

**Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин
образовательной программы среднего профессионального
образования специальности**

53.02.06 Хоровое дирижирование

Содержание

Аннотации к рабочим программам цикла ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл	3
ОД.01 Учебные дисциплины	3
ОД 01.01. Иностранный язык	3
ОД 01.02. Обществознание	4
ОД 01.03. Математика и информатика	6
ОД 01.04. Естествознание	7
ОД 01.05. География	8
ОД 01.06. Физическая культура	9
ОД 01.07. Основы безопасности жизнедеятельности	10
ОД 01.08. Русский язык	11
ОД 01.09. Литература	13
ОД.02 Профильные учебные дисциплины	14
ОД 02.01. История мировой культуры	14
ОД 02.02. История	15
ОД 02.03. Народная музыкальная культура	16
ОД 02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	17
Аннотации к рабочим программам цикла ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	19
ОГСЭ.01. Основы философии	19
ОГСЭ.02. История	20
ОГСЭ.03. Психология общения	21
ОГСЭ.04. Иностранный язык	22
ОГСЭ.05. Физическая культура	23
Аннотации к рабочим программам цикла П.00 Профессиональный учебный цикл	24
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины	24
ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	24
ОП.02. Сольфеджио	26
ОП.03. Элементарная теория музыки	27
ОП.04. Гармония	29
ОП.05. Анализ музыкальных произведений	30
ОП.06. Музыкальная информатика	32
ОП.07. Безопасность жизнедеятельности	33
Аннотации к дисциплинам ПМ.00 Профессиональные модули	35
Аннотации к междисциплинарным курсам профессионального модуля	
ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность	35

МДК.01.01. Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	35
МДК.01.02. Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	37
МДК.01.03. Постановка голоса, вокальный ансамбль, хоровой класс	39
Аннотации к междисциплинарным курсам профессионального модуля ПМ.02	
Педагогическая деятельность	41
МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	41
МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	42
Аннотации к междисциплинарным курсам профессионального модуля ПМ.03	44
Церковно-певческий модуль.	
ПМ.03 Церковный устав (литургия)	44
ПМ.03. Церковное пение (обиход)	46
Богословский модуль.	48
ПМ.04 Церковнославянский язык	48
ПМ.04. История Христианской Церкви	49
ПМ.04 История Русской Православной Церкви	50
УП.00 Учебная практика	52
УП.01 Хоровой класс	52
УП.02 Учебная практика по педагогической работе	54
ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)	56
ПП.01. Исполнительская практика	56
ПП.02. Педагогическая практика	58
ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)	61
Аннотация к программе государственной итоговой аттестации	63

Аннотации к рабочим программам цикла ОД.00

Общеобразовательный учебный цикл

ОД.01 Учебные дисциплины

ОД.01.01 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Область применения программы.

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.06. Хоровое дирижирование.

Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл. Учебные дисциплины.

Д.01.01.Иностранный язык (Английский).

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудио тексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.

знать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
- основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;

Процесс изучения дисциплины «Английский язык» способствует освоению следующих компетенций:

ОК 10. использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка 162 часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка 108 часов,

самостоятельная работа 54 часа.

ОД.01.02 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью Программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование».

Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл. Учебные дисциплины.
ОД.01.02.Обществознание.

Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины направлено на достижение следующих целей и задач:

- воспитание гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания,
- патриотизма, приверженности конституционным принципам Российской Федерации;
- развитие личности на стадии начальной социализации, становление правомерного социального поведения, повышение уровня политической, правовой и духовно-нравственной культуры подростка;
- углубление интереса к изучению социально-экономических и политико-правовых дисциплин;
- умение получать информацию из различных источников, анализировать, систематизировать ее, делать выводы и прогнозы;
- содействие формированию целостной картины мира, усвоению знаний об основных сферах человеческой деятельности, социальных институтах, нормах регулирования общественных отношений, необходимых для взаимодействия с другими людьми в рамках отдельных социальных групп и общества в целом;
- формирование мотивации к общественно полезной деятельности, повышение стремления к самовоспитанию, самореализации, самоконтролю;
- применение полученных знаний и умений в практической деятельности в различных сферах общественной жизни.

Требования к результатам освоения программы дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме из различных ее носителей (материалов средств массовой информации, учебного текста и других адаптированных источников), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;

В задачи обучения по данной дисциплине входит формирование следующих **компетенций:**

ОК 10. использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка 54 часа, в том числе:
 обязательная аудиторная учебная нагрузка 36 часов,
 самостоятельная работа 18 часов.

ОД.01.03 МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА

Область применения программы.

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.06. Хоровое дирижирование.

Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл. Учебные дисциплины. ОД.01.03.Математика и информатика.

Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

знать:

- тематический материал курса;

- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем;

В задачи обучения по данной дисциплине входит формирование следующих **компетенций**:

ОК 10. использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка 108 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка 72 часа,

самостоятельная работа 36 часов

ОД.01.04 ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

Область применения программы.

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.06. Хоровое дирижирование.

Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл. Учебные дисциплины.
ОД.01.04.Естествознание.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественно-научного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией;
- владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать:

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

В задачи обучения по данной дисциплине входит формирование следующих компетенций:

ОК 10. использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка 108 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка 72 часа,
самостоятельная работа 36 часов.

ОД.01.05 ГЕОГРАФИЯ

Область применения программы.

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.06. Хоровое дирижирование.

Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл. Учебные дисциплины.
ОД.01.05.География.

Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира;
- таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- сопоставлять географические карты различной тематики;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет);

- правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;
- понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

знать:

- основные географические понятия и термины;
- традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;
- различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций;
- проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

В задачи обучения по данной дисциплине входит формирование следующих **компетенций:**

ОК 10. использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка 54 часа, в том числе:
 обязательная аудиторная учебная нагрузка 36 часов,
 самостоятельная работа 18 часов.

ОД.01.06 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью Программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование».

Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл. ОД.01 Учебные дисциплины.
 ОД.01.06.Физическая культура.

Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

знать:

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

В задачи обучения по данной дисциплине входит формирование следующих **компетенций:**

ОК 10. использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка 216 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка 144 часа,
самостоятельная работа 72 часа.

ОД.01.07 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**Область применения программы.**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью Программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование».

Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл. Учебные дисциплины.
ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности.

Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

знать:

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

В задачи обучения по данной дисциплине входит формирование следующих общих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 108 часов, в том числе аудиторной учебной работы обучающегося (обязательных учебных занятий) – 72 часа; внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося – 36 часов.

ОД.01.08 РУССКИЙ ЯЗЫК

Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины является частью образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.06. Хоровое дирижирование.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл. Учебные дисциплины. ОД.01.09.Русский язык.

Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
 - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
 - создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
 - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
 - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
 - приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
 - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;
 - самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
 - увеличения словарного запаса;
 - расширения круга используемых языковых и речевых средств;
 - совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
 - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
 - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
 - вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

Знать:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

В задачи обучения по данной дисциплине входит формирование следующих компетенций:

ОК 10. использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка – 108 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка 72 часов,
- самостоятельная работа – 36 часов.

ОД.01.09 ЛИТЕРАТУРА

Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины является частью образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.06. Хоровое дирижирование.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл. Учебные дисциплины. ОД.01.09. Литература.

Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
- выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

Знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Изучение дисциплины «Литература» входит в перечень предметов, позволяющих использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности», относясь к общей компетенции **ОК 10**.

Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка – 216 часов,

в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 144 часов,
- самостоятельная работа – 72 часа.

ОД.02 ПРОФИЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.01 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Область применения рабочей программы:

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.06. Хоровое дирижирование.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ОД.02. Профильные учебные дисциплины

ОД.02.01. История мировой культуры

Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения профильной учебной дисциплины:

В результате изучения профильных учебных дисциплин обучающийся должен:

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества;

знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

В результате освоения дисциплины формируются следующие профессиональные и общие компетенции:

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

- ПК 1.4.** Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.
- ПК 1.5.** Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
- ПК 1.6.** Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
- ПК 1.7.** Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.
- ПК 2.2.** Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
- ПК 2.4.** Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
- ПК 2.8.** Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка – 54 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка часов,
- самостоятельная работа – часов.

ОД.02.02 ИСТОРИЯ

Область применения программы.

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.06. Хоровое дирижирование.

Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл. ОД.02. Профильные учебные дисциплины. ОД.02.02.История.

Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения профильной учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;

– особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

ОК, которые формируются при изучении дисциплины:

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка 216 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка 144 часа,

самостоятельная работа 72 часа.

ОД.02.03 НАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл, профильные учебные дисциплины (ОД.02.03).

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Основные задачи дисциплины направлены на формирование следующих компетенций:

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения дисциплины студент должен

уметь:

- анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;

– определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;

- использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;
- исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;

знать:

- основные жанры отечественного народного музыкального творчества;
- условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
- специфику средств выразительности музыкального фольклора;
- особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
- методологию исследования народного творчества;
- основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов; самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

ОД.02.04 МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ)

Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.06. Хоровое дирижирование.

Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл. ОД.02. Профильные учебные дисциплины
ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения ОД.02.04 обучающийся должен:

Уметь:

- работать с литературными источниками и нотным материалом;
- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

Знать:

- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;

- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;
- основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

В результате освоения дисциплины формируются следующие профессиональные и общие компетенции:

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.**ПК 2.2.** Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально - теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка 486 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка 324 часа,
- самостоятельная работа 162 часа.

Аннотации к рабочим программам цикла ОГСЭ.00

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

ОГСЭ.01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины является частью образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.06. Хоровое дирижирование.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ОГСЭ.00. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл ОГСЭ.01. Основы философии.

Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:

в результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

– ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

– основные категории и понятия философии;
– роль философии в жизни человека и общества;
– основы философского учения о бытии;
– сущность процесса познания;
– основы научной, философской и религиозной картин мира;
– об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
– о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Изучение дисциплины «Основы философии» входит в перечень дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, что предполагает овладение следующими общими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка – 81 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка – 54 часов,
- самостоятельная работа – 27 часов.

ОГСЭ.02. ИСТОРИЯ

Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью Программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование».

Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

ОГСЭ.00. Общий гуманитарный и социально-экономический цикл. ОГСЭ.02.История.

Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической, культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

знать:

- основные направления ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и др. организаций и их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

В задачи обучения по данной дисциплине входит формирование следующих **компетенций:**

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3 Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального личного развития.

ОК 6 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка 81 часа, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка 54 часов,
самостоятельная работа 27 часа.

ОГСЭ.03. ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

Область применения программы.

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.06. Хоровое дирижирование.

Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл.
ОГСЭ.03. Психология общения.

Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;

В задачи обучения по данной дисциплине входит формирование следующих **компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка 72 часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка 48 часов,

самостоятельная работа 24 часа.

ОГСЭ.04. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Область применения программы. Рабочая программа учебной дисциплины является частью Программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование».

Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл. Учебные дисциплины.

ОГСЭ.04. Иностранный язык.

Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:

Требования к результатам освоения программы дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

– общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

– переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

– самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате изучения учебной дисциплины «Английский язык» обучающийся должен **знать:**

– лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов и профессиональной направленности.

В задачи обучения по данной дисциплине входит формирование следующих **компетенций**:

ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального личного развития.

ОК 5 Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 159 часов, в том числе аудиторной учебной работы обучающегося (обязательных учебных занятий) 106 часов; внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося 53 часа.

ОГСЭ.05. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Область применения программы. Рабочая программа учебной дисциплины является частью Программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование».

Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл
ОГСЭ.05.Физическая культура.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

– использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

знать:

– о роли физической культуры в общекультурном, социальном и физическом развитии человека;

– основы здорового образа жизни.

В задачи обучения по данной дисциплине входит формирование следующих **компетенций**:

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3 Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:
максимальная учебная нагрузка 156 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка 104 часа,
самостоятельная работа 52 часа.

