

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КОЛЛЕДЖ «ДОБРАЯ ШКОЛА НА СОЛЬБЕ»**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ЧПОУ колледж  
«Добрая школа на Сольбе»  
*Гажу Е.М.*  
«18» 01 2024 г.  
ИНН 7601000000

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.02 ПЕРСПЕКТИВА**

по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные  
промыслы (по видам)

очной формы обучения

квалификация – Художник-мастер

м. Сольба, 2024 г.

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (утвержден Приказом Минпросвещения РФ от 19.07.2023 г. N 547)

Рассмотрено на заседании предметно -цикловой комиссии:

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 ПЕРСПЕКТИВА

## 1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.02 Перспектива» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, 02.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Дисциплинарные результаты	
	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02	отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры	законы линейной перспективы;
ПК 1.2. ПК 1.3.	использовать шрифты разных видов на практике	основные методы пространственного построения на плоскости;
		основные виды шрифтов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	34
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	20
практические занятия	8
Самостоятельная работа	4
<b>Промежуточная аттестация - зачет</b>	2

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. Ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Коды компетенций и личностных результатов <sup>1</sup> , формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
<b>Раздел 1. Линейная перспектива.</b>		<b>7</b>	
<b>Тема 1.1. Введение. Перспектива как основа реалистического изображения. История развития науки «Перспектива».</b>	Краткий очерк истории развития перспективы. Цель и задачи изучения перспективы. Общие понятия о методе центрального проецирования.	1	ОК 01 ОК 02 ПК 1.2 ПК 1.3
<b>Тема 1.2 Основные понятия о построении перспективных проекций</b>	Проецирующий аппарат. Картина и её элементы: линия горизонта, главная точка схода, основные картины, дистанционные точки, точки схода, основание картины. Перспектива точки и прямой. Точка схода (предельная точка) прямой линии.	1	
<b>Тема 1.3. Перспектива пучка параллельных прямых.</b>	Точка схода для пучка параллельных прямых, составляющих с картиной углы 90 и 45°, а так же для прямых произвольного направления. Зависимость перспективного изображения от	1	

	выбора расстояния зрителя до картины. Влияние изменения положения линии горизонта на перспективное изображение. Рекомендации к правильному выбору расстояния зрителя.		
<b>Тема 1.4. Перспективные масштабы.</b>	Перспективные масштабы ширины, глубины, высоты. Измерение величин отрезков частного положения с применением перспективных масштабов. Применение дробных дистанционных точек. Применение проецирующего аппарата. Совмещённая точка зрения. Совмещённая предметная плоскость. Перспектива углов и плоских фигур. Измерение отрезков общего положения с помощью масштабных точек (точек измерения). Перспектива паркета.	1	ОК 01 ОК 02 ПК 1.2 ПК 1.3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Упражнение на построение перспективы плоских фигур. Построить перспективу паркета пола с прямоугольной формой плиток. Формат А3(420X297).	1	
<b>Тема 1.5. Перспектива пучка параллельных прямых при недоступных точках схода, которые находятся вне картины.</b>	Способы построения перспективы прямой, проходящей через заданную точку, параллельно заданной прямой, когда точка схода находится за пределами картины. Примеры применения этих способов в изобразительном искусстве.	2	
<b>Раздел 2. Перспективное построение геометрических тел</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 2.1. Построение перспективы призмы, пирамиды.</b>	Построение перспективы призмы, пирамиды по заданным размерам.	1	ОК 01 ОК 02 ПК 1.2 ПК 1.3
	<b>Практическая работа:</b> Упражнение на построение перспективы геометрических тел. Построить перспективу группы тел, состоящих из двух предметов, по заданным размерам. Формат А3(420x297).	2	
<b>Тема 2.2. Построение перспективы конуса,</b>	Построение перспективы конуса, цилиндра по заданным размерам.	2	

