

ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КОЛЛЕДЖ «ДОБРАЯ ШКОЛА НА СОЛЬБЕ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧПОУ колледж
«Добрая школа на Сольбе»
Ганеж
ЧПОУ колледж
«Добрая школа на Сольбе»
на С. Сольба Е.М.
«31» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 КОНСТРУИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ
МДК.02.01 Теоретические основы конструирования швейных
изделий

для обучающихся по специальности 29.02.04 Конструирование,
моделирование и технология швейных изделий

форма обучения – очная
квалификация – технолог-конструктор

м. Сольба 2022 г.

Программа рассмотрена на заседании ПЦК гуманитарного и естественно-научного цикла
Протокол заседания № 1 от 24 августа 2022 г

Разработчик:

Кузьмина О.В., кандидат педагогических наук, профессор кафедры «Дизайн костюма» МХПИ.

Рабочая программа междисциплинарного курса «Теоретические основы конструирования швейных изделий» профессионального модуля - Конструирование швейных изделий разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 15.05.2014г., №534.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля	4
2. Результаты освоения профессионального модуля.....	6
3. Структура и содержание профессионального модуля.....	7
4. Условия реализации программы профессионального модуля.....	12
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности).....	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа междисциплинарного курса «Теоретические основы конструирования швейных изделий» профессионального модуля «Конструирование швейных изделий» – является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Конструирование швейных изделий, и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- 1.Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.
- 2.Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.
- 3.Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать таблицу мер.
- 4.Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

Целями освоения рабочей программы междисциплинарного курса «Теоретические основы конструирования швейных изделий» являются формирование у обучающихся практических навыков и способности к самостоятельному аналитическому мышлению в процессе конструкторской деятельности в области конструирования костюма

Конструкторское мастерство – основа творческого профессионализма технолога-конструктора в любом виде профессиональной деятельности. «Теоретические основы конструирования швейных изделий» является тем связующим звеном, которое обеспечивает взаимосвязь художественно-конструкторских дисциплин специальности «технолог-конструктор». Программой предусмотрены практические задания по выполнению чертежей конструкций изделий, изготовлению макетов изделий с целью проверки их конструкций, изучение методов конструирования и моделирования изделий, а также изучение антропологии фигуры.

По мере изучения материала и выполнения заданий, задачи курса усложняются. Освоение программы начинается с выполнения конструкции и макета прямой юбки, а заканчивается выполнением конструкций и макетов платьев сложных форм и покроев.

Устанавливаются четыре основных блока, подлежащих изучению, которые являются дидактическими единицами дисциплины:

- 1.Теоретические основы конструирования;
2. Конструирование и моделирование женских юбок;
3. Конструирование и моделирование женских брюк;
4. Конструирование и моделирование женских платьев.

Роль и значение данной дисциплины обусловлены тем, что она служит основной ступенью в том огромном объеме информации, которым должен овладеть обучающийся: технолог-конструктор.

Рабочая программа содержит обязательные для изучения темы по дисциплине, которые решают задачи:

- развитие у обучающихся конструктивного мышления;
- формирование навыков получения полной информации о фигуре человека;

- овладение навыками конструирования женских поясных и плечевых изделий.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения рабочей дисциплины профессионального модуля должен:

Знать:

- основные понятия, связанные с конструкторской деятельностью в области дизайна костюма;
- Классификацию и назначение одежды.
- Краткую историю возникновения и развития кроя.
- Антропологию тела человека.
- Пропорции фигуры.
- Особенности телосложения мужских и женских фигур.
- Учет осанки при конструировании одежды.
- Методику и особенности исследования фигуры человека в условиях изготовления одежды по индивидуальным заказам.
- Основные антропометрические точки.
- Порядок измерения и правила записи размерных признаков.
- Прибавки для конструирования одежды.
- Этапы построения поясной одежды.
- Изменение конструкции поясной одежды на индивидуальные фигуры.
- Этапы построения конструкции женского платья.
- Классификацию втачных рукавов и принципы их посадки.
- Виды воротников и этапы их построения.
- Правила оформления технического чертежа.

Уметь:

- Определять пропорции тела человека.
- Определять типы телосложения.
- Определять типы осанок тела человека.
- Снимать размерные признаки с фигуры человека.
- Производить запись размерных признаков.
- Анализировать и применять исходные данные для построения поясной и плечевой одежды.
- Применять критерии посадки одежды на фигуре человека.
- Подбирать и корректировать готовые базовые конструкции к проектируемым эскизам.

