 198 с: ил.
26. Пармон Ф.М. Рисунок и графика костюма: Учеб. для ВУЗов/Пармон Ф.М., Кондратенко Т.П..-М.:Архитектура-С,2006.-208с..
27. Рогов П. И., Конопальцева Н. М. Конструирование женской одежды для индивидуального потребителя. – Москва: Академия, 2004.
28. Шишмарева, В. В. Альбом чертежей к курсу кройки. Составлен по французскому покрою В.В. Шишмаревой 1895, 1904 г.г.; Полное руководство кройки дамских платьев по универсальной методе К.Ф. Штейна: руководство / В. В. Шишмарева. - М.: Лаватера, 2011.

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Занятия обучающихся проводятся в кабинетах специальных дисциплин и лабораториях, учебная практика в учебно-производственных мастерских, оборудованных согласно пункта 4.1. настоящей программы.

Программа, данного профессионального модуля, должна быть освоена обучающимися в полном объеме. Во время освоения профессионального модуля обучающимся оказывается консультационная помощь.

Освоение данного профессионального модуля обучающимся осуществляется параллельно с дисциплинами общепрофессионального цикла ОП.03 Материаловедение, ОП.01 Инженерная графика, ОП.04 Спецрисунок и художественная графика, ЕН.01 Математика и связано с освоением профессиональных модулей ПМ.01 Моделирование швейных изделий, ПМ.03 Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве.

Реализация программы модуля предусматривает учебную и производственную практики.

Учебная практика проводится при освоении профессиональных компетенций в течение 216 часов: после изучения междисциплинарного комплекса МДК 02.01 и МДК 02.02. Обязательным условием допуска к учебной практике в рамках профессионального модуля «Конструирование швейных изделий», является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля Выполнение работ по профессии рабочего 16909 «Портной».

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в течение 72 часов, после освоения всех разделов профессионального модуля в организациях, деятельность которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Производственная практика направлена на углубление и закрепление знаний и умений, практического опыта. В период производственной практики студенты обязаны подчиняться правилам внутреннего распорядка организации, вести дневник производственной практики.

Результаты прохождения учебной и производственной практик (по профилю специальности) по модулю учитываются при проведении

Государственной (итоговой) аттестации.

При работе над курсовым проектом обучающимся оказываются консультации.

#### 4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю преподаваемого профессионального модуля Конструирование швейных изделий.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели и мастера производственного обучения должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

### 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.	Выбирает величины размерных признаков, прибавок для основы конструкции плечевых и поясных изделий из нормативной документации.	Лабораторная работа, тестирование, контрольная работа, устный опрос, учебная, производственная практики, экспертная оценка комплексной работы по всей компетенции. Текущий контроль результатов тестирования, текущий
	Выполняет технические расчеты в соответствии с исходными данными на типовую и индивидуальную фигуру.	

	<p>Сроит чертеж основы конструкций плечевых и поясных изделий на типовую и индивидуальную фигуры в соответствии с требованиями ЕСКД и правилами технического черчения.</p>	<p>контроль в форме защиты лабораторных и контрольных работ по темам МДК, отчеты учебной и производственной практик.</p>
	<p>Оформляет точно и грамотно конструкторскую документацию.</p>	
	<p>Использует методики конструирования швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи.</p>	
<p>Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.</p>	<p>Составляет описание внешнего вида изделий по рисунку или образцу модели.</p>	<p>Лабораторная работа, тестирование, контрольная работа, устный опрос, учебная, производственная практики, экспертная оценка комплексной работы по всей компетенции. Текущий контроль результатов тестирования, текущий контроль в форме защиты лабораторных и контрольных работ по темам МДК, отчеты учебной и производственной практик.</p>
	<p>Подбирает базовую конструкцию изделий в соответствии с моделью, рисунком и техническим описанием на модель.</p>	
	<p>Преобразовывает базовую конструкцию в модельную, с целью получения необходимого силуэта, формы, пропорций, фасона, конструкций, различных изделий графическим и прикладным способами.</p>	
	<p>Выполняет приемы конструктивного моделирования</p>	
	<p>Оформляет точно и грамотно конструкторскую документацию.</p>	
<p>Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер.</p>	<p>Строит чертежи основных, производных и вспомогательных шаблонов деталей одежды на основе конструкции изделия и основных лекал деталей.</p>	<p>Лабораторная работа, тестирование, контрольная работа, устный опрос, учебная, производственная практики,</p>

	<p>Выполняет градацию деталей одежды по размерам и ростам расчетным, расчетноаналитическим и графическим способами на основании исходных данных.</p>	<p>экспертная оценка комплексной работы по всей компетенции. Текущий контроль результатов тестирования, текущий контроль в форме защиты лабораторных и контрольных работ по темам МДК, отчеты учебной и производственной практик.</p>
	<p>Составляет табель мер изделия и шаблонов на основании таблиц градации и способов технологической обработки изделия.</p>	
	<p>Оформляет точно и грамотно конструкторскую документацию. Использует САПР</p>	
<p>Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.</p>	<p>Определяет соответствие базовой конструкции исходным данным и рисунку проектируемого изделия.</p>	<p>Лабораторная работа, тестирование, контрольная работа, устный опрос, учебная, производственная практики, экспертная оценка комплексной работы по всей компетенции. Защита курсового проекта. Текущий контроль результатов тестирования, текущий контроль в форме защиты лабораторных и контрольных работ по темам МДК, отчеты учебной и производственной практик.</p>
	<p>Определяет соответствие чертежа модельной конструкции изделия рисунку или образцу модели.</p>	
	<p>Проверяет посадку и баланс макета изделия на фигуре или манекене.</p>	
	<p>Определяет соответствие шаблонов деталей чертежу конструкции и технологическим способам обработки.</p>	
	<p>Применяет методы корректировки конструкторской документации.</p>	
	<p>Оформляет точно и грамотно конструкторскую документацию.</p>	

