

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КОЛЛЕДЖ «ДОБРАЯ ШКОЛА НА СОЛЬБЕ»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧПОУ колледж
«Добрая школа на Сольбе»
Галку Е.М.
«31» августа 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 «КОНСТРУИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ»**

МДК.02.03 Компьютерное конструирование швейных изделий

для обучающихся по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и
технология швейных изделий

форма обучения – очная
квалификация – технолог-конструктор

м. Сольба 2022 г.

Программа рассмотрена на заседании ПЦК профессионального цикла
Протокол заседания № 1 от 24 августа 2022 г

Разработчик:

Кузьмина О.В., кандидат педагогических наук, профессор кафедры «Дизайн костюма» МХПИ.

Рабочая программа междисциплинарного курса «Компьютерное конструирование швейных изделий» профессионального модуля - Конструирование швейных изделий разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 15.05.2014г., №534

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля	4
2. Результаты освоения профессионального модуля.....	5
3. Структура и содержание профессионального модуля.....	6
4. Условия реализации программы профессионального моду- ля.....	10
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельно- сти).....	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа междисциплинарного курса «Компьютерное конструирование швейных изделий» профессионального модуля «Конструирование швейных изделий» – является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Конструирование швейных изделий, и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- 1.Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.
- 2.Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.
- 3.Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер.
- 4.Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

Целями освоения дисциплины «Компьютерное конструирование швейных изделий» являются формирование у обучающихся практических навыков и способности к самостоятельному аналитическому мышлению в процессе художественно-проектной деятельности в области разработки и проектирования костюма

Курс направлен на освоение и приобретение практических и профессиональных навыков в области предпроектной деятельности технолога-конструктора.

Курс «Компьютерное конструирование» является тем связующим звеном, которое обеспечивает взаимосвязь художественно-проектных дисциплин специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий. Органичная взаимосвязь дисциплин, таких как: «Спецрисунки и художественная графика», «Основы композиции и цветоведения», «Основы формообразования швейных изделий», «История стилей в костюме», «Художественное оформление швейного изделия» и пр. может быть достигнута только в том случае, если в перечисленные дисциплины определенным образом вводить элементы связующего их курса «Компьютерное конструирование швейных изделий». Роль и значение данной дисциплины обусловлены тем, что она служит основной ступенью в том огромном объеме информации, которым должен овладеть обучающийся: технолог-конструктор.

Рабочая программа содержит обязательные для изучения темы по дисциплине, которые решают задачи:

- обучения обучающихся с основными закономерностями композиционной организации структуры формы в дизайне одежды;
- обучения профессиональным навыкам работы с плоскостной и объемно пространственной формами проектирования одежды;
- воспитания чувства меры в поисках художественной выразительности проектируемого изделия и развитие индивидуальных творческих возможностей.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения рабочей дисциплины профессионального модуля должен:

Знать:

- Разновидности САПР в швейной промышленности;
- устройство программы САПР «Графис»;
- определение размерных признаков, прибавок, алгоритмов построения в САПР «Графис»;
- расположение операторов и команд в САПР «Графис»;
- построение базовых конструкций в САПР «Графис»;
- построение модельных конструкций в САПР «Графис»;
- выполнение лекалов и шаблонов различного ассортимента швейных изделий;

- проверку способы выполнения сопряжений участков лекал деталей швейных изделий в САПР «Графис»;
- принципы выполнения градации лекал деталей швейных изделий;
- особенности выполнения раскладки лекал деталей швейных изделий;
- последовательность вывода на печать на плоттере лекал деталей швейных изделий и их распечатку;

Уметь

- выбирать необходимые базы данных размерных признаков для построения конкретного швейного изделия;
- выполнять построение конструкций в компьютерной программе;
- собирать лекала деталей швейных изделий, состоящих из внешних и внутренних контуров;
- выполнять сопряжения участков деталей лекал швейных изделий;
- выполнять раскладку лекал на ткани и выводить лекала деталей на печать на плоттере;
- выполнять градацию лекал деталей швейных изделий

Владеть

- навыком выбора из базы данных необходимых размерных признаков для построения конкретного швейного изделия;
- навыком построения конструкций в компьютерной программе;
- алгоритмом создания лекал деталей швейных изделий;
- навыком совмещения участков деталей лекал для выполнения их сопряжения;
- навыком выполнения раскладки лекал на ткани и вывода лекал деталей на печать на плоттере;
- приемами выполнения градации лекал деталей швейных изделий.