Владеть:

- Полной информацией о фигуре человека.
- Способами снятия размерных признаков.
- Приемами проведения примерок.
- Навыками конструктивного мышления.
- Современными приемами конструирования одежды.
- Приемами корректировки и примерки образца одежды.
- Приёмами графического изображения конструкции одежды.
- Методами организации творческого процесса самостоятельного обучения (поиск информации в специальной литературе, Интернет-ресурсах и т.д.).

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины «Теоретические основы конструирования швейных изделий» профессионального модуля

Всего – 297 часов. Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 225 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 150 часов;
 - самостоятельная работа обучающегося – 75 часов;
- Учебная практика -72 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения рабочей программы «Теоретические основы конструирования швейных изделий» профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Конструирование швейных изделий, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.
ПК 2.2.	Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.
ПК 2.3.	Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию разрабатывать таблицу мер.
ПК 2.4.	Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, Часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
МДК.01	Раздел 1. Основы конструирования	81	54	25		27	-		-
МДК.01	Раздел 2. Проектирование женских поясных изделий	63	42	28		21		-	-
МДК.01	Раздел 3. Проектирование женских плечевых изделий	81	54	30		27	-	-	-
	Всего:	225	150	83	-	75	-	72	
	Учебная практика	72		72					

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов междисциплинарного курса (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
--	---	-------------	------------------

1	2	3	4
Раздел 1. Основы конструирования		54	
Тема 1.1. Конструирование в производстве одежды.	Содержание учебного материала	16	
	Задачи конструирования. Системы и методы конструирования, их характеристика.		2
	Функции, выполняемые одеждой. Классификация одежды. Внешний вид одежды, её покрой.		1
	Лабораторная работа № 1 Познакомить студента с основными информационными источниками модной индустрии. Разобрать определения понятий и определений одежды.	2	
	Самостоятельная работа №1. Выполнить сбор информации по выделенным группам ассортимента одежды с целью ознакомления и анализа; собрать визуальную информацию о выбранной группе одежды, и указать какие требования предъявляются к выбранной одежде, выполнить таблицу классификации одежды различными графическими средствами в черно-графическом и цветном вариантах.	14	
Тема 1.2. Типовое конструирование. Классификация фигур человека. Внешние формы, пропорции тела человека. Типы телосложений. Понятие о типовой фигуре.	Содержание учебного материала	6	
	Основные антропометрические точки. Размерные признаки, характеризующие фигуру человека (главные и дополнительные); их наименования, условные обозначения.		2
	Величины размерных признаков типовых фигур; вспомогательные таблицы; их использование для разработки конструкции изделий одежды. Принадлежности для измерения фигур. Порядок измерения и правила записи. Назначение измерений.		
	Прибавки; определение и условное обозначение. Минимально - необходимые и декоративно-конструктивные прибавки; их назначение. Величины прибавок; факторы, влияющие на них. Принципы распределения прибавок при разработке конструкции изделия по участкам одежды.		2
	Лабораторная работа № 2 Познакомить студентов с антропометрией фигуры человека. Научиться снимать размерные признаки с фигуры человека, согласно правилам антропометрии. Освоить порядок измерения и правила записи размерных признаков. Научиться определять величины прибавок при построении чертежей конструкций изделий.	12	2

	Самостоятельная работа № 2. Выполнить черно-графическую зарисовку женской фигуры, с которой будут сниматься размерные признаки, выполнить таблицу для записи размерных признаков и прибавок к ним. Снять размерные признаки с фигуры.	13		
Тема 1.3 Размерная типология фигуры	Содержание учебного материала	6		
	Размерная типология женской фигуры. Ведущие и подчинённые размерные признаки женских фигур. Классификация типовых фигур женщин по объёму груди, росту, полнотным и возрастным группам. Таблицы размерной типологии женщин.			2
	Размерная типология детских фигур. Классификация типовых фигур мальчиков. Классификация типовых фигур девочек. Таблица размерной типологии детей.			2
	Размерная типология мужских фигур. Антропометрические исследования и разработка размерной типологии мужчин. Классификация мужских фигур. Ведущие размерные признаки. Шкалы длин мужской одежды различных видов. Таблицы размерной типологии мужчин.			2
	Лабораторная работа № 3 Размерные признаки тела человека	11		
	Контрольная работа	1		
Раздел 2. Проектирование женских поясных изделий		42		
Тема 2.1. Конструирование юбок различных покроев	Содержание учебного материала	6		
	1. Виды, модели юбок. Исходные данные для построения чертежа прямой юбки; необходимые измерения; расчёты. Конструктивные прибавки. Этапы построения чертежа.			2
	2. Порядок и правила построения сетки чертежа основы прямой юбки. Особенности конструктивного оформления чертежа юбки зауженной и расширенной к низу на основе конструкции прямой юбки			2
	3. Техническое моделирование юбок. Построение клиньевых и конических юбок.			
	Лабораторная работа № 4 Познакомить студентов с видами, моделями юбок. Научиться определять исходные данные для построения чертежа прямой юбки; выполнять необходимые измерения, расчёты, определять конструктивные прибавки. Ознакомить с этапами построения чертежа.	12		
	Самостоятельная работа № 3	9		