Аннотации к рабочим программам цикла П.00

Профессиональный учебный цикл

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

ОП.01. МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ)

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью Программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование».

Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

П.00 Профессиональный цикл. ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины (ОП.01).

Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:

Целью дисциплины является:

– формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов, всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений.

Задачами дисциплины являются:

- ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки; изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов;
- историко-теоретическое и слуховое усвоение определенного перечня музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки XVII – XX веков;
- формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности;
- накопление знания конкретных музыкальных произведений.

Требования к результатам освоения программы дисциплины:

В результате освоения ОП.01 обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- подготовки устных и письменных сообщений, докладов;

- участия в семинарах и выступления на студенческой конференции по предмету;

уметь:

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей, жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой;
- узнавать произведения на слух;

знать:

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века; особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

В результате освоения дисциплины актуализируются следующие профессиональные и общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально - теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

-максимальной учебной нагрузки обучающегося 158 час, в том числе

-аудиторной учебной работы обучающегося (обязательных учебных занятий) 105 час;

-внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося 53 часа.

ОП.02. СОЛЬФЕДЖИО

Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью Программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование».

Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

П.00 Профессиональный цикл. ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины.

ОП.02. Сольфеджио.

Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- сольфеджировать одноголосные - четырехголосные музыкальные примеры;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
- записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;
- гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

знать:

- особенности ладовых систем;

- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

В результате освоения дисциплины формируются следующие профессиональные и общие компетенции:

общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 429 часов, в том числе:

аудиторной учебной работы обучающегося (обязательных учебных занятий) 286 часов;

внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося 143 часа.

ОП.03. ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью Программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование».

Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

П.00 Профессиональный цикл. ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины ОП.03. Элементарная теория музыки.

Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения ОП.03 обучающийся должен:

уметь:

- делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений, модуляций);
- гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии);
- фактурного изложения материала (типов фактур);
- типов изложения музыкального материала;
- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

знать:

- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы,
- типы фактур,
- типы изложения музыкального материала.

В задачи обучения по данной дисциплине входит формирование следующих компетенций:

общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка 111 час, в том числе:

аудиторная учебная нагрузка 74 часа;

самостоятельная работа 37 часов.

ОП.04. ГАРМОНИЯ

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью Основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование.

Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

П.00 Профессиональный цикл.

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

ОП.04. Гармония

Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:

Целью дисциплины является:

– освоение закономерностей звуковысотной организации музыки нового времени, принципов объединения звуков в созвучия (аккорды), ладофункциональных и фонических норм их связи и взаимодействия.

Задачами дисциплины являются:

– практическое изучение комплекса ладогармонических средств и приемов музыки XVIII-нач.ХХ вв. («золотого века гармонии») в письменных работах, игре на фортепиано и гармоническом анализе музыкальных произведений;

– теоретическое и историческое осмысление некоторых закономерностей тональной гармонии и функциональной теории, сущности гармонических процессов, взаимосвязи гармонии с музыкальной формой, мелодикой, фактурой.

Требования к результатам освоения программы дисциплины:

в результате освоения ОП.04 обучающийся должен:

уметь:

– выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

– применять изученные средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;

– применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;

знать:

– выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств.

В результате освоения дисциплины формируются следующие **профессиональные и общие компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка 273 часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка 182 часа,

самостоятельная работа 91 час.

ОП.05. АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью Основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование.

Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

П.00 Профессиональный цикл.

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины.

ОП.05. Анализ музыкальных произведений

Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:

Целью дисциплины является:

– выработка практического умения анализа музыкальных форм и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.

Задачами дисциплины являются:

– освоение фундаментальных основ формообразования;

– изучение классико-романтических форм и некоторых форм эпохи барокко;

– формирование навыка анализа структуры музыкального произведения и умения анализировать музыкальные формы.

Требования к результатам освоения программы дисциплины:

В результате освоения ОП.05 обучающийся должен:

уметь:

- выполнять анализ музыкальной формы;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

знать:

- простые и сложные формы;
- вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;
- понятие о циклических и смешанных формах;
- функции частей музыкальной формы;
- специфику формообразования в вокальных произведениях.

В задачи обучения по данной дисциплине входит формирование следующих **компетенций:**

общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с требованиями).

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 52 часов, в том числе:

аудиторной учебной работы обучающегося (обязательных учебных занятий) 35 часов;

внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося 17 часов.

ОП.06. МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью Программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование».

Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

П.00 Профессиональный цикл. ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины. ОП.06. Музыкальная информатика

Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения ОП.06 обучающийся должен:

уметь:

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

знать:

- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;
- основы MIDI-технологий.

В задачи обучения по данной дисциплине входит формирование следующих компетенций:

общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции:

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 105 часов, в том числе:

аудиторной учебной работы обучающегося (обязательных учебных занятий) 70 часов;

внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося 35 часов.

ОП.07. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование».

Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

П.00 Профессиональный учебный цикл.

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины.

ОП.07 Безопасность жизнедеятельности.

Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности;
- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь.

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

Процесс изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» способствует освоению следующих общих **компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональных компетенций:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося – 102 часа, в том числе аудиторной учебной работы обучающегося (обязательных учебных занятий) – 68 часов; внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося – 34 часа.

Аннотации к дисциплинам ПМ.00 Профессиональные модули

Аннотации к междисциплинарным курсам профессионального модуля ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность

МДК.01.01. ДИРИЖИРОВАНИЕ, ЧТЕНИЕ ХОРОВЫХ ПАРТИТУР, ХОРОВЕДЕНИЕ

Область применения программы

Рабочая программа ПМ.01 МДК.01.01 является частью Основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование в части освоения основного вида профессиональной деятельности: дирижерско-хоровая деятельность (репетиционная и концертная деятельность в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля в концертно-театральных организациях)

Место курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

ПМ.00 Профессиональные модули,
ПМ.01. Дирижерско-хоровая деятельность,
МДК.01.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение

Цели и задачи курса, требования к результатам освоения дисциплины:

Целью курса является:

воспитание квалифицированных специалистов, способных продемонстрировать знания и навыки в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля в концертно-театральных организациях

Задачами курса являются:

- усвоение учащимися знаний теоретических основ хорового искусства;
- развитие умений и навыков, необходимых для практической работы с хором;
- расширение музыкального кругозора, ознакомление учащихся с лучшими образцами русской и зарубежной музыки, произведениями современных композиторов, народным музыкальным творчеством;
- развитие навыков самостоятельной работы над партитурой;
- ознакомление учащихся с методическими основами работы с хором;
- развитие у учащихся навыков чтения с листа и транспонирования хоровых партитур различной фактуры.

