

ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КОЛЛЕДЖ «ДОБРАЯ ШКОЛА НА СОЛЬБЕ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧПОУ колледж
«Добрая школа на Сольбе»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 «КОНСТРУИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ»

МДК.02.04 Конструкторско-технологические разработки и особенности выполнения декора церковных облачений

для обучающихся по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

форма обучения – очная
квалификация – технолог-конструктор

м. Сольба 2022 г.

Программа рассмотрена на заседании ПЦК профессионального цикла

Протокол заседания № 1 от 24 августа 2022 г

Разработчик: Кузьмина О.В., кандидат педагогических наук, профессор кафедры «Дизайн костюма» МХПИ.

Рабочая программа междисциплинарного курса «Конструкторско-технологические разработки и особенности выполнения декора церковных облачений» профессионального модуля - Конструирование швейных изделий разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 15.05.2014г., №534.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля	4
2. Результаты освоения профессионального модуля.....	5
3. Структура и содержание профессионального модуля.....	6
4. Условия реализации программы профессионального модуля.....	11
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности).....	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа междисциплинарного курса «Конструкторско-технологические разработки и особенности выполнения декора церковных облачений» профессионального модуля ПМ 02 «Конструирование швейных изделий» – является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Конструирование швейных изделий, и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- 1.Выполнять чертежи конструкций церковных облачений швейных изделий на типовые и индивидуальные мужские и женские фигуры.
- 2.Осуществлять декорирование облачений швейных изделий.
- 3.Создавать виды лекал (шаблонов) церковных облачений и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер.
- 4.Осуществлять технологическое изготовление церковного облачения швейного изделия.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

Целями освоения рабочей программы междисциплинарного курса «Конструкторско-технологические разработки и особенности выполнения декора церковных облачений» являются формирование у обучающихся практических навыков и способности к самостоятельному аналитическому мышлению в процессе конструкторской деятельности в области конструирования и пошива церковного облачения

«Конструкторско-технологические разработки и особенности выполнения декора церковных облачений» является необходимым звеном, которое дополняет и расширяет возможности художественно-конструкторских дисциплин специальности «технолог-конструктор». Программой предусмотрены практические задания по выполнению чертежей конструкций церковных облачений изделий, изготовлению макетов изделий с целью проверки их конструкций, проработка технологических методов изготовления церковного облачения для богослужений, а также изучение ассортимента церковных облачений.

Освоение программы начинается с выполнения конструкции и макета подрясника, а заканчивается выполнением конструкций и макетов рясы, ризы, апостольника, епитрахиль, фелонь и набедренник.

Устанавливаются четыре основных блока, подлежащих изучению, которые являются дидактическими единицами дисциплины:

- 1.Теоретические основы конструирования церковных облачений;
2. Конструирование подрясника;
3. Конструирование ризы, епитрахиль;
4. Конструирование и моделирование стихарь и орарь.

Роль и значение данной дисциплины обусловлены тем, что она служит дополнительным материалом по конструированию и технологии церковного облачения, которым должен овладеть православный обучающийся: технолог-конструктор.

Рабочая программа содержит обязательные для изучения темы по дисциплине, которые решают задачи:

- развитие у обучающихся конструктивного мышления;
- формирование навыков получения полной информации о фигуре человека;
- овладение навыками конструирования женских и мужских церковных облачений.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения рабочей дисциплины профессионального модуля должен:

Знать:

- основные понятия, связанные с конструкторской деятельностью в области конструирования церковного облачения;
- Классификацию и назначение церковного облачения.
- Краткую историю возникновения и развития кроя церковного облачения.
- Антропологию тела человека.
- Пропорции фигуры.
- Особенности телосложения мужских и женских фигур.
- Учет осанки при конструировании подрясника, подризника, ризы, мантии.
- Методику и особенности исследования фигуры человека в условиях изготовления одежды по индивидуальным заказам.
- Основные антропометрические точки.
- Порядок измерения и правила записи размерных признаков.
- Прибавки для конструирования церковного облачения.
- Этапы построения церковного облачения.
- Правила оформления технического чертежа.

