

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КОЛЛЕДЖ «ДОБРАЯ ШКОЛА НА СОЛЬБЕ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ЧПОУ колледж

«Добрая школа на Сольбе»



игумения Ерогида (Гажу Е.М.)

«09» апреля 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОД.03.03 ЦЕРКОВНОЕ ПЕНИЕ**

по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)  
очной формы обучения

квалификация – Художник-живописец, преподаватель

м. Сольба, 2024

Рассмотрена на заседании ПЦК ЧПОУ колледж «Добрая школа на Сольбе»

Составитель:

Гончарова О. П., преподаватель

Рабочая программа учебной дисциплины разработана с учетом реализации православного компонента в ЧПОУ колледж «Добрая школа на Сольбе»

## СОДЕРЖАНИЕ

Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины	4
Структура и содержание учебной дисциплины	5
Условия реализации учебной дисциплины	8
Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	9

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Церковное пение» является вариативной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам).

## 1.3 Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:

**Целью** дисциплины является:

Ознакомление с песнопениями Русской Православной Церкви

**Задачами** дисциплины являются:

- воспитание благоговейного отношения к богослужению и Церковному пению;
- изучение монастырских подобнов;
- изучение и усвоение напевов неизменяемых песнопений вечерни, утрени, Божественной Литургии.

**Требования к результатам освоения программы дисциплины:**

в результате освоения ОП.04 обучающийся должен:

**уметь:**

- ориентироваться в текстах неизменяемых песнопений вечерни, утрени, Божественной Литургии;
- самостоятельно распевать мелодию песнопений;
- понимать в какой части службы поется данное песнопение;

**знать:**

- наизусть тексты песнопений.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)	72
в том числе:	
Лекции	4
практические занятия	66
Промежуточная аттестация: зачет	2
Самостоятельная работа	36

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.

Тема	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов
<b>1 курс</b>		
Введение	Предмет и задачи курса «Церковное пение». Обзор основных пособий и дополнительной литературы. Сущность церковного пения и его значение в богослужении Православной Церкви. Понятие о распеве и напеве. Понятие «Осмогласие», история происхождения. Термин «обиход», его значение и смысл. Богослужебные книги «Октоих», «Минея», «Часослов», «Триодь».	2
Неизменяемые песнопения Божественной Литургии	Анализ последования гармоний в напеве и порядок чередования мелодических строк.	2
	<b>Практические занятия:</b> Работа над певческим дыханием и дикцией. Пение церковных песнопений на слух с голоса педагога и фортепиано:	32
	«Царю Небесный». 6 стихирный глас	4
	«Отче наш»	4
Неизменяемые песнопения Божественной Литургии «Достойно есть»	«Достойно есть». 8 тропарный глас	6
	«Достойно есть». 6 тропарный глас	4
	«Достойно есть». На подобен «О дивное чудо»	4
Песнопения Всенощного Бдения	«Богородице Дево, радуйся». 4 тропарный глас	6
Песнопения будничной службы (среда и пятница)	Тропарь «Спаси Господи»	4
<b>2 курс</b>		
Песнопения Всенощного Бдения (воскресного)	<b>Практические занятия:</b>	<b>10</b>
	«Воскресение Христово видевше». 6 стихирный глас.	6
	«Воскресение Твое Христе Спасе». 6 стихирный глас.	4
Неизменяемые песнопения Божественной Литургии	<b>Практические занятия:</b>	<b>24</b>
	«Символ веры»	8
	«Трисвятое» (болгарского распева)	2
	«Херувимская песнь». Греческая	10
	«Приидите поклонимся. Обиходная	2
	«Отца и Сына»	2
	Зачет	<b>2</b>

## 1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Материально-техническое обеспечение

Реализация учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета для групповых занятий, оборудованных фортепиано, доской, столами, стульями;

библиотеки, обеспечивающей учебный процесс учебниками, пособиями, нотной литературой;

фонотеки.