	Выполнение модельных конструкций юбок на листах формата А3, в масштабе 1:3. Выполнение базовых и модельных конструкций юбок в масштабе 1:1. Выполнение макета базовой и модельной конструкции юбок.		
	Содержание учебного материала		
Тема 2.2 Конструирование брюк различных покров.	1. Виды, модели брюк. Исходные данные для построения чертежа базовой конструкции классических брюк; необходимые измерения; расчёты. Конструктивные прибавки.	6	3
	2. Этапы построения чертежа. Порядок и правила построения сетки чертежа основы типовых брюк.		
	3. Порядок и правила построения чертежа базовой конструкции классических брюк. Расчёты и конструктивное оформление контурных линий чертежа.		
	4. Определение положения конструктивно-декоративных элементов и деталей брюк. Порядок и правила построения чертежей мелких деталей брюк.		
	Лабораторная работа № 5 Познакомить студентов с видами, моделями брюк. Научиться определять исходные данные для построения чертежа брюк; выполнять необходимые измерения, расчёты, определять конструктивные прибавки. Ознакомить с этапами построения чертежа брюк.	16	
	Самостоятельная работа № 4 Выполнение базовых и модельных конструкций брюк в масштабе 1:3, 1:1. Выполнение макета базовой и модельной конструкции брюк.	12	
	Зачет	2	
Раздел 3 Проектирование женских плечевых изделий		54	
Тема 3.1 Конструирование женских платьев.	Содержание учебного материала	8	
	1. Этапы построения чертежа изделий одежды; их характеристика, цели. Порядок предварительного расчёта конструкции. Правила построения базисной сетки чертежа базовой конструкции изделия.		
	2. Порядок и правила построения чертежа базовой конструкции (переда и спинки) изделия.		
	3. Порядок построения сетки чертежа; предварительные расчёты. Порядок построения чертежа конструкции рукава; конструктивные особенности оформления линий оката и низа рукава. Построение узкого втачного рукава. Построение двухшовного втачного рукава на базе		

	одношовного.		
	4.Виды, формы воротников. Необходимые измерения; расчёты. Этапы построения чертежа с учётом формы воротника; конструктивные особенности оформления линий.		
	Лабораторная работа № 6 Познакомить студентов с видами, моделями женских платьев. Научиться определять исходные данные для построения чертежа базовой основы платья женского; выполнять необходимые измерения, расчёты, определять конструктивные прибавки. Ознакомить с этапами построения чертежа.	10	
	Самостоятельная работа № 5 Выполнение базовой конструкции платья с втачным рукавом в последовательности, на листах формата А3, в масштабе 1:3. Выполнение базовой конструкции платья в масштабе 1:1. Выполнение макета базовой конструкции платья с втачным рукавом.	9	
Тема 3.2 Построение чертежей конструкций изделий различных покроев рукавов.	Содержание учебного материала	10	
	1.Построение чертежа основы изделия с рубашечным покроем рукава; удлинение линии плеча, углубление проймы. Построение рубашечного рукава, расширенного, с уменьшенной высотой оката.		3
	2.Построение чертежа полочки и спинки изделия с рукавом реглан, с незамкнутой линией проймы, идущей от горловины.		
	3.Построение рукава, цельнокроенного с плечевой частью изделия. Построение одно, двух и трёхшовных рукавов.		
	4.Построение чертежа конструкции изделия с цельнокроенным рукавом, линия проймы отсутствует. Построение разной глубины проймы и наклона рукава относительно основной детали в зависимости от формы изделия.		
	5.Построение дополнительной конструктивной детали, разнообразной по форме - ластовицы (в виде ромба, переходящей в бочёк изделия, переходящей в нижнюю часть рукава).		
	Лабораторная работа № 7 Познакомить студентов с конструкциями изделий с различными покроями рукавов. Научить выполнять конструкции изделий с различными покроями рукавов способом совмещения частей рукава с передом и спинкой изделия и способом достраивания. Ознакомить с этапами построения	8	