Уметь:

- Определять пропорции тела человека.
- Определять типы телосложения.
- Определять типы осанок тела человека.
- Снимать размерные признаки с фигуры человека.
- Производить запись размерных признаков.
- Анализировать и применять исходные данные для построения церковного облачения.
- Применять критерии посадки одежды на фигуре человека.
- Подбирать и корректировать готовые базовые конструкции к проектируемым эскизам.

Владеть:

- Полной информацией о фигуре человека.
- Способами снятия размерных признаков.
- Приемами проведения примерок.
- Навыками конструктивного мышления.
- Современными приемами конструирования одежды церковного облачения.
- Приемами корректировки и примерки образца одежды церковного облачения.
- Приёмами графического изображения конструкции одежды.
- Методами организации творческого процесса самостоятельного обучения (поиск информации в специальной литературе, Интернет-ресурсах и т.д.).

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины «Теоретические основы конструирования швейных изделий» профессионального модуля

Всего – 147 часов. Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 137 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 96 часов;
- самостоятельная работа обучающегося – 51 час;

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения рабочей программы «Конструкторско-технологические разработки и особенности выполнения декора церковных облачений» профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Конструирование швейных изделий, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.
ПК 2.2.	Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.
ПК 2.3.	Оздавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию разрабатывать таблицу мер.
ПК 2.4.	Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и прак	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)				Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, Час	в т.ч. лабораторные работы и	в т.ч., курсовая работа	Всего, часов		

		ти- ки)	сов	практи- ческие занятия, часов	(про- ект), часов		(про- ект) , часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1.	Раздел 1. Основы конструирования и пошива церковных облачений	45	30	24		15	-		-
ПК 2.2. – 2.4.	Раздел 2. Основы конструирования и пошива монашеской одежды	54	36	20		18		-	-
ПК 2.2. – 2.4.	Раздел 3. Проектирование изделий для службы и убранства храма	45	30	22		15	-	-	-
	Всего:	144	96	66	-	48	-		

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов междисциплинарного курса (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Основы конструирования и пошива церковных облачений		30	
Тема 1.1. Конструирование одежды диакона.	Содержание учебного материала	2	
	1. Задачи конструирования. Системы и методы конструирования, их характеристика.		2
	2. Функции, выполняемые одеждой. Классификация одежды. Внешний вид одежды, её покрой. Конструирование стихаря, ораря, поручи.	1	
	Лабораторная работа № 1 Собрать визуальную информацию о выбранной группе одежды, и указать какие требования предъявляются к выбранной одежде, выполнить таблицу классификации одежды различными графическими средствами в черно-графическом и цветном вариантах.	8	
	Самостоятельная работа № 1. Познакомить студента с основными одеждами священников. Выполнить сбор информации по выделенным группам ассортимента одежды с целью ознакомления и анализа;	7	
Тема 1.2. Облачение иерея. Типовое конструирование. Классифи-	Содержание учебного материала	2	
	1. Конструирование подрясника, рясы. Основные антропометрические точки. Размерные признаки, характеризующие фигуру человека.		2

<p>кация фигур человека. Типы телосложений. Понятие о типовой фигуре.</p>	<p>2.Конструирование подризника, фелони, епитрахили. Величины размерных признаков типовых фигур; вспомогательные таблицы; их использование для разработки конструкции изделий одежды.</p>		
	<p>3.Конструирование набедренника, палицы и поручей. Прибавки; определение и условное обозначение. Минимально - необходимые и декоративно-конструктивные прибавки; их назначение.</p>		2
	<p>Лабораторная работа № 2 Снятие размерных признаков с фигуры человека, согласно правилам антропометрии. Порядок измерения и правила записи размерных признаков. Определение величины прибавок при построении чертежей конструкций изделий.</p>	8	2
	<p>Самостоятельная работа № 2. Выполнить таблицу для записи размерных признаков и прибавок к ним. Снять размерные признаки с фигуры.</p>	8	
<p>Тема 1.3 Головные уборы священнослужителей.</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	2	
	<p>1.Размерная типология голов фигуры. Классификация типовых голов женщин и мужчин.</p>		2
	<p>2.Конструирование и технология изготовления камилавки.</p>		2
	<p>3.Конструирование и технология изготовления скуфьи.</p>		2
	<p>Лабораторная работа № 3 Размерные признаки тела человека</p>	8	
<p>Раздел 2. Основы конструирования и пошива монашеской одежды</p>		36	
<p>Тема 2.1. Конструирование подрясника и рясы женской</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	6	
	<p>1.Виды женских подрясников и ряс. Исходные данные для построения чертежа подрясника и рясы; необходимые измерения; расчёты. Конструктивные прибавки. Этапы построения чертежа.</p>		2
	<p>2.Порядок и правила построения сетки чертежа мантии и парамана. Особенности конструктивного оформления чертежа мантии и парамана.</p>		2
	<p>3.Конструирование апостольника, скуфьи женской, клобука женского и клобука мужского</p>		
	<p>Лабораторная работа № 4 Знакомство студентов с видами монашеских головных уборов; выполнение необходимых измерений, расчётов, определение конструктивной прибавки. Знакомство с этапами построения чертежа головного убора.</p>	4	
	<p>Контрольная работа</p>	2	