Демонстрацией своих творческих работ обучающиеся должны показать понимание и знания вопросов:

- С чего начинают анализ и изучение модели?
- Назовите вспомогательные линии и ориентиры при анализе модели.
- Как используют масштаб рисунка модели для уточнения размеров деталей и их взаимного расположения при конструировании изделия?

- Как производят выбор базовой основы для моделирования изделия?
- Что такое конструктивное моделирование одежды?
  - Какие изменения исходной конструкции выполняют при конструктивном моделировании первого вида?
  - Какие изменения исходной конструкции выполняют при конструктивном моделировании второго вида?
  - Какие изменения исходной конструкции выполняют при конструктивном моделировании третьего вида?
  - Какие изменения исходной конструкции выполняют при конструктивном моделировании четвертого вида?
  - Из каких материалов, кроме тканей, изготавливают одежду?
  - Какие свойства этих материалов влияют на конструкцию изделия?
  - Какие особенности конструирования верхней женской одежды из различных материалов вы знаете?
  - Какие особенности конструирования и моделирования одежды из меха, из тканей с плёночным покрытием, натуральной и искусственной кожей, замши и дублированных материалов.
  - Каковы особенности построения конструкций изделий из эластичных материалов и трикотажных полотен?
  - Какие особенности конструирования кроёных трикотажных изделий.
  - Определение величины усадки трикотажного полотна и изменение размеров конструктивных участков лекал с учётом усадки трикотажного полотна.
  - Каковы особенности построения конструкций женских бельевых изделий?

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Проявляет интерес к обучению и приобретению профессиональнозначимых умений и знаний.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Оценка результатов наблюдений на лабораторных занятиях, при выполнении внеаудиторной
	Проявляет устойчивый интерес к профессии.	
	Имеет положительные результаты участия в проектной деятельности по специальности.	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые	Организовывает собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	

методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Выбирает и применяет методы и способы решения профессиональных задач в области конструирования швейных изделий.	самостоятельной работы, при подготовке и участии в семинарах, при подготовке докладов, рефератов и т.д., при выполнении работ по учебной и производственной практике, а также участия в мероприятиях профессиональной направленности (профессиональные конкурсы и т.д.)
	Выполняет эффективно и качественно решение профессиональных задач разработки конструкций и конструкторской документации на швейные изделия.	
	Рационально использует время на выполнение заданий и своевременность сдачи заданий, отчетов, курсового проекта и др.	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Анализирует рабочую ситуацию	
	Осуществляет текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности,	
	Несёт ответственность за результаты своей работы.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Применяет эффективный поиск необходимой информации для эффективного выполнения профессиональных задач.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.  Оценка результатов наблюдений на лабораторных занятиях, при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы, при подготовке и участии в семинарах, при подготовке докладов, рефератов и т.д., при выполнении работ по учебной и производственной
	Использует различные источники, включая электронные в области конструирования швейных изделий.	
	Уверенно владеет современными информационными поисковыми системами (Яндекс, Google, Rambler и др.).	
ОК 5. Использовать информационнокоммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Использует информационнокоммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	
	Проявляет грамотность в информационно-аналитической деятельности с использованием Интернет-ресурсов.	
	Оформляет грамотно отчеты по самостоятельной работе, по практике, курсовой работе с использованием КТП.	



	Общается и активно участвует в мероприятиях (лекциях, конференции, семинары ит.д.) в режиме on line.	практике, а также участия в мероприятиях профессиональной направленности (профессиональные конкурсы и т.д.)
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Работает в команде, эффективно общается с коллегами, руководством, клиентами взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения.	
	Участвует в студенческом самоуправлении.	
	Проявляет лидерские качества.	
	Участвует в культурно-массовых мероприятиях	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	Выполняет самоанализ и коррекцию результатов собственной работы при выполнении коллективных заданий (проектов).	
	Проявляет ответственность за качество выполнения работы команды.	
	Проявляет лидерские качества.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Выбирает самостоятельно профессиональноориентированный выбор тематики исследовательских работ.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
	Посещает активно и осознанно дополнительные занятия.	
	Осваивает осознанно дополнительные рабочие профессии.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Занимается осознанно самообразованием по освоению инновационных технологий.	
	Проявление интереса к инновационным моделям и методам в области конструирования швейных изделий и использование их для решения профессиональных задач.	
	Принимает активное участие в олимпиадах, конкурсах, конференциях по разработке коллекций швейных изделий. выполнения творческих и исследовательских проектов на различных уровнях.	