В результате освоения профессионального модуля в части МДК 01.01 обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов;
- чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями;
- аккомпанемента на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу;
- составления плана, разучивания и исполнения хорового произведения;
- исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;

уметь:

- читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности;

- дирижировать хоровые произведения различных типов: a' cappella и с сопровождением, исполняемых концертмейстером на фортепиано, с одновременным пением хоровых партий;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- вокально-хоровые особенности хоровых партитур;
- художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;
- основные этапы истории и развития теории хорового исполнительства
- профессиональную терминологию

Количество часов на освоение программы междисциплинарного курса:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 619 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 413 часов;
 самостоятельной работы обучающегося 206 часов.

В результате освоения курса обучающийся должен обладать следующими общими и профессиональными и компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

МДК.01.02. ФОРТЕПИАНО, АККОМПАНеМЕНТ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА

Область применения программы

Рабочая программа междисциплинарного курса 01.02 Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа является частью программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования (далее - ППССЗ) по специальности 53.02.06. Хоровое дирижирование.

Место междисциплинарного курса в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ПМ.00 Профессиональные модули,

ПМ.01 Дирижёрско-хоровая деятельность

МДК.01.02 Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа.

Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса:

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями;
- аккомпанемента на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу;
- применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями;
- пользоваться специальной литературой;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения

знать:

- профессиональную терминологию

уметь:

- применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями;

- пользоваться специальной литературой;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы междисциплинарного курса:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 215 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 143 часа;
самостоятельной работы обучающегося 72 часа.

Результатом освоения программы междисциплинарного курса является овладение обучающимися общими и профессиональными компетенциями:

- ОК 1.** Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2.** Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3.** Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4.** Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5.** Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6.** Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 7.** Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8.** Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9.** Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ПК 1.1.** Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).
- ПК 1.2.** Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.
- ПК 1.3.** Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.
- ПК 1.4.** Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.
- ПК 1.5.** Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
- ПК 1.6.** Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
- ПК 1.7.** Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.
- ПК 2.1.** Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
- ПК 2.2.** Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
- ПК 2.3.** Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного

процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

МДК.01.03. ПОСТАНОВКА ГОЛОСА, ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ, ХОРОВОЙ КЛАСС

Рабочая программа ПМ.01 МДК.01.03 является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование».

Место междисциплинарного курса в структуре основной профессиональной образовательной программы:

П.00 Профессиональный учебный цикл

ПМ.00 Профессиональные модули

МДК.01.03. Постановка голоса, вокальный ансамбль, хоровой класс

Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля в части МДК 01.03 должен:

иметь практический опыт:

- чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями;
- составления плана, разучивания и исполнения хорового произведения;
- исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;

уметь:

- читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности;
- исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства;
- исполнять любую партию в хоровом сочинении;
- анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения;
- определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства;
- выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские);
- применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями;
- пользоваться специальной литературой;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;
- работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах;

знать:

- вокально-хоровые особенности хоровых партитур;
- художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;

- профессиональную терминологию;
- особенности работы в качестве артиста хорового коллектива

Количество часов на освоение программы междисциплинарного курса:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 661 час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 441 час;

самостоятельной работы обучающегося 220 часов.

Результатом освоения программы ПМ.01 МДК.01.03 является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: дирижерско-хоровая деятельность (репетиционная и концертная артиста хора или ансамбля в концертно-театральных организациях), в том числе общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Дирижер хора, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

АННОТАЦИИ К МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫМ КУРСАМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

МДК.02.01. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Область применения программы.

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.06. Хоровое дирижирование.

Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

ПМ. Профессиональные модули. ПМ.02 Педагогическая деятельность. МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.

Цели и задачи дисциплины – требования к знаниям, умениям, практическому опыту:
В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- определять важнейшие характеристики голосов, обучающихся и планировать их дальнейшее развитие;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых дисциплин);
- педагогический (хоровой) репертуар образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств);
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка 164 часа, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка 109 часов,
самостоятельная работа 55 часов.

Результатом освоения программы ПМ.02 МДК.02.01 является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

МДК.02.02. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Область применения программы

Рабочая программа междисциплинарного курса является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.06 Хоровое дирижирование.

Место междисциплинарного курса в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ПМ.00. Профессиональные модули, ПМ.02. Педагогическая деятельность, МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса:

Целью курса является:

– формирование знаний и навыков в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве преподавателя хоровых дисциплин в детских школах искусств, детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

Задачами курса являются:

- формирование профессионального интереса студентов к педагогической деятельности в области музыкального воспитания;
- изучение системы хорового воспитания детей;
- ознакомление с наиболее важными методическими системами музыкального образования в России и за рубежом;
- изучение основных форм деятельности, способствующих музыкальному развитию детей;
- ознакомление с основными принципами организации, порядка работы и структуры учебного плана хоровых студий и школ;
- изучение различных форм и методов хоровой работы с детьми;
- изучение методики певческого воспитания детей с учетом особенностей строения и развития детского голосового аппарата;
- изучение методики преподавания хорового сольфеджио;
- изучение основных принципов обучения детей основам хорового дирижирования;
- ознакомление с различной литературой и методическими пособиями по детскому музыкально-хоровому воспитанию;
- ознакомление с детским хоровым репертуаром.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- определять важнейшие характеристики голосов, обучающихся и планировать их дальнейшее развитие;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых) дисциплин;
- педагогический (хоровой) репертуар детских музыкальных школ, детских хоровых школ и детских школ искусств;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования

детей, общеобразовательных школах.