	Лабораторная работа № 5 Определение конструктивных прибавок. Ознакомить с этапами построения чертежа головного убора.	6	
	Самостоятельная работа № 3 Выполнение конструкций головных уборов на листах формата А3, в масштабе 1:3.	9	
	Содержание учебного материала		
Тема 2.2 Конструирование схимнической одежды	1. Виды схимнической одежды. Исходные данные для построения чертежа базовой конструкции схимнической одежды; необходимые измерения; расчёты. Конструктивные прибавки.	8	3
	2. Этапы построения чертежа аналава. Порядок и правила построения сетки чертежа основы куколки.		
	3. Порядок и правила построения чертежа базовой конструкции схимнической скуфьи. Расчёты и конструктивное оформление контурных линий чертежа.		
	Лабораторная работа № 5 Знакомство с видами схимнической одежды. Определение исходных данных для построения чертежа аналава; выполнение необходимых измерений, расчётов, определение конструктивной прибавки. Этапы построения чертежа куколки.	10	
	Самостоятельная работа № 4 Выполнение базовых и модельных конструкций схимнической одежды в масштабе 1:3, 1:1.	6	
Раздел 3 Проектирование изделий для службы и убранства храма		30	
Тема 3.1 Конструирование облачения на престол, завесы, накидки и покрыва для аналая.	Содержание учебного материала	2	
	1. Этапы построения чертежа изделий для убранства храма; их характеристика, цели. Порядок предварительного расчёта конструкции. Правила построения базисной сетки чертежа базовой конструкции изделия.		
	2. Порядок и правила построения чертежа базовой конструкции хоругви.		
	3. Порядок построения сетки чертежа; предварительные расчёты. Порядок построения чертежа конструкции покрыва и воздуха; конструктивные особенности оформления мешочка для дароносицы. Построение чехла для венчального венца. Построение крестильной рубашки.		
	4. Виды, формы воротников. Необходимые измерения; расчёты. Этапы построения чертежа с учётом формы воротника; конструктивные особенности оформления линий.		
	Лабораторная работа № 6	8	

