

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КОЛЛЕДЖ «ДОБРАЯ ШКОЛА НА СОЛЬБЕ»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧПОУ колледж
«Добрая школа на Сольбе»


Игуменья Еройтида (Гажу Е.М.)

«05»  2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.04 ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА

по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)
очной формы обучения

квалификация – Художник-живописец, преподаватель

м. Сольба, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Черчение и перспектива»

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО:

Общеобразовательная дисциплина «Черчение и перспектива» является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цель дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Черчение и перспектива» направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Код ОК, ПК	Дисциплинарные результаты	
	Умения	Знания
ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 8.	применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;	основы построения геометрических фигур и тел;
ОК 12.		основы теории построения теней;
ПК 1.1. ПК 1.2 ПК 1.4 ПК 1.5. ПК 2.2. ПК 2.7.		основные методы пространственных построений на плоскости; □ законы линейной перспективы.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
практические занятия	19
теоретические занятия	50
Самостоятельная работа	36
<i>Итоговая аттестация в форме контрольной работы и дифференцированного зачёта</i>	3

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Черчение и перспектива».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа студентов, курсовая работа	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1.1.	Введение в предмет «Черчение». Форматы, масштабы, типы линий, шрифты.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 12
	Самостоятельная работа: оформление формата А4 и заполнение основной надписи.	3	
Тема 1.2.	Построение прямых. Деление отрезков. Построение многоугольников. Деление окружности.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 12, ПК 1.2
	Практические занятия: практическое использование методов построения многоугольников.	2	
	Самостоятельная работа: построение на подготовленном формате восьми и одиннадцати угольников.	3	
Тема 1.3.	Сопряжения. Архитектурные обломы.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 12
	Практические занятия: построение касательных к окружности.	2	
Тема 1.4.	Практическая работа по геометрическому черчению.		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 12
	Практические занятия: Вычертить контур вазы, составленной из заданных архитектурных обломов.	2	
Тема 1.5.	Ортогональное проецирование точки, прямой, плоскости. Понятие о проекциях и методе ортогонального проецирования. Проецирование точки. Проецирование отрезка, прямой. Взаимное положение двух прямых линий. Проецирование плоскости. Определение натуральной величины отрезка и плоских многоугольников.	3	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 12
	Самостоятельная работа: Построить три проекции модели.	3	
Тема 1.6.	Метрические проекции по ГОСТ. Прямоугольная изометрическая проекция. Прямоугольная диметрическая проекция. Косоугольные проекции. Фронтальная диметрическая проекция. Построение эллипсов в различных проекциях.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 12, ПК 1.4, ПК 1.5

	Самостоятельная работа: Построить прямоугольную изометрическую проекцию детали по трём видам. Проставить размеры.	3	
Тема 1.7.	Чертежи призмы, поверхности вращения, эскиз модели. Правила построения проекции точки, лежащей на стороне многогранника или тела вращения.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 12
	Самостоятельная работа: Выполнить эскиз модели.	3	
Тема 1.8.	Развёртки, сечения призмы, сечения поверхности вращения. Этапы построения развёрток. Виды сечений. Обозначение сечений на чертеже.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 12
	Практические занятия: Построить три вида, аксонометрию и развёртку заданного усечённого геометрического тела.	2	
Тема 1.9.	Разрезы и сечение модели. Отличия разрезов и сечений. Виды разрезов. Обозначение разрезов на чертеже.	3	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 12
	Практические занятия: Выполнить чертёж аксонометрию детали с необходимым разрезом.	2	
	Самостоятельная работа: продолжение работы, выполняемой на занятиях в аудитории	3	
Тема 2.0.	Контрольная работа. Итоговая практическая работа по разделу «Черчение».	1	
Тема 2.1.	Введение в перспективу. Процесс зрительного восприятия. Системы перспектив и способы их построения. Основные элементы картины. Общие сведения о перспективе и её видах. Определение на плане точки зрения. Основание картинной плоскости и определение её крайних точек. Угол зрения основания картины и предмета. Основные элементы картины. Определение положения глаза художника относительно картины.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 12, ПК 1.4
Тема 2.2.	Перспектива точки и прямой. Точки схода прямых. Деление их на равные части. Перспектива параллельных прямых. Перспектива перпендикулярных, параллельных плоскости картины. Перспектива вертикалей. Перспектива прямых, проходящих под углом 45° к картине. Дистанционные точки.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 12, ПК 1.4
	Самостоятельная работа: продолжение работы, выполняемой на занятиях в аудитории	3	
Тема 2.3.	Построение перспективы углов и измерение углов. Определение точки схода прямых. Предельные точки. Измерение угла. Прямолинейные и криволинейные архитектурные обломы.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 12
	Самостоятельная работа: Построить заданные углы.	3	
Тема 2.4.	Измерение прямых. Перспективные масштабы. Построение перспективы отрезка по чертежу. Дистанционные точки. Практическая работа. Масштабы картины: ширина, глубина, высота. Применение способа опущенного плана.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 12,