Количество часов на освоение программы междисциплинарного курса:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 321 час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки – 214 часов;

самостоятельной работы - 107 часов.

Результатом освоения программы ПМ.02 МДК.02.02 является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 03. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Аннотации к междисциплинарным курсам профессионального модуля ПМ.03

ЦЕРКОВНО-ПЕВЧЕСКИЙ МОДУЛЬ

ПМ.03 ЦЕРКОВНЫЙ УСТАВ

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью Программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование».

Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Вариативная часть преподавания учебных циклов ППССЗ. ПМ.00 Профессиональные модули. ПМ.03 Церковно-певческий модуль

Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:

Цель курса – дать необходимые познания православного богослужения.

Задачи курса:

- систематизированное изложение и правильное объяснение христианского богослужения для объяснения догматических и нравственных идей в христианстве и в православном богослужении в частности;
- раскрыть смысл отдельных богослужебных действий и символов, молитв и священных предметов;
- изучить исторические закономерности развития чинопоследований;
- изложить появление и развитие христианского богослужения, как целого и отдельных его частей и предметов;
- объяснить причины и обстоятельства появления отдельных чинопоследований, праздников, утвари, обрядов, символов и других явлений.

Требования к результатам освоения программы дисциплины:

в результате изучения дисциплины обучающийся должен:

иметь:

- практические навыки совершения Богослужения

знать:

- историю появления и развития богослужения,
- содержание православного богослужения,
- причины и обстоятельства появления отдельных чинопоследований, праздников, утвари, обрядов и символов;

понимать:

смысл богослужебных действий, символов и молитв;

владеть:

- литургической терминологией и основополагающими понятиями Литургического Богословия;

уметь:

- самостоятельно составить и практически отправить Православное Богослужение в рамках действующего Устава.

В результате освоения дисциплины актуализируются следующие **профессиональные и общие компетенции:**

ОК 1. Понимать религиозный смысл и социальную значимость своей будущей профессии проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 4. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 5. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 6. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 7. Использовать умения и знания учебных дисциплин в профессиональной деятельности.

ПК 6. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования Русской Православной Церкви.

ПК 7. Использовать знания в области основ православия, психологии и педагогики, и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 11. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 216 часов, в том числе
- аудиторной учебной работы обучающегося (обязательных учебных занятий) 144 часа;
- внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося 72 часа

ПМ.03. ЦЕРКОВНОЕ ПЕНИЕ (ОБИХОД)

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью Программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование».

Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Вариативная часть преподавания учебных циклов ППССЗ. ПМ.00 Профессиональные модули. ПМ.03 Церковно-певческий модуль

Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:

Целью дисциплины является:

Подготовка квалифицированных специалистов, владеющих основами системы Осмогласия Русской Православной Церкви, способных продемонстрировать знания и навыки в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве регента церковного хора.

Задачами дисциплины являются:

- воспитание благоговейного отношения к богослужению и Церковному пению;
- изучение и усвоение обучающимися певческого материала общеупотребительной части системы Осмогласия;
- изучение и усвоение учащимися системы монастырских подобнов;
- изучение и усвоение обучающимися напевов неизменяемых песнопений вечерни, утрени, Божественной Литургии.
- приобретение обучающимися навыков составления тонального плана богослужения;

– практическое применение принципов ведения «диалога» в Богослужении.

Требования к результатам освоения программы дисциплины:

в результате освоения ОП.04 обучающийся должен:

уметь:

- свободно ориентироваться в осмогласной системе,
- распевать и показывать без подготовки любой предложенный певческий богослужебный текст, исполняя любую из голосовых партий партитуры,
- исполнять заданный образец на фортепиано (наизусть);
- письменно излагать предложенный богослужебный текст, положив его на конкретный гласовый напев;
- в сочетании с курсом «Литургика» составлять и исполнять заданную часть конкретного богослужебного последования;
- составлять тональный план Богослужения;

знать:

- структурные особенности обиходных партитур;
- профессиональную терминологию.

В результате освоения дисциплины актуализируются следующие **профессиональные и общие компетенции:**

ОК 1. Понимать религиозный смысл и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 4. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 5. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 6. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 7. Использовать умения и знания учебных дисциплин в профессиональной деятельности.

ПК 1. Целостно, духовно и эстетически воспринимать православные церковные произведения и исполнять их в соответствии с православной церковной традицией.

ПК 2. Осуществлять регентскую деятельность и репетиционную работу.

ПК 3. Систематически работать над совершенствованием репертуара.

ПК 4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания и практические навыки в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 5. Осваивать богослужебный репертуар.

ПК 6. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования Русской Православной Церкви.

ПК 7. Использовать знания в области основ православия, психологии и педагогики, и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 8. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.

ПК 9. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 10. Применять методы преподавания хорового пения и регентования.

ПК 11. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 324 час, в том числе
- аудиторной учебной работы обучающегося (обязательных учебных занятий) 216 часов;
- внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося 108 часов.

БОГОСЛОВСКИЙ МОДУЛЬ

ПМ.04 ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью Программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование».

Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Вариативная часть преподавания учебных циклов ППССЗ. ПМ.00 Профессиональные модули. ПМ.04 Богословский модуль

Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:

Цель дисциплины:

свободное чтение по-церковнославянски, понимание содержания церковнославянских богослужебных текстов в их письменной и устной форме, овладение активным знанием грамматики церковнославянского языка, его морфологии и синтаксиса.

Задачами дисциплины являются:

- переводить с церковнославянского языка на язык русский лексемы в различных грамматических формах в определенном контексте или отдельно от него.
- определять и называть грамматические признаки каждой отдельной лексемы.
- определять и называть соотношения лексем в отдельном словосочетании, фразе, предложении (т. е. определять характер их взаимного сочетания и управления) на основании формальных грамматических признаков.
- понимать логический смысл в синтаксисе целого предложения и его отдельных частей.
- продолжить познание лексики церковнославянского языка на основании разбираемых богослужебных текстов.
- продолжить познание богословского смысла богослужебных текстов на основании привлечения познаний по Священному Писанию Ветхого и Нового Заветов, святоотеческого предания.