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины «Компьютерное конструирование швейных изделий» профессионального модуля

Всего – 162 часа. Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 90 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 60 часов;
 - самостоятельная работа обучающегося – 30 часов;
- Производственная практика –72 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения рабочей программы «Компьютерное конструирование швейных изделий» профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Конструирование швейных изделий, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.
ПК 2.2.	Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.
ПК 2.3.	Оздавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию разрабатывать табель мер.
ПК 2.4.	Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
МДК.03	Раздел 1. Основы компьютерного конструирования. Проектирование женских поясных изделий	54	36	26		18	-		-
МДК.03	Раздел 2. Компьютерное проектирование женских плечевых изделий	36	24	14		12		-	-
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	72							72
	Всего:	90	60	40	-	30	-	-	72

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов междисциплинарного курса (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Основы компьютерного конструирования. Проектирование женских поясных изделий		36	
Тема 1.1. Введение в компьютерное конструирование.	Содержание учебного материала	4	
	1. Системы и методы конструирования, их характеристика. Программа Julivi. Система конструирования «Мюллер и сын».		2
	2. Классификация детских фигур. Внешние формы, пропорции тела человека. Типы телосложений детей. Понятие о типовой фигуре.		1
	3. Основные антропометрические точки. Размерные признаки, характеризующие детскую фигуру. Величины размерных признаков типовых фигур детей; их использование для разработки конструкций изделий одежды.		
	4. Порядок измерения и правила записи измерений. Прибавки; определение и условное обозначение. Минимально - необходимые и декоративно-конструктивные прибавки; их назначение. Величины прибавок; факторы, влияющие на них. Принципы распределения прибавок при разработке конструкции изделия по участкам.		
	Лабораторная работа № 1 Ознакомление с системами и методами конструирования, их характеристика. Система конструирования «Мюллер и сын». Программа Julivi. Ознакомление студентов с антропометрией фигуры человека. Научиться снимать размерные признаки с детской фигуры, согласно правилам антропометрии. Освоить порядок измерения и правила записи размерных признаков мужчин. Научиться определять величины прибавок при построении чертежей конструкций изделий детской одежды.	14	
Самостоятельная работа №1. Определить антропометрию индивидуальной детской фигуры, составить и заполнить таблицу размерных признаков индивидуальной фигуры.	9		
Тема 1.2. Конструирование детских брюк	Содержание учебного материала	4	
	1. Виды, модели брюк. Исходные данные для построения чертежа базовой конструкции классических брюк; необходимые измерения; расчёты. Конструктивные прибавки. Этапы построения чертежа. Порядок и правила построения сетки чертежа классических брюк.		2
	2. Порядок и правила построения чертежа базовой конструкции классических брюк. Расчёты и кон-		

	структивное оформление контурных линий чертежа. Определение положения конструктивно-декоративных элементов и деталей брюк. Порядок и правила построения чертежей мелких деталей брюк.		
	3. Построение брюк широких, брюк с высокой посадкой. Изменение конструкции детских брюк на индивидуальные фигуры. Дефекты одежды и способы их устранения. Техническое моделирование брюк.		2
	Лабораторная работа № 2 познакомить студентов с видами, моделями детских брюк. Научиться определять исходные данные для построения чертежа брюк; выполнять необходимые измерения, расчёты, определять конструктивные прибавки. Ознакомить с этапами построения чертежа брюк. Научиться определять положения конструктивно-декоративных элементов и деталей брюк. Приобрести навыки построения чертежей мелких деталей брюк. Выполнить построение брюк узких, широких, брюк с низкой посадкой. Научиться изменять конструкции детских брюк на индивидуальные фигуры. Научится определять дефекты одежды и знать способы их устранения. Приобрести навыки технического моделирования брюк.	12	2
	Самостоятельная работа № 2. Определить размерные признаки, прибавки для построения конструкций брюк. Выполнить конструкцию брюк в последовательности на листах формата А3, масштаб 1:3. Изменить конструкцию мужских брюк на индивидуальные фигуры на листах формата А3, масштаб 1:3. Выполнить техническое моделирование мужских брюк на листах формата А3, масштаб 1:3. Выполнить базовую и модельную конструкцию брюк в масштабе 1:1. Выполнить макеты базовой и модельной конструкции брюк.	9	
	Контрольная работа	2	
Раздел 2. Проектирование женских плечевых изделий		24	
Тема 2.1. Конструирование женских платьев и жакетов.	Содержание учебного материала	2	
	1. Этапы построения чертежей изделий верхней одежды; их характеристика, цели. Порядок предварительного расчёта конструкции женского платья, жакета. Правила построения базисной сетки чертежа базовой конструкции изделия. Порядок и правила построения чертежа базовой конструкции (переда и спинки) изделия.		2
	2. Основные правила конструирования деталей изделий на базовой конструкции. Назначение и порядок предварительных расчётов. Порядок построения чертежа. Необходимые измерения, конструктивные прибавки, этапы построения чертежа конструкции рукава.		2
	3. Порядок построения сетки чертежа; предварительные расчёты. Порядок построения чертежа конструкции рукава; конструктивные особенности оформле-		