	чертежей.		
	Самостоятельная работа № 6 Выполнение базовой конструкции платья с втачным рукавом в последовательности, на листах формата А3, в масштабе 1:3. Выполнение базовой конструкции платья в масштабе 1:1. Выполнение макета базовой конструкции платья с втачным рукавом.	9	
Тема 3.3 Техническое моделирование одежды.	Содержание учебного материала	6	
	1. Понятие о конструктивном моделировании; его роль в создании современной одежды. Основные принципы моделирования одежды различных видов.		3
	2. Конструктивные линии в одежде; их назначение. Декоративные функции конструктивных линий.		
	3. Зависимость формы и силуэта изделий одежды от построения конструктивно-декоративных линий. Методы изменения, переноса конструктивных линий.		
	Лабораторная работа № 8 Познакомить студентов с видами технического моделирования одежды. Научить выполнять модельные конструкции изделий. Ознакомить с этапами моделирования.	12	
	Самостоятельная работа № 7 Выполнение модельной конструкции женского платья в масштабе 1:1. Выполнение макета модельной конструкции женского платья.	9	
Учебная практика - выполнение анализа телосложения индивидуальной фигуры. - выявление недостатков и особенностей. - выполнение предварительного расчета и построение основы конструкции. - выполнение расчета и построение основных участков базовой конструкции. - выполнение построения чертежа базовой конструкции швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры. - выполнение проверки чертежа конструкции		72	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля осуществляется в учебных кабинетах Моделирования и конструирования одежды, лаборатории:

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: комплект столов и стульев по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером с лицензионным программным обеспечением; раскройные столы, зеркало.

Технические средства обучения:

1. Компьютеры
2. Манекены

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории Моделирования и конструирования одежды: раскройные столы, наборы инструментов, приспособлений, комплекты бланков конструкторской документации, комплекты учебно-методической документации, наглядные пособия, планшеты, плакаты по конструированию одежды;

Информационных технологий в профессиональной деятельности: посадочные места по количеству обучающихся, оборудованные компьютерной мебелью, рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером с лицензионным программным обеспечением, компьютер, сканер, принтер, проектор, плоттер, программное обеспечение общего и профессионального назначения, интерактивная доска.

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную практику, которую рекомендуется проводить концентрированно.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

1. Рабочий стол для работы с чертежами, стул.
 2. Раскройный стол.
 3. Манекены портновские женские, мужские, детские.
 4. Зеркало.
 5. Комплект инструментов, приспособлений (лекала, линейки, ножницы).
 6. Набор карандашей, мелков.
 7. Бумага миллиметровая, калька.
 8. Макетная ткань.
 9. Нитки х/б. швейные, цветные.
 10. Набор игл, булавок.
 11. Комплект бланков конструкторской документации.
 12. Нормативная документация.
1. Методические рекомендации по выполнению заданий по учебной практике.

4.2. Информационное обеспечение

Основные источники

Нормативные документы

1. Классификация типовых фигур женщин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды. [Текст]: ГОСТ 31396-2009. -Введ. 2010-07 -01. - М.: Стандартинформ, 2011. - IV, 20 с.: ил.
2. Типовые фигуры мужчин. Размерные признаки для проектирования одежды. [Текст]: ГОСТ 31399-2009. -Введ. 2010-07 -01. - М.: Стандартинформ, 2011. - IV, 20 с.: ил.
3. Изделия швейные, трикотажные, меховые. Фигуры мужчин типовые. Размерные признаки для проектирования одежды. Технические условия. [Текст]: ОСТ 17-325-86. - Введ. 1986-01 -01. - М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1987., 74 с.: ил.
4. Изделия швейные, трикотажные, меховые. Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды. Технические условия. [Текст]: ОСТ 17-326-81. - Введ. 1982-09 -01. - М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1981., 179 с.: ил.
5. Типовые фигуры мальчиков. Величины размерных признаков для проектирования одежды из ткани, трикотажа, меха. [Текст] – М.: ОАО ЦНИИШП, 2002. 70с.ил.
6. Типовые фигуры девочек. Величины размерных признаков для проектирования одежды из ткани, трикотажа, меха. [Текст] – М.: ОАО ЦНИИШП, 2002.61с.ил.

7. Единый метод конструирования женской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения на фигуры различных типов телосложения. Основы конструирования плечевых изделий. [Текст] Ч.1.- М.: ЦБНТИ. МБОН РСФСР, 1989.112с.ил.
8. Единый метод конструирования женской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения на фигуры различных типов телосложения. Основы конструирования плечевых изделий. [Текст] Ч.2.- М.: ЦБНТИ, МБОН РСФСР 1989.104-237с.ил.

