

ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПЕРВЫЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

Рассмотрено
Педагогическим советом

от «03» мая 2024 г.

Рассмотрено общим собранием
работников, обучающихся колледжа

от «03» мая 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ЧПОУ

«Первый православный колледж»

М. Ерошнина
игуменья Ерошнина (Е.М. Гажу)

«03» мая 2024 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
для абитуриентов, поступающих в 2024 году

по специальности

53.02.06 Хоровое дирижирование

форма обучения – очная

квалификация – дирижер хора, преподаватель

Ярославская область, г.о. город Переславль-Залесский, м. Сольба

2024 г.

Содержание вступительного испытания:

Абитуриенты, поступающие на специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование, сдают творческое вступительное испытание в форме:

- выполнения практических заданий (исполнение любой песни без аккомпанемента фортепиано, исполнение любого песнопения на церковно-славянском языке и исполнение двух разнохарактерных пьес на фортепиано);
- устного ответа по сольфеджио и музыкальной грамоте.

Цель вступительного испытания

Определить уровень имеющейся у абитуриентов музыкальной подготовки: практического владения голосом и фортепиано, знаний музыкально-теоретического материала, что необходимо для овладения будущей специальностью.

На вступительное испытание абитуриентам предоставляется фортепиано, камертон для настройки, пособие по чтению нот с листа.

Проведение вступительного испытания

Поступающая заходит в аудиторию, представляется, кратко рассказывает о себе, исполняет:

- песню (один куплет любой песни без сопровождения фортепиано, наиболее удачно раскрывающий вокальные возможности претендентки);
- песнопение (любое песнопение из обихода Русской Православной Церкви, например: «Богородице, Дево, радуйся» или «Царю Небесный»);
- два произведения на фортепиано (желательно контрастных по характеру и видам фортепианной техники);

После этого задаются вопросы на знание:

- музыкальной грамоты (в объеме учебника Г. Фридкина «Практическое руководство по музыкальной грамоте»);
- общей музыкальной эрудиции (музыкальные термины, первичные сведения о композиторах в объеме учебников по Музыкальной литературе для музыкальных школ, сведения о жанрах музыки, исполнителях, музыкальных инструментах и т.д.)
- предлагается музыкальный фрагмент для чтения с листа с дирижированием (по учебнику Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио. Часть I, одноголосие», примерная трудность – номера для 4–5 классов);

Время проведения вступительного испытания: 15 мин.

Оценка вступительных испытаний: зачет – незачет.

Ответ абитуриента оценивается по следующим критериям:

№	Критерии	Количество баллов
1.	Исполнение песни и песнопения	0 – 4
2.	Исполнение программы на фортепиано	0 – 3
3.	Устный ответ	0 – 3

Шкала перевода набранного на экзамене количества баллов в зачетную систему оценок:

Оценка по зачетной системе	Зачтено	Незачтено
Количество баллов	10 – 4	3 – 0

Поступающие, которые по итогам проведения вступительного испытания набрали количество баллов от 10 до 4, обладают определенными музыкальными способностями для обучения по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование.

Поступающие, которые по итогам проведения вступительного испытания набрали количество баллов 3 и меньше, не обладают определенными музыкальными способностями для обучения по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование.

Для успешного прохождения испытаний, перед абитуриентом ставятся следующие задачи:

- интонационно чисто, выразительно и музыкально исполнить практическую часть программы;
- дать исчерпывающие ответы в устной части испытаний;
- прочитать номер с листа с дирижированием;

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПЕРВЫЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

ПРОТОКОЛ

проведения вступительных испытаний
по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование

№ _____ от « _____ » _____ 2024 г.

№ пп	Ф.И.О. абитуриента	Результат испытания Зачтено/ не зачтено
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		

Председатель экзаменационной комиссии: _____

Члены экзаменационной комиссии:

_____ / _____	_____ / _____
подпись	расшифровка подписи
_____ / _____	_____ / _____
подпись	расшифровка подписи
_____ / _____	_____ / _____
подпись	расшифровка подписи