	<p>ния линий оката и низа рукава. Построение одношовного и двухшовного втачного рукава.</p> <p>4. Виды, формы воротников. Необходимые измерения; расчёты.</p> <p>Этапы построения чертежа с учётом формы воротника; конструктивные особенности оформления линий.</p> <p>Лабораторная работа № 3</p> <p>Ознакомить студентов с конструкциями женских платьев, жакета. Научиться определять исходные данные для построения чертежа детского платья, пальто; выполнять необходимые измерения, расчёты, определять конструктивные прибавки. Ознакомить с этапами построения чертежа.</p> <p>Самостоятельная работа № 3</p> <p>Выполнение конструкции женского платья в последовательности, на листах формата А3, в масштабе 1:3. Выполнение конструкции женского платья в масштабе 1:1. Выполнение макета конструкции женского платья на индивидуальную фигуру.</p>		
	Содержание учебного материала	2	
Тема 2.2 Конструирование женских сорочек.	1. Этапы построения чертежей женских сорочек; их характеристика, цели. Порядок предварительного расчёта конструкции женской сорочки. Правила построения базисной сетки чертежа базовой конструкции изделия. Порядок и правила построения чертежа базовой конструкции (переда и спинки) изделия.		3
	2. Основные правила конструирования деталей изделий на базовой конструкции. Назначение и порядок предварительных расчётов. Порядок построения чертежа.		
	3. Необходимые измерения, конструктивные прибавки, этапы построения чертежа конструкции рукава.		
	4. Порядок построения сетки чертежа; предварительные расчёты. Порядок построения чертежа конструкции рукава; конструктивные особенности оформления линий оката и низа рукава. Построение одношовного втачного рукава.		
	Лабораторная работа № 4 <p>Познакомить студентов с конструкциями изделий с различными покроями рукавов на примере женской сорочки, толстовки. Научить выполнять конструкции изделий с различными покроями рукавов способом совмещения частей рукава с передом и спинкой изделия и способом достраивания на примере женской куртки, пальто. Ознакомить с этапами построения чертежей.</p>	4	
Самостоятельная работа № 4 <p>Выполнение конструкций изделий с различными покроями рукавов в масштабе 1:1. Выполнение макета двух изделий с различными покроями рукавов.</p>		3	
Тема 2.3 Техническое моделирование.	Содержание учебного материала	2	
	1. Этапы моделирования. Правила моделирования.		
	2. Необходимые измерения; расчёты. Моделирование		