Требования к результатам освоения программы дисциплины:

в результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- переводить с церковнославянского языка на язык русский лексемы в различных грамматических формах в определенном контексте или отдельно от него.
- определять и называть грамматические признаки каждой отдельной лексемы,
- определять и называть соотношения лексем в отдельном словосочетании, фразе, предложении (т. е. определять характер их взаимного сочетания и управления) на основании формальных грамматических признаков,

– понимать логический смысл в синтаксисе целого предложения и его отдельных частей.

владеть:

- навыками осознанного чтения,
- терминологией в лингвистической области,
- логическими приемами анализа и сравнения при работе с богослужебными текстами, кругом богослужебных текстов, в особенности текстами воскресных служб Октоиха, наиболее часто читаемых и исполняемых за богослужением.

В результате освоения дисциплины актуализируются следующие профессиональные и общие компетенции:

ОК 1. Понимать религиозный смысл и социальную значимость своей будущей профессии проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 4. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 5. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 6 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 7. Использовать умения и знания учебных дисциплин в профессиональной деятельности.

ПК 1.1 Целостно, духовно и эстетически воспринимать православные богослужебные тексты и воспроизводить их в соответствии с православной церковной традицией.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часа, в том числе
- аудиторной учебной работы обучающегося (обязательных учебных занятий) 36 часов;
- внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося 18 часов

ПМ.04. ИСТОРИЯ ХРИСТИАНСКОЙ ЦЕРКВИ

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью Программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование».

Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Вариативная часть преподавания учебных циклов ППССЗ. ПМ.00 Профессиональные модули. ПМ.04 Богословский модуль

Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:

Целью дисциплины является:

формирование целостного представления об истории христианской Церкви, начиная от апостольских времен и до XX столетия включительно.

Задачами дисциплины являются:

- выделение *основных исторических этапов* развития христианской Церкви.
- ознакомление с важнейшими в истории христианства *событиями и личностями*.

- выделение *основной проблематики* в общей церковной истории, как в отношениях Церкви с государством, так и в отношениях между христианскими конфессиями.
- формирование обоснованных исторических оценок явлений в церковной жизни.

Требования к результатам освоения программы дисциплины:

в результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- основные понятия церковно-исторической науки;
- основные этапы истории христианства, хронологическую последовательность событий церковной истории;
- основные сведения о наиболее выдающихся *деятелях* христианства (в объеме, предполагаемом настоящей программой);
- основные закономерности взаимоотношений христианских Церквей с государством в разные периоды истории;
- наиболее значительные церковно-исторические исследования, относящиеся к истории христианства.

уметь:

- определять *причины и следствия* отдельных событий в широком историческом контексте.
- анализировать и оценивать с церковно-исторической точки зрения важнейшие события и проблемы в истории христианства (в объеме, предполагаемом настоящей программой).

В результате освоения дисциплины актуализируются следующие **общие и профессиональные компетенции:**

ОК 1. Понимать смысл и социальную значимость своей будущей профессии проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 4. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 5. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 6. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 7. Использовать умения и знания учебных дисциплин в профессиональной деятельности.

ПК 6. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования Русской Православной Церкви.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе
- аудиторной учебной работы обучающегося (обязательных учебных занятий) 72 часа;
- внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося 36 часов.

ПМ.04 ИСТОРИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью Программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование».

Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Вариативная часть преподавания учебных циклов ППССЗ. ПМ.00 Профессиональные модули. ПМ.04 Богословский модуль.

Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:

Цель дисциплины:

– формирование систематических знаний и целостных представлений об историческом пути Русской Православной Церкви от крещения Руси до настоящего времени.

Задачами дисциплины являются:

- выделение основных периодов в истории Русской Православной Церкви
- приобретение знаний об основных событиях и личностях в истории Русской Церкви
- обзор основной проблематики истории Русской Православной Церкви в области внутрицерковной жизни и церковно-государственных отношений
- формирование представления о тесной связи государственной и церковной истории России
- формирование собственных аргументированных исторических оценок различных явлений церковной жизни.

Требования к результатам освоения программы дисциплины:

в результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные понятия церковно-исторической науки, актуальные для истории Русской Церкви;
- основные периоды и события истории Русской Православной Церкви;
- наиболее значительные исследования, имеющие отношение к истории Русской Православной Церкви

Иметь представление:

- о выдающихся деятелях Русской Православной Церкви
- об эволюции церковно-государственных отношений в России

Уметь:

аналитически оценивать самые значительные события и проблемы Русской Церкви
В результате освоения дисциплины актуализируются следующие профессиональные и общие компетенции:

ОК 1. Понимать религиозный смысл и социальную значимость своей будущей профессии проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 4. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 5. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 6 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 7. Использовать умения и знания учебных дисциплин в профессиональной деятельности.

ПК 6. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования Русской Православной Церкви.

ПК 7. Использовать знания в области основ православия, психологии и педагогики, и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 11. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 105 часов, в том числе
- аудиторной учебной работы обучающегося (обязательных учебных занятий) 70 часов;
- внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося 35 часов

УП.00 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

УП.01 ХОРОВОЙ КЛАСС

Программа учебной практики УП.00. УП.01. является частью основной профессиональной образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование» в части освоения основного вида профессиональной деятельности: дирижерско-хоровая деятельность (репетиционная и концертная деятельность в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля в концертно-театральных организациях).

Место учебной практики Хоровой класс в структуре Программы подготовки специалистов среднего звена:

УП.00. Учебная практика.

УП.01. Хоровой класс

Цели и задачи учебной практики Хоровой класс, требования к результатам освоения:

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения учебной практики должен:

иметь практический опыт:

- работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов;
- чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями;
- аккомпанемента на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу;
- составления плана, разучивания и исполнения хорового произведения;
- исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;

уметь:

- читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности;
- исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства;
- исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров "a'capella" и с сопровождением, транспонировать;
- исполнять любую партию в хоровом сочинении;
- анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения;
- определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства;
- выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские);
- применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями;
- пользоваться специальной литературой;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;

знать:

- вокально-хоровые особенности хоровых партитур;
- художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;
- методику работы с хором;
- творческие и педагогические школы;
- профессиональную терминологию;
- особенности работы в качестве артиста хорового коллектива;

Количество часов на освоение программы учебной практики:

максимальная учебная нагрузка 922 часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка 615 часов,

самостоятельная работа 307 часов.