	Практические занятия: построить перспективу паркета. Передать воздушную перспективу (отмывка).	2	ПК 1.4
Тема 2.5.	Способ перспективной сетки квадратов. Перспектива геометрических фигур. Вспомогательные построения в перспективе. Построение перспективной сетки квадратов. Нахождение натуральной величины отрезка и плоских многоугольников.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 12, ПК 1.4
	Самостоятельная работа: с помощью сетки квадратов построить фронтальную перспективу помещения с арочными пролётами, открытой дверью.	3	
Тема 2.6.	Перспектива геометрических тел. Определение высоты предметов по вертикальному и горизонтальному перспективному масштабу. Определение размера вертикальных прямых по высоте линии горизонта. Последовательность построения перспективы геометрических тел.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 12
	Практические занятия: построить перспективу поверхности вращения и призмы.	2	
Тема 2.7.	Фронтальная перспектива интерьера. Перспектива угла комнаты. Построение фронтальной перспективы комнаты по заданным размерам. Определение на картине линии горизонта, главной точки, метражных точек, разбивка на полу сетки квадратов.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 12, ПК 1.4
	Самостоятельная работа: выполнить эскиз плана и интерьера комнаты.	3	
Тема 2.8.	Построение теней. Способы построения собственных и падающих теней от искусственного и естественного источника освещения.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 12, ПК 1.4, ПК 1.5
	Практические занятия: построение теней в интерьере от заданного источника освещения.	2	
Тема 2.9.	Метод архитекторов, метод масштабов, метод сеток. Последовательность построения методом архитектора, методом масштабов, методом сеток.	6	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 12, ПК 1.4, ПК 1.5
	Самостоятельная работа: по чертежу построить перспективу модели. Построить перспективу архитектурного объекта.	3	
Тема 3.0.	Перспектива лестницы и ската крыши. Последовательность построения лестницы по общим объёмам маршей и площадок.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 12
Тема 3.1.	Построение отражений в зеркале и водной поверхности. Способы построения отражений.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 12
	Практические занятия: отражение в зеркале интерьера, отражение в водной поверхности архитектурного сооружения.	3	
	Самостоятельная работа: продолжение работы, выполняемой на занятиях в аудитории	3	
	Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта Выполнение зачётной практической работы. : фронтальная или угловая перспектива интерьера с мебелью по эскизу и плану.	2	

Итого аудиторной нагрузки	<i>72</i>	
Всего	<i>108</i>	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинет для занятия по междисциплинарному курсу «Черчение и перспектива», учебная аудитория, библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Баранова Л.А., Панкевич А.П. «Основы черчения. – М.: Высшая школа, 1978

Барышников А.П., «Перспектива». – М.: Искусство, 1955

Владимирский Г.А., «Перспектива», - М.: Просвещение, 1969

Соколов А.М. «Основные понятия архитектурного проектирования», - Л.: изд. Ленинградского Университета, 1976

Соловьёв С.А., Буланже Г.В., Шульга А.К. «Черчение и перспектива». – М.: Высшая школа, 1982

Яблонская А.Г. «Линейная перспектива на плоскости». – М.: Просвещение, 1966

Дополнительные источники:

- Интернет ресурсы.
- Учебные работы методического фонда колледжа.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения: - применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.	экспертная оценка выполнения практических заданий
Знать: -основы построения	

<p>геометрических фигур и тел;</p> <ul style="list-style-type: none">• основы теории построения теней;• основные методы пространственных построений на плоскости; <p>– законы линейной перспективы.</p>	
--	--