	переда, спинки, рукава.		
	Лабораторная работа № 5 Познакомить студентов с видами технического моделирования одежды. Научить выполнять модельные конструкции изделий. Ознакомить с этапами моделирования.	4	
	Самостоятельная работа № 5 Выполнить модельную конструкцию и макет изделия по заданному техническому рисунку модели в масштабе 1:1.	3	
Тема 2.4 Построение конструкций изделий с различными покроями рукавов.	Содержание учебного материала	2	3
	1. Построение чертежа женской сорочки и толстовки с рубашечным покроем рукава; удлинение линии плеча, углубление проймы. Построение рубашечного рукава, расширенного, с уменьшенной высотой оката.		
	2. Построение чертежа полочки и спинки изделия с рукавом реглан, с незамкнутой линией проймы, идущей от горловины.		
	3. Построение рукава, цельнокроенного с плечевой частью изделия. Построение одно, двух и трёхшовных рукавов.		
	Лабораторная работа № 6 Познакомить студентов с конструкциями изделий с различными покроями рукавов. Научить выполнять конструкции изделий с различными покроями рукавов способом совмещения частей рукава с передом и спинкой изделия и способом достраивания на примере женской куртки, пальто. Ознакомить с этапами построения чертежей.	4	
	Самостоятельная работа № 6 Выполнение конструкций изделий с различными покроями рукавов в масштабе 1:1. Выполнение макета двух изделий с различными покроями рукавов.	3	
	Зачет	2	
Производственная практика разработка лекал модельной конструкции швейных, трикотажных, изделий различного ассортимента на основе эскиза. изготовление производственных и вспомогательных лекал в соответствии с современными модными тенденциями. оформление лекал (шаблонов) деталей конструкции. выполнение градации деталей конструкции. осуществление авторского надзора за реализацией конструкторских решений в производстве. ведение дневника производственной практики. выполнение отчета по практике.	72		

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля осуществляется в учебных кабинетах Моделирования и конструирования одежды, лаборатории:

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: комплект столов и стульев по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером с лицензионным программным обеспечением; раскройные столы, зеркало.

Технические средства обучения:

1. Компьютеры
2. Манекены

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории Моделирования и конструирования одежды: раскройные столы, наборы инструментов, приспособлений, комплекты бланков конструкторской документации, комплекты учебно-методической документации, наглядные пособия, планшеты, плакаты по конструированию одежды;

Информационных технологий в профессиональной деятельности: посадочные места по количеству обучающихся, оборудованные компьютерной мебелью, рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером с лицензионным программным обеспечением, компьютер, сканер, принтер, проектор, плоттер, программное обеспечение общего и профессионального назначения, интерактивная доска.

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную практику, которую рекомендуется проводить концентрированно.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

1. Рабочий стол для работы с чертежами, стул.
 2. Манекены портновские женские, мужские, детские.
 3. Зеркало.
 4. Комплект инструментов, приспособлений (лекала, линейки, ножницы).
 5. Набор карандашей, мелков.
 6. Бумага миллиметровая, калька.
 7. Макетная ткань.
 8. Нитки х/б. швейные, цветные.
 9. Набор игл, булавок.
 10. Комплект бланков конструкторской документации.
 11. Нормативная документация.
1. Методические рекомендации по выполнению заданий по учебной практике.

4.2. Информационное обеспечение

Основные источники

Нормативные документы

1. Классификация типовых фигур женщин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды. [Текст]: ГОСТ 31396-2009. -Введ. 2010-07 -01. - М.: Стандартинформ, 2011. - IV, 20 с.: ил.
2. Типовые фигуры мужчин. Размерные признаки для проектирования одежды. [Текст]: ГОСТ 31399-2009. -Введ. 2010-07 -01. - М.: Стандартинформ, 2011. - IV, 20 с.: ил.
3. Изделия швейные, трикотажные, меховые. Фигуры мужчин типовые. Размерные признаки для проектирования одежды. Технические условия. [Текст]: ОСТ 17-325-86. - Введ. 1986-01 -01. - М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1987., 74 с.: ил.
4. [Текст]: ОСТ 17-326-81. - Введ. 1982-09 -01. - М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1981., 179 с.: ил.
5. Типовые фигуры мальчиков. Величины размерных признаков для проектирования одежды из ткани, трикотажа, меха. [Текст] – М.: ОАО ЦНИИШП, 2002. 70с.ил.