Учебные издания

1. Амирова Э.К. Конструирование швейных изделий. [Текст]: учебник Э.К.Амирова [и др.].– 8-е изд, перераб. - М.: Издательский центр «Академия», 2014.-432с.
2. Мартынова А.И. Конструктивное моделирование одежды. [Текст]: учеб. пособ. для вузов / А.И.Мартынова, Е.Г.Андреева. – М.: Моск. академия легк. промыш., 2002.-214с.
3. Смирнова Н.И., Конопальцева Н.М. Конструирование одежды для индивидуального потребления. [Текст]: учеб.пособ.для вузов/ Н.И. Смирнова, Н.М. Коновальцева.- М.: Высш.школа,1997.- 236с.
4. Радченко И.А. Конструирование и моделирование одежды на нетиповые фигуры. [Текст]: учеб. / И.А. Радченко. - М., Издательский центр «Академия», 2010.-352с.

Дополнительные источники

1. Ателье 2014г. Мюллер и сын: сборник. - М.: ЭДИПРЕСКОНЛИГА, 2015. - 194 с. -
2. Ателье 2015 г. Мюллер и сын: сборник. - М.: ЭДИПРЕСКОНЛИГА, 2016. - 120 с. -
3. Ателье 2016 г. Мюллер и сын: сборник. - М.: ЭДИПРЕСКОНЛИГА, 2017. - 138 с.
4. Ателье 2017 г. Мюллер и сын: сборник. - М.: ЭДИПРЕСКОНЛИГА, 2017. - 144 с. –
5. Платья и блузки. Конструирование. - М.: ЭДИПРЕСКОНЛИГА, 2016. - 264 с.
6. Юбки и брюки. Конструирование. - М.: ЭДИПРЕСКОНЛИГА, 2017. - 204 с. -
7. Жакеты и пальто. Конструирование. - М.: ЭДИПРЕСКОНЛИГА, 2016. - 106 с.
8. Ателье 2013г. Мюллер и сын: сборник. - М.: ЭДИПРЕСКОНЛИГА, 2014. - 194 с. -.
9. Булатова, Е. Б. Конструктивное моделирование одежды [Текст]: учебное пособие / Е. Б. Булатова. - М.: Академия, 2004. - 272 с. –
10. Жакеты и пальто. Конструирование. - М.: ЭДИПРЕСКОНЛИГА, 2007. - 106 с.
11. Ателье 2011г. Мюллер и сын: сборник. - М.: ЭДИПРЕСКОНЛИГА, 2012. - 170 с. -
12. Ателье 2012г. Мюллер и сын: сборник. - М.: ЭДИПРЕСКОНЛИГА, 2013. - 180 с. -
13. Ателье 2013г. Мюллер и сын: сборник. - М. : ЭДИПРЕСКОНЛИГА, 2014. - 194 с. -.
14. Фот, Ж.А. Системы геометрического пропорционирования в конструировании швейных изделий [Электронный ресурс]: монография/ Фот Ж.А., Юрков В.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2012.— 101 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/12703>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
15. Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды. – М.: ОАО ЦНИИШП, 2003.
16. Типовые фигуры мужчин. Размерные признаки для проектирования одежды. – М.: ОАО ЦНИИШП, 2005.
17. Типовые фигуры мальчиков. Величины размерных признаков для проектирования одежды из ткани, трикотажа, меха. – М.: ОАО ЦНИИШП, 2002.
18. Типовые фигуры девочек. Величины размерных признаков для проектирования одежды из ткани, трикотажа и меха. – М.: ОАО ЦНИИШП, 2002.
19. Проектирование соразмерной женской одежды по новой размерной типологии. Построение базовой конструкции костюма женского (жакет, жилет, юбка, брюки) (базовый размер 164-92-98).– М.: ОАО ЦНИИШП, 2007.

20. Проектирование соразмерной женской одежды по новой размерной типологии. Построение базовой конструкции легкого женского платья (платье, сарафан, блузка, блузон, корсет) (базовый размер 164-92-98). – М.: ОАО ЦНИИШП, 2007
21. Проектирование соразмерной женской одежды по новой размерной типологии. Построение базовой конструкции верхней женской одежды (пальто, куртка, плащ) (базовый размер 164-92-98). - М.: ОАО ЦНИИШП, 2007. Учебники:
22. Амирова Э.К., Сакулина О.Б., Сакулин Б.С., Труханова А.Т. Конструирование одежды – М.: Академия, 2010.
23. Коблякова Е.Б. и др. Основы конструирования одежды. М., 1980. Коблякова Е.Б. Лабораторный практикум по конструированию с элементами САПР. М., 1992.
24. Мартынова А.И., Андреева Е.Г. Конструктивное моделирование одежды. – М.: Московская академия легкой промышленности, 2004.
25. Ошин, Ю. Э. Руководство кройки и шитья. Для заочного обучения и как настольная книга для каждой семьи: в 2-х т. Ч. 1,2 / Ю. Э. Ошин. - Репр. воспроизведение изд. - М.: Лаватера, 2009. - 198 с: ил.
26. Пармон Ф.М. Рисунок и графика костюма: Учеб. для ВУЗов/Пармон Ф.М., Кондратенко Т.П..-М.:Архитектура-С,2006.-208с..
27. Рогов П. И., Конопальцева Н. М. Конструирование женской одежды для индивидуального потребителя. – Москва: Академия, 2004.
28. Шишмарева, В. В. Альбом чертежей к курсу кройки. Составлен по французскому покрою В.В. Шишмаревой 1895, 1904 г.г.; Полное руководство кройки дамских платьев по универсальной методе К.Ф. Штейна: руководство / В. В. Шишмарева. - М.: Лаватера, 2011.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия обучающихся проводятся в кабинетах специальных дисциплин и лабораториях, учебная практика в учебно-производственных мастерских, оборудованных согласно пункта 4.1. настоящей программы.