### Перечень учебных изданий, интернет ресурсов, дополнительной литературы

#### Основная литература:

1. Обиход Регентской школы при Московской Духовной Академии. Учебное пособие. -Сергиев Посад, 2008

2. Октоих

3. Цветная Триодь

4. Песнопения Всенощного бдения» для мужского хора Обиходного распева, МДА Кафедра Церковного пения/ сост.: архим. Матфей (Мормыль), свящ. Алексей Ширинкин, Матвеев Н.В., Трофимчук М.Х.; под общей редакцией Н.В. Матвеева, г. Загорск, 1972.

5. Песнопения Литургии» для мужского хора Обиходного распева, МДА Кафедра Церковного пения/ сост.: архим. Матфей (Мормыль), свящ. Алексей Ширинкин, Матвеев Н.В., Трофимчук М.Х.; под общей редакцией Н.В. Матвеева.- Загорск, 1972.

#### Дополнительна литература:

1. Песнопения Божественной Литургии, арх. Матфей, иг. Никифор.- 2008.

2. Песнопения Всенощного бдения, арх. Матфей, иг. Никифор.- 2008.

3. Песнопения Пасхи, арх. Матфей, иг. Никифор.- 2008.

4. Обиход церковного пения Московский Сретенский монастырь. Изд.: Правило веры, 1997 .

5. Песнопения Божественной Литургии для смешанного хора»/ под ред. Г.Н. Лапаева. - Православный Центр «Живоносный Источник» в Царицыне.- 1998 .

#### Интернет ресурсы:

<http://www.pravoslavie.ru> - Русский православный информационный ресурс. Новости, аналитическое обозрение, статьи, фотогалерея.

<http://belcanto.ru> - новости, энциклопедия, записи.

<http://enotka.com> -Открытый нотный интернет-архив.

<http://www.horist.ru> ( сайт для профессионалов и любителей хоровой музыки., нотный архив, библиотека, форум, чат ).

<http://www.hor.by> ( хоровой портал: афиша, новости, форум, библиотека, медиатека ).

<http://www.choral-union.ru> ( хоровая энциклопедия, ноты, форум ).

<http://www.forumklassika.ru> (форум, новости, афиша ).

<http://www.kliros-likbez.churchby.info> (хоровой сайт: собрание теоретических материалов по хороведению).

<http://www.mks-klining.ru> (проект, посвященный вопросам хорового дирижирования и исполнительства, содержит ряд книг, научных работ, статей, аннотаций на хоровые сочинения, а также нотных текстов, форум).

<http://www.horovedenie.ru> ( сайт исследователя хорового пения Кузнецова Ю. М., содержит статьи, монографии, научные исследования в области хороведения ).

<http://ikliros.com/> (сайт содержит ноты и записи исполнения православной богослужебной музыки).

<http://bogoglasnik.ru/> (сайт содержит ноты и записи исполнения православной богослужебной музыки).

<http://kliros.ru/> (церковно-певческая библиотека).

<http://kliros.ru/kust.html> (церковно-певческая библиотека Е.Кустовского).

## 2. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, самостоятельных работ. Промежуточная аттестация осуществляется преподавателем в процессе проведения зачёта во 2 семестре.

<b>Результаты обучения (приобретенный практический опыт, освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Основные показатели оценки результата Основные виды учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)</b>
<b>уметь:</b> – ориентироваться в текстах неизменяемых песнопений вечерни, утрени, Божественной Литургии; - самостоятельно распевать мелодию песнопений; – понимать в какой части службы поется данное песнопение;  <b>знать:</b> – наизусть тексты песнопений.	– демонстрация умения ориентироваться в текстах неизменяемых песнопений вечерни, утрени, Божественной Литургии; – демонстрация умения самостоятельно распевать мелодию песнопений; – демонстрация знаний текстов и мелодий песнопений наизусть

