

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КОЛЛЕДЖ «ДОБРАЯ ШКОЛА НА СОЛЬБЕ»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧПОУ колледж
«Добрая школа на Сольбе»

Гажу Е.М.
2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.11 ИСТОРИЯ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЦЕРКОВНОЙ ВЫШИВКИ**

по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы (Художественная вышивка)

очной формы обучения

квалификация – Художник-мастер

м. Сольба, 2024 г.

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (утвержден Приказом Минпросвещения РФ от 19.07.2023 г. N 547)

Рассмотрено на заседании предметно -цикловой комиссии:

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.12 ИСТОРИЯ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЦЕРКОВНОЙ ВЫШИВКИ

1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.11 История древнерусской церковной вышивки» является частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) и отражает православный компонент.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Дисциплинарные результаты	
	Умения	Знания
ОК 01 ОК 04 ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 1.7 ПК 1.8 ПК 2.1 ПК 2.7 ПК 2.8	<p>- применять знания в области истории и теории древнерусской вышивки, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в профессиональной деятельности;</p> <p>- рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными и эстетическими идеями конкретного исторического периода;</p> <p>- использования полученных знаний при создании творческих проектов шитой утвари Православной церкви.</p>	<p>- истории древнерусской вышивки;</p> <p>- особенности проектирования изделий с древнерусской вышивкой.</p>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	16
практические занятия	18
Промежуточная аттестация	Зачет 2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Вводное занятие	Основное содержание. Происхождение древнерусской вышивки	2	ОК 01, ОК 04 ПК 1.2., 1.3., 1.4 ПК 1.5 ПК 1.7 ПК 1.8 ПК 2.1 ПК 2.7 ПК 2.8
Тема 2. Проектирование изделий	Основное содержание. Особенности проектирования изделий с древнерусской вышивкой	4	
	Практические занятия.	2	
Тема 3. Основные периоды	Основное содержание. Основные периоды в истории древнерусской вышивки	2	
	Практические занятия.	4	
Тема 4. История вышивки Византии	Основное содержание. Художественная вышивка Византии	2	
	Практические занятия.	4	
Тема 5. История Древнерусской вышивки	Основное содержание. Древнерусская вышивка	4	
	Практические занятия.	4	
Тема 6. Вышивка в интерьере	Основное содержание. Вышивка в декоративном оформлении интерьеров.	2	
	Практические занятия.	4	
Промежуточная аттестация Зачет		2	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет укомплектован специализированной мебелью, отвечающей всем установленным нормам и требованиям при выполнении художественных работ, техническими средствами обучения, в том числе наборами демонстрационного оборудования;

Мастерские «Рисунка и живописи, художественного проектирования изделий (вышивка), технологии исполнения изделий (вышивка)».

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основные печатные издания

1. Стефанович А.П. «Древнерусская орнаментальная вышивка» Учебно- методическое пособие. Москва. Издательство ПСТГУ. 2021 г.
2. Е.Д. Шеко, М.И. Сухарев «Основы иконописного рисунка». Учебно- методическое пособие. Москва. Издательство ПСТГУ. 2020 г.
- Денисова М.Е., Попов А.С. Проектирование. Направление декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Методические рекомендации. М.: Изд-во ПСТГУ. 2015

3.2.2. Дополнительные источники

1. Маясова Н.А. Древнерусское лицевое шитье. Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль».Москва.2006 г.
2. Силкин А.В. Лицевое шитье строгановских мастерских. Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И.Э.Грабаря. Сканрус. Москва. 2009 г.
3. Силкин А.В. Строгановское лицевое шитье. Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И.Э.Грабаря. Прогресс-Традиция. Москва. 2007 г.
4. Смирнова Э.С. Церковное шитье в древней Руси. Сборник статей. «Галарт» Москва . 2010г.
5. Вишневская И.И. Облачения XV-XVIIвв. в ризницы Соловецкого монастыря из собрания музея Московский Кремль./Искусство Христианского мира. Вып. 5. М. 2001. с.215-226

3.3. Требования к организации учебного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ

Рабочая программа предусматривает образование лиц с ОВЗ или инвалидностью и наличие специальных условий её реализации и контроля, и оценки результатов освоения дисциплины (использование специальных методов обучения, специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения и т.п.)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и практических работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в профессиональной деятельности;- рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;- использования полученных знаний при создании творческих проектов шитой утвари Православной церкви. <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- историю древнерусской вышивки;- особенности проектирования изделий с древнерусской вышивкой	<p>Наблюдение за деятельностью в процессе освоения программы дисциплины студента и оценка достижения результата через:</p> <ul style="list-style-type: none">участие в ходе занятия;устный и письменный опрос;задания для самостоятельной работы;выполнение практической работы;выполнение творческой работы. <p>Прохождение промежуточной аттестации.</p>