Программа, данного профессионального модуля, должна быть освоена обучающимися в полном объеме. Во время освоения профессионального модуля обучающимся оказывается консультационная помощь.

Освоение данного профессионального модуля обучающимся осуществляется параллельно с дисциплинами общепрофессионального цикла ОП.03 Материаловедение, ОП.01 Инженерная графика, ОП.04 Спецрисунок и художественная графика, ЕН.01 Математика и связано с освоением профессиональных модулей ПМ.01 Моделирование швейных изделий, ПМ.03 Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве.

Реализация программы модуля предусматривает учебную и производственную практики.

Учебная практика проводится при освоении профессиональных компетенций в течение 216 часов: после изучения междисциплинарного комплекса МДК 02.01 и МДК 02.02. Обязательным условием допуска к учебной практике в рамках профессионального модуля «Конструирование швейных изделий», является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля Выполнение работ по профессии рабочего 16909 «Портной».

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в течение 72 часов, после освоения всех разделов профессионального модуля в организациях, деятельность которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Производственная практика направлена на углубление и закрепление знаний и умений, практического опыта. В период производственной

практики студенты обязаны подчиняться правилам внутреннего распорядка организации, вести дневник производственной практики.

Результаты прохождения учебной и производственной практик (по профилю специальности) по модулю учитываются при проведении Государственной (итоговой) аттестации.

При работе над курсовым проектом обучающимся оказываются консультации.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю преподаваемого профессионального модуля Конструирование швейных изделий.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели и мастера производственного обучения должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.	Выбирает величины размерных признаков, прибавок для основы конструкции плечевых и поясных изделий из нормативной документации.	Лабораторная работа, тестирование, контрольная работа, устный опрос, учебная, производственная практики, экспертная оценка комплексной работы по всей компетенции. Текущий контроль результатов тестирования, текущий контроль в форме защиты лабораторных и контрольных работ по темам МДК, отчеты учебной и производственной практик.
	Выполняет технические расчеты в соответствии с исходными данными на типовую и индивидуальную фигуру.	
	Сроит чертеж основы конструкций плечевых и поясных изделий на типовую и индивидуальную фигуры в соответствии с требованиями ЕСКД и правилами технического черчения.	
	Оформляет точно и грамотно конструкторскую документацию.	

	Использует методики конструирования швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи.	
Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.	Составляет описание внешнего вида изделий по рисунку или образцу модели.	Лабораторная работа, тестирование, контрольная работа, устный опрос, учебная, производственная практики, экспертная оценка комплексной работы по всей компетенции. Текущий контроль результатов тестирования, текущий контроль в форме защиты лабораторных и контрольных работ по темам МДК, отчеты учебной и производственной практик.
	Подбирает базовую конструкцию изделий в соответствии с моделью, рисунком и техническим описанием на модель.	
	Преобразовывает базовую конструкцию в модельную, с целью получения необходимого силуэта, формы, пропорций, фасона, конструкций, различных изделий графическим и прикладным способами.	
	Выполняет приемы конструктивного моделирования	
	Оформляет точно и грамотно конструкторскую документацию.	
Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать таблицу мер.	Строит чертежи основных, производных и вспомогательных шаблонов деталей одежды на основе конструкции изделия и основных лекал деталей.	Лабораторная работа, тестирование, контрольная работа, устный опрос, учебная, производственная практики, экспертная оценка комплексной работы по всей компетенции. Текущий контроль результатов тестирования, текущий контроль в форме защиты лабораторных и контрольных работ по темам МДК, отчеты учебной и производственной практик.
	Выполняет градацию деталей одежды по размерам и ростам расчетным, расчетноаналитическим и графическим способами на основании исходных данных.	
	Составляет таблицу мер изделия и шаблонов на основании таблиц градации и способов технологической обработки изделия.	
	Оформляет точно и грамотно конструкторскую документацию. Использует САПР	
Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного	Определяет соответствие базовой конструкции исходным данным и рисунку проектируемого изделия.	Лабораторная работа, тестирование, контрольная работа, устный опрос, учебная, производственная практики, экспертная оценка
	Определяет соответствие чертежа модельной конструкции изделия	