В результате освоения учебной практики актуализируются следующие

общие и профессиональные компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

- ПК 2.2.** Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
- ПК 2.3.** Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.
- ПК 2.4.** Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
- ПК 2.5.** Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.
- ПК 2.6.** Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;
- ПК 2.7.** Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.
- ПК 2.8.** Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

УП.02 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

Программа учебной практики УП.00. УП.02. является частью основной профессиональной образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование» в части освоения основного вида профессиональной деятельности: дирижерско-хоровая деятельность (репетиционная и концертная деятельность в качестве хормейстера).

Место учебной практики по педагогической работе в структуре Программы подготовки специалистов среднего звена:

УП.00. Учебная практика.

УП.02. Учебная практика по педагогической работе

Цели и задачи учебной практики по педагогической работе, требования к результатам освоения:

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения учебной практики должен:

иметь практический опыт:

- работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов;
- чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями;
- аккомпанемента на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу;
- составления плана, разучивания и исполнения хорового произведения;
- исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;

уметь:

- читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности;
- исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства;
- исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров "a'capella" и с сопровождением, транспонировать;
- исполнять любую партию в хоровом сочинении;
- анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения;
- определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства;
- выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские);
- применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями;
- организовывать работу детского хорового коллектива с учетом возраста и подготовленности певцов;

- пользоваться специальной литературой;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;
- работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах;

знать:

- вокально-хоровые особенности хоровых партитур;
- художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;
- методику работы с хором;
- творческие и педагогические школы;
- специфику работы с детским хоровым коллективом;
- наиболее известные методические системы хорового образования (отечественные и зарубежные);
- педагогический хоровой репертуар детских музыкальных школ, детских хоровых школ и детских школ искусств, общеобразовательных школ;
- профессиональную терминологию;
- особенности работы в качестве артиста хорового коллектива;
- методику преподавания хорового сольфеджио у детей;

Количество часов на освоение учебной практики по педагогической работе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 107 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки – 71 час;
 самостоятельной работы - 36 часов.

В результате освоения учебной практики по педагогической работе актуализируются следующие

общие и профессиональные компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПП.00 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

ПП.01. ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА

Рабочая программа практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования (далее - СПССЗ) по специальности 53.02.06. Хоровое дирижирование

Место исполнительской практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ПП.01. Исполнительская практика принадлежит к профессиональному модулю - ПМ.01 Дирижёрско-хоровая деятельность.

Цели и задачи практики - требования к результатам освоения практики:

Целью практики по ПМ.01 Исполнительская деятельность является:

формирование основ вокальной техники;

формирование художественного вкуса дирижёра, преподавателя.

Задачами практики являются:

- формирование художественного замысла руководителя как основополагающей идеи сценического образа будущей концертной программы;
- изучение принципов организации репетиционно-творческой деятельности творческих коллективов;
- формирование навыков концертно-исполнительской деятельности.
- В результате прохождения практики студент должен иметь практический опыт:
- работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов;

- чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями;
- аккомпанемента на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу;
- составления плана, разучивания и исполнения хорового произведения;
- исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;

Количество часов на освоение программы практики:

максимальная учебная нагрузка обучающегося при освоении учебной практики ПМ.01. ПП.01. Исполнительская практика составляет 144 часа, и представляет собой самостоятельную работу обучающихся.

Сроки и форма проведения производственной практики.

Производственная практика ПМ.01. ПП.01. «Исполнительская практика» проводится рассредоточено с I по VIII семестры в форме самостоятельных практических занятий студента, направленных на подготовку к концертным выступлениям, конкурсам, фестивалям, к участию в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением.

Основной базой педагогической практики является Частное образовательное учреждение школа «Добрая школа на Сольбе» (при необходимости базами практики могут являться другие учреждения дополнительного образования детей).

Результаты освоения практики

Результатом освоения программы практики является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Хоровое пение, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ПК 1.1 Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2 Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3 Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4 Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5 Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6 Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7 Осваивать хоровой и ансамблевый репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 2.1 Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3 Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.

ПК 2.4 Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5 Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6 Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7 Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся

ПК 2.8 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК.4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПП.02. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Программа производственной практики (по профилю специальности), производственной практики (преддипломной) является частью основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) в соответствии с ФГОС специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование.

Место производственной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ПП.02. «Педагогическая практика» принадлежит к профессиональному модулю – ПМ.02 Педагогическая деятельность.

Цели и задачи практики - требования к результатам освоения практики.

Целью практики по ПМ.02 Педагогическая деятельность является:

формирование основ педагогической деятельности для дальнейшей работы в качестве преподавателя хоровых дисциплин в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, других учреждениях дополнительного образования.

Задачами практики являются:

- изучение различных форм и методов репетиционной работы;
- формирование навыков владения профессиональной и специальной информацией;
- изучение практических навыков хоровом исполнительстве;

- изучение практических навыков академического пения;
- формирование навыков самостоятельной работы с репертуаром.

В результате прохождения практики студент должен

иметь практический опыт:

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых) дисциплин;
- педагогический (хоровой) репертуар образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств);
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

Количество часов на освоение программы практики:

Производственная практика ПМ.02. ПП.02. «Педагогическая практика» проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме наблюдательной практики в количестве 36 часов.

Результатом освоения программы практики является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности «Педагогическая деятельность», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

Дирижер хора, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Дирижер хора, преподаватель, должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Дирижерско-хоровая деятельность:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

Педагогическая деятельность:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-исполнительский репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

Общие требования к организации и проведению производственной исполнительской практики.