	Знакомство с видами, моделями женских платьев. Определение исходных данных для построения чертежа базовой основы платья женского; выполнение необходимых измерений, расчётов, определение конструктивных прибавок. Ознакомиться с этапами построения чертежа.		
	Самостоятельная работа № 5 Выполнение базовой конструкции платья с втачным рукавом в последовательности, на листах формата А3, в масштабе 1:3. Выполнение базовой конструкции платья в масштабе 1:1. Выполнение макета базовой конструкции платья с втачным рукавом.	5	
Тема 3.2 Построение чертежей конструкций изделий хоругви, чехла для венчального венца	Содержание учебного материала	2	
	1. Построение чертежа основы изделия хоругви.		3
	2. Построение чертежа чехла для венчального венца.		
	3. Технологическая последовательность изготовления церковных изделий.		
	4. Декоративная отделка церковных изделий.		
	Лабораторная работа № 7 Познакомить студентов с конструкциями изделий для службы и убранства храма. Ознакомиться с этапами построения чертежей.	8	
	Самостоятельная работа № 6 Выполнение базовой конструкции хоругви на листах формата А3, в масштабе 1:3. Технологическое выполнение макета базовой конструкции хоругви и чехла для венчального венца.	5	
Тема 3.3 Построение чертежей конструкции крестильной рубашки для разных возрастов.	Содержание учебного материала	2	
	1. Понятие о конструктивном моделировании крестильной рубашки; Основные принципы моделирования крестильной рубашки различных видов.		3
	2. Декоративные функции конструктивных линий.		
	3. Зависимость формы и силуэта изделий одежды от построения конструктивно-декоративных линий.		
		Лабораторная работа № 8 Познакомить студентов с видами технического моделирования крестильных рубах. Научить выполнять модельные конструкции изделий. Ознакомиться с этапами моделирования.	6
	Самостоятельная работа № 7 Выполнение модельной конструкции женской крестильной рубахи в масштабе 1:1. Выполнение макета модельной конструкции женской крестильной рубахи.	5	
	Зачет	2	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля осуществляется в учебных кабинетах Моделирования и конструирования одежды, лаборатории:

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: комплект столов и стульев по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером с лицензионным программным обеспечением; раскройные столы, зеркало.

Технические средства обучения:

1. Компьютеры
2. Манекены

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории Моделирования и конструирования одежды: раскройные столы, наборы инструментов, приспособлений, комплекты бланков конструкторской документации, комплекты учебно-методической документации, наглядные пособия, планшеты, плакаты по конструированию одежды;

Информационных технологий в профессиональной деятельности: посадочные места по количеству обучающихся, оборудованные компьютерной мебелью, рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером с лицензионным программным обеспечением, компьютер, сканер, принтер, проектор, плоттер, программное обеспечение общего и профессионального назначения, интерактивная доска.

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную практику, которую рекомендуется проводить концентрированно.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

1. Рабочий стол для работы с чертежами, стул.
 2. Раскройный стол.
 3. Манекены портновские женские, мужские, детские.
 4. Зеркало.
 5. Комплект инструментов, приспособлений (лекала, линейки, ножницы).
 6. Набор карандашей, мелков.
 7. Бумага миллиметровая, калька.
 8. Макетная ткань.
 9. Нитки х/б. швейные, цветные.
 10. Набор игл, булавок.
 11. Комплект бланков конструкторской документации.
 12. Нормативная документация.
1. Методические рекомендации по выполнению заданий по учебной практике.

4.2. Информационное обеспечение

Основные источники

Нормативные документы

1. Классификация типовых фигур женщин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды. [Текст]: ГОСТ 31396-2009. -Введ. 2010-07 -01. - М.: Стандартинформ, 2011. - IV, 20 с.: ил.

2. Типовые фигуры мужчин. Размерные признаки для проектирования одежды. [Текст]: ГОСТ 31399-2009. -Введ. 2010-07 -01. - М.: Стандартинформ, 2011. - IV, 20 с.: ил.

3. Изделия швейные, трикотажные, меховые. Фигуры мужчин типовые. Размерные признаки для проектирования одежды. Технические условия. [Текст]: ОСТ 17-325-86. - Введ. 1986-01 -01. - М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1987., 74 с.: ил.

4. Изделия швейные, трикотажные, меховые. Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды. Технические условия. [Текст]: ОСТ 17-326-81. - Введ. 1982-09 -01. - М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1981., 179 с.: ил.

5. Типовые фигуры мальчиков. Величины размерных признаков для проектирования одежды из ткани, трикотажа, меха. [Текст] – М.: ОАО ЦНИИШП, 2002. 70с.ил.
6. Типовые фигуры девочек. Величины размерных признаков для проектирования одежды из ткани, трикотажа, меха. [Текст] – М.: ОАО ЦНИИШП, 2002.61с.ил.
7. Единый метод конструирования женской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения на фигуры различных типов телосложения. Основы конструирования плечевых изделий. [Текст] Ч.1.- М.: ЦБНТИ, МБОН РСФСР, 1989.112с.ил.
8. Единый метод конструирования женской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения на фигуры различных типов телосложения. Основы конструирования плечевых изделий. [Текст] Ч.2.- М.: ЦБНТИ, МБОН РСФСР 1989.104-237с.ил.