Учебные издания

1. Амирова Э.К. Конструирование швейных изделий. [Текст]: учебник Э.К.Амирова [и др.].– 8-е изд, перераб. - М.: Издательский центр «Академия», 2014.-432с.
2. Мартынова А.И. Конструктивное моделирование одежды. [Текст]: учеб. пособ. для вузов / А.И.Мартынова, Е.Г.Андреева. – М.: Моск. академия легк. промыш., 2002.-214с.
3. Смирнова Н.И., Конопальцева Н.М. Конструирование одежды для индивидуального потребления. [Текст]: учеб.пособ.для вузов/ Н.И. Смирнова, Н.М. Конопальцева.- М.: Высш.школа,1997.- 236с.
4. Радченко И.А. Конструирование и моделирование одежды на нетиповые фигуры. [Текст]: учеб. / И.А. Радченко. - М., Издательский центр «Академия», 2010.-352с.

Дополнительные источники

1. Ателье 2014г. "Мюллер и сын" [Текст]: сборник. - М.: ЭДИПРЕСКОНЛИГА, 2015. - 194 с. -

2. Ателье 2015 г. "Мюллер и сын" [Текст]: сборник. - М.: ЭДИПРЕСКОНЛИГА, 2016. - 120 с. -.
3. Ателье 2016 г. "Мюллер и сын" [Текст]: сборник. - М.: ЭДИПРЕСКОНЛИГА, 2017. - 138 с.
4. Ателье 2017 г. "Мюллер и сын" [Текст]: сборник. - М.: ЭДИПРЕСКОНЛИГА, 2017. - 144 с. -
5. Ателье 2013г. "Мюллер и сын" [Текст]: сборник. - М.: ЭДИПРЕСКОНЛИГА, 2014. - 194 с. -.
6. Булатова, Е. Б. Конструктивное моделирование одежды [Текст]: учебное пособие / Е. Б. Булатова. - М.: Академия, 2004. - 272 с. -
7. Ателье 2011г. "Мюллер и сын" [Текст]: сборник. - М.: ЭДИПРЕСКОНЛИГА, 2012. - 170 с. -
8. Ателье 2012г. "Мюллер и сын" [Текст]: сборник. - М.: ЭДИПРЕСКОНЛИГА, 2013. - 180 с. -
9. Ателье 2013г. "Мюллер и сын" [Текст] : сборник. - М. : ЭДИПРЕСКОНЛИГА, 2014. - 194 с. -.
- Фот, Ж.А. Системы геометрического пропорционирования в конструировании швейных изделий [Электронный ресурс]: монография/ Фот Ж.А., Юрков В.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2012.— 101 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/12703>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
10. Типовые фигуры мужчин. Размерные признаки для проектирования одежды. – М.: ОАО ЦНИИШП, 2005.
11. Типовые фигуры мальчиков. Величины размерных признаков для проектирования одежды из ткани, трикотажа, меха. – М.: ОАО ЦНИИШП, 2002.
12. Амирова Э.К., Сакулина О.Б., Сакулин Б.С., Труханова А.Т. Конструирование одежды – М.: Академия, 2010.
13. Коблякова Е.Б. и др. Основы конструирования одежды. М., 1980. Коблякова Е.Б. Лабораторный практикум по конструированию с элементами САПР. М., 1992.
14. Мартынова А.И., Андреева Е.Г. Конструктивное моделирование одежды. – М.: Московская академия легкой промышленности, 2004.
15. Ошин, Ю. Э. Руководство кройки и шитья. Для заочного обучения и как настольная книга для каждой семьи [Текст] : в 2-х т. Ч. 1,2 / Ю. Э. Ошин. - Репр. воспроизведение изд. - М.: Лаватера, 2009. - 198 с: ил.
16. Шишмарева, В. В. Альбом чертежей к курсу кройки. Составлен по французскому покрою В.В. Шишмаревой 1895, 1904 г.г.; Полное руководство кройки дамских платьев по универсальной методе К.Ф. Штейна [Текст]: руководство / В. В. Шишмарева. - М.: Лаватера, 2011.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия обучающихся проводятся в кабинетах специальных дисциплин и лабораториях, учебная практика в учебно-производственных мастерских, оборудованных согласно пункта 4.1. настоящей программы.

Программа, данного профессионального модуля, должна быть освоена обучающимися в полном объеме. Во время освоения профессионального модуля обучающимся оказывается консультационная помощь.