изделия.	рисунку или образцу модели.	комплексной работы по всей компетенции. Защита курсового проекта. Текущий контроль результатов тестирования, текущий контроль в форме защиты лабораторных и контрольных работ по темам МДК, отчеты учебной и производственной практик.
	Проверяет посадку и баланс макета изделия на фигуре или манекене.	
	Определяет соответствие шаблонов деталей чертежу конструкции и технологическим способам обработки.	
	Применяет методы корректировки конструкторской документации.	
	Оформляет точно и грамотно конструкторскую документацию.	

Демонстрацией своих творческих работ обучающиеся должны показать понимание и знания вопросов:

- - Что изучает и что включает в себя предмет «Конструирование в дизайне костюма»?
- - Какую роль и значение играет конструирование в производстве одежды?
Назовите этапы проектирования одежды.
- - Что такое покрой одежды, чем он характеризуется?
- Что такое пропорции фигуры человека, от чего они зависят, какие типы пропорций вам известны?
- Что такое телосложение, какие типы телосложений женщин вам известны?
- Что такое телосложение, какие типы телосложений мужчин вам известны?
- Что такое осанка, какие типы осанки фигуры вам известны?
- Что такое антропометрические точки?
- Какие данные необходимы для построения деталей одежды?
- Что такое основные размерные признаки, какие размерные признаки вы знаете?
- Что такое прибавки на свободу облегаия, учитываемые при конструировании одежды?
- Что такое техническая прибавка и конструктивно – декоративная прибавка, что на них влияет?
- Что такое баланс изделия, что на него влияет, каким образом его можно достичь?
- Что такое базисная сетка, для чего она необходима?
- Какие линии составляют чертеж базовой основы конструкции?
- Какую одежду называют поясной, какие поясные изделия вам известны, как называются основные детали поясных изделий?
- Какие измерения и прибавки используют для построения чертежа базовой конструкции прямой юбки, как определяют положение боковой линии прямой юбки, как рассчитывают раствор каждой вытачки?
- Каковы особенности построения конических юбок?
- Каковы особенности построения клиньевых юбок?
- Какие измерения и прибавки используют для построения чертежа базовой конструкции брюк женских, как определяют положение горизонтальных линий базисной сетки брюк, как рассчитывают ширину брюк на уровне талии, бедер, коленей, низа?
- Какие изменения лекал основных деталей юбок и брюк производят на индивидуальные фигуры?
- Какие измерения и прибавки используют для построения чертежа базовой конструкции плечевого изделия? Назовите линии базисной сетки чертежа базовой конструкции плечевого изделия.

- Какие измерения фигуры используют для определения положения вершины горловины переда, точки центра груди, плечевой точки переда?
- Как определить растворы вытачек по талии на переде и спинке?
- Как проводят проверку готовых чертежей базовых конструкций изделий?
- Какие исходные данные необходимы для построения втачного рукава для базовой конструкции плечевого изделия, какие возможности регулировки ширины рукава, высоты оката рукава и величины посадки по окату рукава в процессе построения вы знаете?
- Как контролируют правильность выполнения чертежа рукава, какие параметры проверяют?
- Какие исходные данные необходимы для построения воротников, какие воротники вам известны?
- Каковы особенности построения стоячих, стояче – отложных и плосколежащих воротников?
- Каковы особенности изделий с рукавами покроя реглан?
- Какие преобразования переда, спинки и рукава производят на подготовительном этапе для проектирования изделий с рукавом покроя реглан?
- Принцип построения изделий с рукавами покроя реглан малого среднего и большого объёма, если форма таких рукавов схожа с формой втачных рукавов.
- Какие разновидности рукавов можно получить при объединении в области контрольных знаков Кп и Кс деталей втачного рукава с деталями переда и спинки? Дайте характеристику изделий с такими рукавами.
- Каковы особенности изделий с цельновыкроенными рукавами с ластовицами?
- Почему в изделиях с цельновыкроенными рукавами проектируют ластовицу? Какие конструктивные формы ластовиц вам известны?
- Какие преобразования переда, спинки и рукава производят на подготовительном этапе для проектирования цельновыкроенных рукавов с ластовицами?
- Каковы особенности построения цельновыкроенных рукавов с ластовицами и низким окатом, с ластовицами и высоким окатом?
- Каковы особенности изделий большого объема с рукавами различных покроев?
- Какие преобразования переда, спинки и рукава производят на подготовительном этапе для проектирования рукавов в изделиях большого объема?
- Принцип построения рукавов в изделиях с укороченной линией плеча. Насколько далеко внутрь детали может располагаться модельная линия проймы/оката?
- Принцип построения рубашечных рукавов с удлиненной линией плеча.
- Каковы особенности изделий с квадратной проймой и рукавами?
- Какие преобразования переда, спинки и рукава производят на подготовительном этапе для проектирования рукавов в изделиях с квадратной проймой?