Учебные издания

1. Кудринская Т.Я. Пошив церковных облачений, расчет и построение выкроек: практическое пособие, М. Паломник, 2010 по РХ
2. Амирова Э.К. Конструирование швейных изделий. [Текст]: учебник Э.К.Амирова [и др.]– 8-е изд, перераб. - М.: Издательский центр «Академия», 2014.-432с.
3. Мартынова А.И. Конструктивное моделирование одежды. [Текст]: учеб. пособ. для вузов / А.И.Мартынова, Е.Г.Андреева. – М.: Моск. академия легк. промыш., 2002.-214с.
4. Смирнова Н.И., Конопальцева Н.М. Конструирование одежды для индивидуального потребления. [Текст]: учеб.пособ.для вузов/ Н.И. Смирнова, Н.М. Коновальцева.- М.: Высш.школа,1997.- 236с.
5. Радченко И.А. Конструирование и моделирование одежды на нетиповые фигуры. [Текст]: учеб. / И.А. Радченко. - М., Издательский центр «Академия», 2010.-352с.

Дополнительные источники

1. Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды. – М.: ОАО ЦНИИШП, 2003.
2. Типовые фигуры мужчин. Размерные признаки для проектирования одежды. – М.: ОАО ЦНИИШП, 2005.
3. Типовые фигуры мальчиков. Величины размерных признаков для проектирования одежды из ткани, трикотажа, меха. – М.: ОАО ЦНИИШП, 2002.
4. Типовые фигуры девочек. Величины размерных признаков для проектирования одежды из ткани, трикотажа и меха. – М.: ОАО ЦНИИШП, 2002.
5. Проектирование соразмерной женской одежды по новой размерной типологии. Построение базовой конструкции костюма женского (жакет, жилет, юбка, брюки) (базовый размер 164-92-98).– М.: ОАО ЦНИИШП, 2007.
6. Проектирование соразмерной женской одежды по новой размерной типологии. Построение базовой конструкции легкого женского платья (платье, сарафан, блузка, блузон, корсет) (базовый размер 164-92-98).– М.: ОАО ЦНИИШП, 2007
7. Проектирование соразмерной женской одежды по новой размерной типологии. Построение базовой конструкции верхней женской одежды (пальто, куртка, плащ) (базовый размер 164-92-98). - М.: ОАО ЦНИИШП, 2007.Учебники:
8. Амирова Э.К., Сакулина О.Б., Сакулин Б.С., Труханова А.Т. Конструирование одежды –М.: Академия, 2010.
9. Коблякова Е.Б. и др. Основы конструирования одежды. М., 1980. Коблякова Е.Б. Лабораторный практикум по конструированию с элементами САПР. М., 1992.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия обучающихся проводятся в кабинетах специальных дисциплин и лабораториях, учебная практика в учебно-производственных мастерских, оборудованных согласно пункта 4.1. настоящей программы.

Программа, данного профессионального модуля, должна быть освоена обучающимися в полном объеме. Во время освоения профессионального модуля обучающимся оказывается консультационная помощь.

Освоение данного профессионального модуля обучающимся осуществляется параллельно с дисциплинами общепрофессионального цикла ОП.03 Материаловедение, ОП.01 Инженерная графика, ОП.04 Спецрисунок и художественная графика, ЕН.01 Математика и связано с освоением профессиональных модулей ПМ.01 Моделирование швейных изделий, ПМ.03 Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве.

Реализация программы модуля предусматривает учебную и производственную практики.

Учебная практика проводится при освоении профессиональных компетенций в течение 216 часов: после изучения междисциплинарного комплекса МДК 02.01 и МДК 02.02. Обязательным условием допуска к учебной практике в рамках профессионального модуля «Конструирование швейных изделий», является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля Выполнение работ по профессии рабочего 16909 «Портной».

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в течение 72 часов, после освоения всех разделов профессионального модуля в организациях, деятельность которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Производственная практика направлена на углубление и закрепление знаний и умений, практического опыта. В период производственной практики студенты обязаны подчиняться правилам внутреннего распорядка организации, вести дневник производственной практики.