Освоение рабочей программы данного профессионального модуля обучающимся осуществляется параллельно с дисциплинами общепрофессионального цикла ОП.03 Материаловедение, ОП.01 Инженерная графика, ОП.04 Спецрисунки и художественная графика, ЕН.01 Математика и связано с освоением профессиональных модулей ПМ.01 Моделирование швейных изделий, ПМ.03 Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве.

Реализация программы модуля предусматривает учебную и производственную практики.

Учебная практика проводится при освоении профессиональных компетенций в течение 216 часов: после изучения междисциплинарного комплекса МДК 02.01, МДК 02.02 и МДК 02.03. Обязательным условием допуска к учебной практике в рамках профессионального модуля «Конструирование швейных изделий», является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля Выполнение работ по профессии рабочего 16909 «Портной».

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в течение 72 часов, после освоения всех разделов профессионального модуля в организациях, деятельность которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Производственная практика направлена на углубление и закрепление знаний и умений, практического опыта. В период производственной практики

студенты обязаны подчиняться правилам внутреннего распорядка организации, вести дневник производственной практики.

Результаты прохождения производственной практик (по профилю специальности) по модулю учитываются при проведении Государственной (итоговой) аттестации.

При работе над курсовым проектом обучающимся оказываются консультации.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю преподаваемого профессионального модуля Конструирование швейных изделий.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели и мастера производственного обучения должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.	Выбирает величины размерных признаков, прибавок для основы конструкции плечевых и поясных изделий из нормативной документации.	Лабораторная работа, тестирование, контрольная работа, устный опрос, учебная, производственная практики, экспертная оценка комплексной работы по всей компетенции. Текущий контроль результатов тестирования, текущий контроль в форме защиты лабораторных и контрольных работ по темам МДК, отчеты учебной и производственной практик.
	Выполняет технические расчеты в соответствии с исходными данными на типовую и индивидуальную фигуру.	
	Сроит чертеж основы конструкций плечевых и поясных изделий на типовую и индивидуальную фигуры в соответствии с требованиями ЕСКД и правилами технического черчения.	
	Оформляет точно и грамотно конструкторскую документацию.	
	Использует методики конструирования швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи.	
Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.	Составляет описание внешнего вида изделий по рисунку или образцу модели.	Лабораторная работа, тестирование, контрольная работа,

	Подбирает базовую конструкцию изделий в соответствии с моделью, рисунком и техническим описанием на модель.	устный опрос, учебная, производственная практики, экспертная оценка комплексной
	Преобразовывает базовую конструкцию в модельную, с целью получения необходимого силуэта, формы, пропорций, фасона, конструкций, различных изделий графическим и прикладным способами.	работы по всей компетенции. Текущий контроль результатов тестирования, текущий контроль в форме защиты лабораторных и контрольных работ по темам МДК, отчеты учебной и производственной практик.
	Выполняет приемы конструктивного моделирования	
	Оформляет точно и грамотно конструкторскую документацию.	
Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер.	Строит чертежи основных, производных и вспомогательных шаблонов деталей одежды на основе конструкции изделия и основных лекал деталей.	Лабораторная работа, тестирование, контрольная работа, устный опрос, учебная, производственная практики,
	Выполняет градацию деталей одежды по размерам и ростам расчетным, расчетноаналитическим и графическим способами на основании исходных данных.	экспертная оценка комплексной работы по всей компетенции. Текущий контроль результатов тестирования, текущий контроль в форме защиты лабораторных и контрольных работ по темам МДК, отчеты учебной и производственной практик.
	Составляет табель мер изделия и шаблонов на основании таблиц градации и способов технологической обработки изделия.	
	Оформляет точно и грамотно конструкторскую документацию. Использует САПР	
Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.	Определяет соответствие базовой конструкции исходным данным и рисунку проектируемого изделия.	Лабораторная работа, тестирование, контрольная работа, устный опрос, учебная, производственная практики, экспертная
	Определяет соответствие чертежа модельной конструкции изделия рисунку или образцу модели.	оценка комплексной работы по всей компетенции. Защита курсового проекта.
	Проверяет посадку и баланс макета изделия на фигуре или манекене.	Текущий контроль результатов тестирования, текущий контроль в форме защиты лабораторных и контрольных работ по темам МДК, отчеты учебной и производственной практик.
	Определяет соответствие шаблонов деталей чертежу конструкции и технологическим способам обработки.	