Производственная практика ПМ.02. ПП.02. «Педагогическая практика» проводится рассредоточено 5 по 7 семестры. Основной базой при прохождении данного вида практики является структурное подразделение дополнительного образования, детей по дополнительным образовательным программам художественно-эстетической

направленности при Братском музыкальном училище (далее - СП ДОД). В случае необходимости практика может проводиться на базе других учреждений дополнительного образования детей на договорной основе. Мероприятия, рекомендуемые для посещения практикантами:

- занятия преподавателей с учащимися отделения «Хоровое народное пение» СП ДОД (других учреждений дополнительного образования детей);
- открытые уроки, мастер - классы, проводимые как на базе училища, так и в других образовательных учреждениях дополнительного образования детей (ДМШ, ДШИ и др.);
- академические концерты, выпускные экзамены, концерты, конкурсы с участием учащихся отделения «Хоровое народное пение» СП ДОД с участием в последующем методическом обсуждении (если оно имеет место);
- открытые уроки, проводимые студентами 3 – 4 курсов (с участием в последующем методическом обсуждении).

Сроки и форма проведения производственной практики.

Производственная практика ПМ.02. ПП.02. «Педагогическая практика» проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме наблюдательной практики.

Основной базой педагогической практики является Частное общеобразовательное учреждение «Добрая школа на Сольбе», осуществляющее дополнительное образование детей по образовательным программам художественно-эстетической направленности (при необходимости базами практики могут являться другие учреждения дополнительного образования детей).

ПДП.00 «ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА»

Программа производственной практики (по профилю специальности), производственной практики (преддипломной) является частью основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) в соответствии с ФГОС специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование.

Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Производственная практика (преддипломная) проводится в рамках профессиональных модулей:

ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность;

ПМ.02 Педагогическая деятельность

и продолжает:

МДК.01.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение; МДК.01.02 Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа;

МДК.01.03. Постановка голоса, вокальный ансамбль, хоровой класс.

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

Цели и задачи практики:

Основной целью производственной практики (преддипломной) является углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверка готовности обучающегося к самостоятельной профессиональной деятельности, а также подготовка к прохождению государственной итоговой аттестации, в том числе к выполнению выпускной квалификационной работы (дипломной работы).

Задачами производственной практики (преддипломной) являются:

– подготовка к защите выпускной квалификационной работы (дипломной работы) и исполнению концертной программы с включением сольных ансамблевых и хоровых номеров в её законченном, целостном виде;

- подготовка концертных программ государственных экзаменов по МДК.01.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение, МДК.01.02 Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа;

МДК.01.03. Постановка голоса, вокальный ансамбль, хоровой класс.

– обобщение теоретических знаний, полученных в ходе изучения

ПМ.02 Педагогическая деятельность.

Количество часов на освоение программы практики:

Рабочая программа рассчитана на прохождение обучающимися практики в объеме 1 недели (36 часов).

Сроки и форма проведения производственной практики.

Производственная практика ПДП.00. «Преддипломная практика» проводится рассредоточенно с VII по VIII семестры в форме аудиторных

Результаты прохождения практики:

Результатом освоения программы практики является овладение обучающимися основными видами профессиональной деятельности – исполнительской и педагогической, приобретение практического опыта, формирование профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций:

В результате прохождения практики студент должен иметь практический опыт (ПО):

по ПМ.01:

- работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов;
- чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями;
- аккомпанемента на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу;
- составления плана, разучивания и исполнения хорового произведения;
- исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;

по ПМ.02:

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.

Результатом освоения курса производственной практики (по профилю специальности) является формирование у обучающихся общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций.

Дирижер хора, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

- ОК 5.** Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6.** Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 7.** Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8.** Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9.** Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Дирижер хора, преподаватель, должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Дирижерско-хоровая деятельность:

- ПК 1.1.** Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями)
- ПК 1.2.** Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.
- ПК 1.3.** Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.
- ПК 1.4.** Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.
- ПК 1.5.** Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
- ПК 1.6.** Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
- ПК 1.7.** Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

Педагогическая деятельность:

- ПК 2.1.** Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
- ПК 2.2.** Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
- ПК 2.3.** Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.
- ПК 2.4.** Осваивать основной учебно-исполнительский репертуар.
- ПК 2.5.** Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.
- ПК 2.6.** Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
- ПК 2.7.** Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.
- ПК 2.8.** Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Область применения программы ГИА

Программа государственной итоговой аттестации (далее программа ГИА) является частью основной профессиональной образовательной программы 53.02.06 Хоровое

дирижирование и регламентирует в соответствии с ФГОС требования к освоению обучающимися видов профессиональной деятельности (ВПД):

1. дирижерско-хоровая деятельность;
2. педагогическая деятельность;

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

Дирижерско-хоровая деятельность

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Цели и задачи государственной итоговой аттестации (ГИА)

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня освоенности компетенций, обеспечивающих соответствующую квалификацию и уровень образования обучающихся, Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования.

Задачи ГИА: способствовать систематизации и закреплению знаний и умений обучающегося по специальности при решении конкретных профессиональных задач, определять уровень подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Объем времени, отводимый на государственную итоговую аттестацию

Объем времени - 4 недели, в том числе:

подготовка выпускной квалификационной работы (дипломная работа)

«Дирижирование и работа с хором» – 2 недели;
защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа)
«Дирижирование и работа с хором» - 1 неделя;
государственный экзамен «Педагогическая подготовка» – 1 неделя.

Виды государственной итоговой аттестации

Видами государственной итоговой аттестации выпускников специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование» являются:

– выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Дирижирование и работа с хором»;

– государственный экзамен «Педагогическая подготовка».

Виды испытаний позволяют наиболее полно проверить освоенность выпускником профессиональных компетенций, готовность выпускника к выполнению видов деятельности, предусмотренных ФГОС СПО.

Государственная (итоговая) аттестация проводится после завершения 8 семестра. К государственной итоговой аттестации допускаются лица, завершившие полный курс теоретического обучения, успешно освоившие все элементы программы профессиональных модулей: междисциплинарные курсы, учебную и производственную практики и сдавшие комплексный квалификационный экзамен по профессиональным модулям.