Результаты прохождения учебной и производственной практик (по профилю специальности) по модулю учитываются при проведении

Государственной (итоговой) аттестации.

При работе над курсовым проектом обучающимся оказываются консультации.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю преподаваемого профессионального модуля Конструирование швейных изделий.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели и мастера производственного обучения должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.	Выбирает величины размерных признаков, прибавок для основы конструкции плечевых и поясных изделий из нормативной документации.	Лабораторная работа, тестирование, контрольная работа, устный опрос, учебная, производственная практики, экспертная оценка комплексной рабо-
	Выполняет технические расчеты в соответствии с исходными данными на типовую и	

	<p>индивидуальную фигуру.</p> <p>Сроит чертеж основы конструкций плечевых и поясных изделий на типовую и индивидуальную фигуры в соответствии с требованиями ЕСКД и правилами технического черчения.</p> <p>Оформляет точно и грамотно конструкторскую документацию.</p> <p>Использует методики конструирования швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи.</p>	<p>ты по всей компетенции.</p> <p>Текущий контроль результатов тестирования, текущий контроль в форме защиты лабораторных и контрольных работ по темам МДК, отчеты учебной и производственной практик.</p>
Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.	<p>Составляет описание внешнего вида изделий по рисунку или образцу модели.</p> <p>Подбирает базовую конструкцию изделий в соответствии с моделью, рисунком и техническим описанием на модель.</p> <p>Преобразовывает базовую конструкцию в модельную, с целью получения необходимого силуэта, формы, пропорций, фасона, конструкций, различных изделий графическим и прикладным способами.</p> <p>Выполняет приемы конструктивного моделирования</p> <p>Оформляет точно и грамотно конструкторскую документацию.</p>	<p>Лабораторная работа, тестирование, контрольная работа, устный опрос, учебная, производственная практики, экспертная оценка комплексной работы по всей компетенции.</p> <p>Текущий контроль результатов тестирования, текущий контроль в форме защиты лабораторных и контрольных работ по темам МДК, отчеты учебной и производственной практик.</p>
Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать таблицу мер.	<p>Строит чертежи основных, производных и вспомогательных шаблонов деталей одежды на основе конструкции изделия и основных лекал деталей.</p> <p>Выполняет градацию деталей одежды по размерам и ростам расчетным, расчетно-аналитическим и графическим способами на основании исходных данных.</p> <p>Составляет таблицу мер изделия и шаблонов на основании таблиц градации и способов технологической обработки изделия.</p> <p>Оформляет точно и грамотно конструкторскую документацию. Использует САПР</p>	<p>Лабораторная работа, тестирование, контрольная работа, устный опрос, учебная, производственная практики, экспертная оценка комплексной работы по всей компетенции. Текущий контроль результатов тестирования, текущий контроль в форме защиты лабораторных и контрольных работ по темам МДК, отчеты учебной и производственной практик.</p>
Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.	<p>Определяет соответствие базовой конструкции исходным данным и рисунку проектируемого изделия.</p> <p>Определяет соответствие чертежа модельной конструкции изделия рисунку или образцу модели.</p> <p>Проверяет посадку и баланс макета изделия на фигуре или манекене.</p>	<p>Лабораторная работа, тестирование, контрольная работа, устный опрос, учебная, производственная практики, экспертная оценка комплексной работы по всей компетенции.</p> <p>Защита курсового проекта.</p>

Определяет соответствие шаблонов деталей чертежу конструкции и технологическим способам обработки.	Текущий контроль результатов тестирования, текущий контроль в форме защиты лабораторных и контрольных работ по темам МДК, отчеты учебной и производственной практик.
Применяет методы корректировки конструкторской документации.	
Оформляет точно и грамотно конструкторскую документацию.	