цилиндра.	<b>Самостоятельная работа:</b> Упражнение на построение перспективы геометрических тел. Построить перспективу группы тел, состоящих из двух предметов, по заданным размерам. Формат А3(420x297).	2	
<b>Раздел 3. Перспектива интерьера.</b>		<b>7</b>	
<b>Тема 3.1.</b> <b>Построение перспективы предмета (объекта) по заданным его прямоугольным (ортогональным) проекциям.</b>	Построение перспективы предмета (объекта) по заданным его прямоугольным (ортогональным) проекциям. Правила выбора точки зрения и угла зрения для построения перспективы здания способом архитектора. Перспектива лестницы одномаршевой или двумаршевой.  <b>Практическая работа:</b> Упражнение на построение экстерьера (дома или другого объекта) по заданным прямоугольным проекциям с использованием способа архитекторов. Формат А3 (420X297).	2  2	ОК 01 ОК 02 ПК 1.2 ПК 1.3
<b>Тема 3.2.</b> <b>Перспектива угла комнаты.</b>	Построение перспективного угла комнаты. Построение перспективы паркета в интерьере и мебели: стола, шкафа, кровати и т.д. <b>Практическая работа:</b> Упражнение на построение перспективы интерьер. Построить перспективу угла комнаты. В интерьере начертить паркетный пол (с различной формой плитки по выбору) и простейшую мебель, состоящую из трёх, четырёх предметов. Формат А3(420x297).	1  1	
<b>Тема 3.3.</b> <b>Анализ перспективного построения рисунков предметов, выполненных с натуры.</b>	Анализ перспективного построения картин выдающихся художников по репродукциям или фотографиям. Применение правил определения элементов картины на заданных фотографиях с художественных произведений.	2	
<b>Раздел 4. Различные способы перспективного построения.</b>		<b>5</b>	
<b>Тема 4.1.</b> <b>Перспективное</b>	Принцип перехода от малой картины к большой и наоборот от большой картины к малой на примерах построения перспективы	2	ОК 01 ОК 02 ПК 1.2 ПК 1.3

<b>построение способом малой картины.</b>	плоских и объёмных фигур с применением дробных точек схода. <b>Самостоятельная работа:</b> Построить перспективу угла комнаты, используя для этого способ малой картины.	1	
<b>Тема 4.2. Способ архитектора</b>	Построение перспективы предмета (объекта) по заданным его прямоугольным (ортогональным) проекциям. Правила выбора точки зрения и угла зрения для построения перспективы здания способом архитектора. Перспектива лестницы одномаршевой или двумаршевой.. <b>Практическая работа:</b> Упражнение на построение экстерьера (дома или другого объекта) по заданным прямоугольным проекциям с использованием способа архитекторов. Формат А3 (420X297).	1  1	
<b>Раздел 5. Построение теней и зеркальных отражений в перспективе.</b>		<b>5</b>	
<b>Тема 5.1. Построение теней в перспективе.</b>	Построение собственных и падающих теней от предметов при искусственном отражении. Построение теней от группы предметов. Построение теней в интерьере от искусственного источника света.	2	ОК 01 ОК 02 ПК 1.2 ПК 1.3
<b>Тема 5.2. Зеркальное отражение.</b>	Построение перспективы отрезков прямых, плоских фигур и объёмных предметов, отражённых в гладкой поверхности воды и плоском зеркале. Составление творческих композиций чертежей с отражением предметов в плоском зеркале и гладкой поверхности воды. <b>Практическая работа:</b> Упражнение на построение зеркальных отражений. Построить композицию зеркального отражения предмета( или пейзажа). В композицию может входить интерьер с зеркалом и предметами, расположенными в интерьере .Формат а3 (420X297) или на лисах формата А4 (297X210).	1  2	
	<b>Промежуточная аттестация - зачет</b>	<b>2</b>	



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет укомплектован специализированной мебелью, отвечающей всем установленным нормам и требованиям при выполнении художественных работ, техническими средствами обучения, в том числе наборами демонстрационного оборудования.

Лаборатория «Художественного проектирования изделий», оснащенная необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Филатова, Н. Г. Рисунок с основами перспективы: учебное пособие для СПО / Н. Г. Филатова. — Саратов: Профобразование, 2022. — 115 с.
2. Шрифтовая графика: учебное пособие для СПО / составители И. Г. Матросова, Е. Ю. Пунтус. — Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 139 с.
3. Артюхин, Г. А. Техническое черчение: учебное пособие для СПО / Г. А. Артюхин. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 179 с.

##### **3.2.2. Основные электронные издания**

1. ...

#### **3.3. Требования к организации учебного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ**

Рабочая программа предусматривает образование лиц с ОВЗ или инвалидностью и наличие специальных условий её реализации и контроля, и оценки результатов освоения дисциплины (использование специальных методов обучения, специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения и т.п.)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры;</li><li>-использовать шрифты разных видов на практике.</li></ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- законы линейной перспективы;</li><li>-основные методы пространственного построения на плоскости;</li><li>- основные виды шрифтов.</li></ul> <p>ОК 01, 02 ПК 1.2, 1.3</p>	<p>Применение законов перспективы в практических работах. Использование шрифтов. при отображении предметов и интерьере. Промежуточная аттестация экзамен</p>