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
---	--	---

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Проявляет интерес к обучению и приобретению профессионально-значимых умений и знаний.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Оценка результатов наблюдений на лабораторных занятиях, при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы, при подготовке и участии в семинарах, при подготовке докладов, рефератов и т.д., при выполнении работ по учебной и производственной практике, а также участия в мероприятиях профессиональной направленности (профессиональные конкурсы и т.д.)
	Проявляет устойчивый интерес к профессии.	
	Имеет положительные результаты участия в проектной деятельности по специальности.	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Организовывает собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	Оценка результатов наблюдений на лабораторных занятиях, при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы, при подготовке и участии в семинарах, при подготовке докладов, рефератов и т.д., при выполнении работ по учебной и производственной практике, а также участия в мероприятиях профессиональной направленности (профессиональные конкурсы и т.д.)
	Выбирает и применяет методы и способы решения профессиональных задач в области конструирования швейных изделий.	
	Выполняет эффективно и качественно решение профессиональных задач разработки конструкций и конструкторской документации на швейные изделия.	
	Рационально использует время на выполнение заданий и своевременность сдачи заданий, отчетов, курсового проекта и др.	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Анализирует рабочую ситуацию	Оценка результатов наблюдений на лабораторных занятиях, при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы, при подготовке и участии в семинарах, при подготовке докладов, рефератов и т.д., при выполнении работ по учебной и производственной практике, а также участия в мероприятиях профессиональной направленности (профессиональные конкурсы и т.д.)
	Осуществляет текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности,	
	Несёт ответственность за результаты своей работы.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Применяет эффективный поиск необходимой информации для эффективного выполнения профессиональных задач.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Оценка результатов наблюдений на лабораторных занятиях, при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы, при подготовке и участии в семинарах, при подготовке докладов, рефератов и т.д., при выполнении работ по учебной и производственной практике, а также участия в мероприятиях профессиональной направленности (профессиональные конкурсы и т.д.)
	Использует различные источники, включая электронные в области конструирования швейных изделий.	
	Уверенно владеет современными информационными поисковыми системами (Яндекс, Google, Rambler и др.).	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в	Использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Оценка результатов наблюдений на лабораторных занятиях, при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы, при подготовке и участии в семинарах, при подготовке докладов, рефератов и т.д., при выполнении работ по учебной и производственной практике, а также участия в мероприятиях профессиональной направленности (профессиональные конкурсы и т.д.)

профессиональной деятельности.	Проявляет грамотность в информационно-аналитической деятельности с использованием Интернет-ресурсов.	самостоятельной работы, при подготовке и участии в семинарах, при подготовке докладов, рефератов и т.д., при выполнении работ по учебной и производственной практике, а также участия в мероприятиях профессиональной направленности (профессиональные конкурсы и т.д.)
	Оформляет грамотно отчеты по самостоятельной работе, по практике, курсовой работе с использованием КТП.	
	Общается и активно участвует в мероприятиях (лекциях, конференции, семинары и т.д.) в режиме online.	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Работает в команде, эффективно общается с коллегами, руководством, клиентами взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения.	
	Участвует в студенческом самоуправлении.	
	Проявляет лидерские качества.	
	Участвует в культурно-массовых мероприятиях	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	Выполняет самоанализ и коррекцию результатов собственной работы при выполнении коллективных заданий (проектов).	
	Проявляет ответственность за качество выполнения работы команды.	
	Проявляет лидерские качества.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Выбирает самостоятельно профессионально-ориентированный выбор тематики исследовательских работ.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
	Посещает активно и осознанно дополнительные занятия.	
	Осваивает осознанно дополнительные рабочие профессии.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Занимается осознанно самообразованием по освоению инновационных технологий.	
	Проявление интереса к инновационным моделям и методам в области конструирования швейных изделий и использование их для решения профессиональных задач.	

Принимает активное участие в олимпиадах, конкурсах, конференциях по разработке коллекций швейных изделий. выполнения творческих и исследовательских проектов на различных уровнях.