Демонстрацией своих творческих работ обучающиеся должны показать понимание и знания вопросов:

- - Что такое покрой одежды, чем он характеризуется?
- Что такое пропорции фигуры человека, от чего они зависят, какие типы пропорций вам известны?
- Что такое телосложение, какие типы телосложений женщин вам известны?
- Что такое телосложение, какие типы телосложений мужчин вам известны?
- Что такое осанка, какие типы осанки фигуры вам известны?
- Что такое антропометрические точки?
- Какие данные необходимы для построения деталей одежды?
- Что такое основные размерные признаки, какие размерные признаки вы знаете?
- Какие измерения и прибавки используют для построения чертежа базовой конструкции плечевого изделия? Назовите линии базисной сетки чертежа базовой конструкции плечевого изделия.
- Какие измерения фигуры используют для определения положения вершины горловины переда, точки центра груди, плечевой точки переда?
- Как проводят проверку готовых чертежей базовых конструкций изделий?
- Какие исходные данные необходимы для построения втачного рукава для базовой конструкции плечевого изделия, какие возможности регулировки ширины рукава, высоты оката рукава и величины посадки по окату рукава в процессе построения вы знаете?
- Принцип построения цельновыкроенных рукавов на чертеже переда и спинки без совмещения деталей втачного рукава с ними.
- Принцип совмещения деталей втачного рукава с деталями переда и спинки при проектировании цельновыкроенных рукавов способом совмещения.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Проявляет интерес к обучению и приобретению профессионально-значимых умений и знаний.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Оценка результатов наблюдений
	Проявляет устойчивый интерес к профессии.	
	Имеет положительные результаты участия в проектной деятельности по специальности.	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность,	Организовывает собственную деятельность, исходя из цели и способов	Оценка результатов наблюдений

выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	ее достижения, определенных руководителем.	ний на лабораторных занятиях, при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы, при подготовке и участии в семинарах, при подготовке докладов, рефератов и т.д., при выполнении работ по учебной и производственной практике, а также участия в мероприятиях профессиональной направленности (профессиональные конкурсы и т.д.)
	Выбирает и применяет методы и способы решения профессиональных задач в области конструирования швейных изделий.	
	Выполняет эффективно и качественно решение профессиональных задач разработки конструкций и конструкторской документации на швейные изделия.	
	Рационально использует время на выполнение заданий и своевременность сдачи заданий, отчетов, курсового проекта и др.	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Анализирует рабочую ситуацию	
	Осуществляет текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности,	
	Несёт ответственность за результаты своей работы.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Применяет эффективный поиск необходимой информации для эффективного выполнения профессиональных задач.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Оценка результатов наблюдений
	Использует различные источники, включая электронные в области конструирования швейных изделий.	
	Уверенно владеет современными информационными поисковыми системами (Яндекс, Google, Rambler и др.).	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	на лабораторных занятиях, при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы, при подготовке и участии в семинарах, при подготовке докладов, рефератов и т.д., при
	Проявляет грамотность в информационно-аналитической деятельности с использованием Интернет-ресурсов.	
	Оформляет грамотно отчеты по самостоятельной работе, по практике, курсовой работе с использованием КТП.	
	Общается и активно участвует в мероприятиях (лекциях, конференции, семинары ит.д.) в режиме online.	

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Работает в команде, эффективно общается с коллегами, руководством, клиентами взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения.	выполнении работ по учебной и производственной практике, а также участия в мероприятиях профессиональной направленности (профессиональные конкурсы и т.д.)
	Участвует в студенческом самоуправлении.	
	Проявляет лидерские качества.	
	Участвует в культурно-массовых мероприятиях	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	Выполняет самоанализ и коррекцию результатов собственной работы при выполнении коллективных заданий (проектов).	
	Проявляет ответственность за качество выполнения работы команды.	
	Проявляет лидерские качества.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Выбирает самостоятельно профессионально-ориентированный выбор тематики исследовательских работ.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
	Посещает активно и осознанно дополнительные занятия.	
	Осваивает осознанно дополнительные рабочие профессии.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Занимается осознанно самообразованием по освоению инновационных технологий.	
	Проявление интереса к инновационным моделям и методам в области конструирования швейных изделий и использование их для решения профессиональных задач.	
	Принимает активное участие в олимпиадах, конкурсах, конференциях по разработке коллекций швейных изделий. выполнения творческих и исследовательских проектов на различных уровнях.	