Применяет методы коррективы конструкторской документации.	практик.
Оформляет точно и грамотно конструкторскую документацию.	

Демонстрацией своих творческих работ обучающиеся должны показать понимание и знания вопросов:

- Что изучает и что включает в себя предмет компьютерное конструирование?
- Какую роль и значение играет компьютерное конструирование в производстве одежды?
- Что такое покрой одежды, чем он характеризуется?
- Что такое пропорции фигуры человека, от чего они зависят, какие типы пропорций вам известны?
- Что такое телосложение, какие типы телосложений детей вам известны?
- Что такое основные размерные признаки, какие размерные признаки вы знаете?
- Что такое прибавки на свободу облегания, учитываемы при конструировании одежды?
- Что такое техническая прибавка и конструктивно – декоративная прибавка, что на них влияет?
- Что такое баланс изделия, что на него влияет, каким образом его можно достичь?
- Как определить растворы вытачек по талии на переду и спинке?
- Как проводят проверку готовых чертежей базовых конструкций изделий?
- Какие исходные данные необходимы для построения воротников, какие воротники вам известны?
- Для чего необходимо удлинение линии плеча, углубление проймы.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Проявляет интерес к обучению и приобретению профессиональнозначимых умений и знаний.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Оценка результатов наблюдений на лабораторных занятиях, при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы, при подготовке и участии в семинарах, при подготовке докладов, рефератов и т.д., при
	Проявляет устойчивый интерес к профессии.	
	Имеет положительные результаты участия в проектной деятельности по специальности.	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Организовывает собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	
	Выбирает и применяет методы и способы решения профессиональных задач в области конструирования швейных изделий.	
	Выполняет эффективно и качественно решение профессиональных задач разработки конструкций и конструкторской документации на швейные изделия.	
	Рационально использует время на выполнение заданий и своевременность	

	сдачи заданий, отчетов, курсового проекта и др.	выполнении работ по учебной и производственной практике, а также участия в мероприятиях профессиональной направленности (профессиональные конкурсы и т.д.)
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Анализирует рабочую ситуацию	
	Осуществляет текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности,	
	Несёт ответственность за результаты своей работы.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Применяет эффективный поиск необходимой информации для эффективного выполнения профессиональных задач.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Оценка результатов наблюдений на лабораторных занятиях, при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы, при подготовке и участии в семинарах, при подготовке докладов, рефератов и т.д., при выполнении работ по учебной и производственной практике, а также участия в мероприятиях профессиональной направленности (профессиональные конкурсы и т.д.)
	Использует различные источники, включая электронные в области конструирования швейных изделий.	
	Уверенно владеет современными информационными поисковыми системами (Яндекс, Google, Rambler и др.).	
ОК 5. Использовать информационнокоммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Использует информационнокоммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	
	Проявляет грамотность в информационно-аналитической деятельности с использованием Интернет-ресурсов.	
	Оформляет грамотно отчеты по самостоятельной работе, по практике, курсовой работе с использованием КТП.	
	Общается и активно участвует в мероприятиях (лекциях, конференции, семинары ит.д.) в режиме on line.	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Работает в команде, эффективно общается с коллегами, руководством, клиентами взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения.	
	Участвует в студенческом самоуправлении.	
	Проявляет лидерские качества.	
	Участвует в культурно-массовых мероприятиях	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	Выполняет самоанализ и коррекцию результатов собственной работы при выполнении коллективных заданий (проектов).	
	Проявляет ответственность за качество выполнения работы команды.	
	Проявляет лидерские качества.	
ОК 8. Самостоятельно определять	Выбирает самостоятельно профессио-	Интерпретация ре-

задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	нальноориентированный выбор тематики исследовательских работ.	результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
	Посещает активно и осознанно дополнительные занятия.	
	Осваивает осознанно дополнительные рабочие профессии.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Занимается осознанно самообразованием по освоению инновационных технологий.	
	Проявление интереса к инновационным моделям и методам в области конструирования швейных изделий и использование их для решения профессиональных задач.	
	Принимает активное участие в олимпиадах, конкурсах, конференциях по разработке коллекций швейных изделий. выполнения творческих и исследовательских проектов на различных уровнях.	