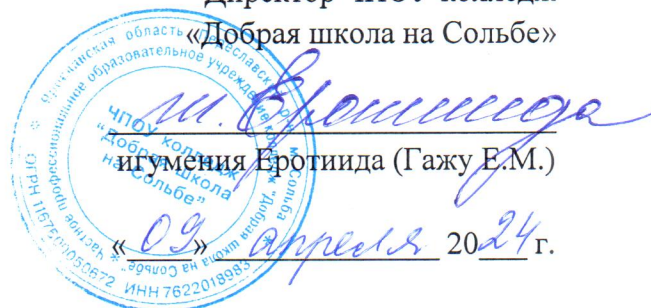


**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КОЛЛЕДЖ «ДОБРАЯ ШКОЛА НА СОЛЬБЕ»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧПОУ колледж
«Добрая школа на Сольбе»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)
очной формы обучения

квалификация – Художник-живописец, преподаватель

м. Сольба, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Иностранный язык» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.05 Живопись (по видам).

Учебная дисциплина «Иностранный язык» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.05 Живопись (по видам). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 – ОК 11.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1 – ОК 11	общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас	лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; правила чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Полная учебная нагрузка (всего)	102
в том числе: аудиторная нагрузка	68
лекции	
практические занятия	65
Самостоятельная работа	34
<i>Итоговая аттестация – контрольная работа, Дифференцированный зачет</i>	3

2.1 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Иностранный язык»

Наименование разделов	Наименование тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4	5
Раздел 11. Средневековое искусство. Иконопись ¹	1. Вводное занятие	Повторение материала. Входной контроль устной речи, аудирования, письма.	3	ОК 1- ОК 11
	2. Введение в тему. Отработка фонетических навыков.	Материалы: <i>In Memoriam A. H. H. — Introduction</i> by Alfred, Lord Tennyson / Rowan Williams on the use of icons in Russia (a short video)* Виды речевой деятельности: аудирование (ответы на вопросы); отработка фонетических навыков; устная речь (обсуждение).	2	
	3. Лексика, чтение	Материалы: статьи из зарубежной периодики; лексика по разделу «Средневековое искусство». «Взятие Христа под стражу» Будапештского мастера* / «Троица» Андрея Рублёва* и др. произведения средневековой религиозной живописи. Виды речевой деятельности: чтение и перевод, запоминание лексики; говорение (описание картины).	2	
		Самостоятельная работа	2	

¹Учебные материалы по этой теме, а также по другим темам являются необязательными и могут быть заменены другими материалами, относящимися к той же теме

	4. Монологическая речь	Материалы: аутентичные статьи из зарубежной периодики. Виды речевой деятельности: подготовленная монологическая речь: доклады о средневековых живописцах и иконописцах.	2	
	2	Самостоятельная работа	3	
	5. Диалогическая речь	Материалы: ролевая игра на тему «Реставрация фрески в храме». Виды речевой деятельности: спонтанная диалогическая речь.	2	
	6. Аудирование	Материалы: <i>The Prophet</i> (directed by Roger Allers) / <i>The Secret of Kells</i> (directed by Tomm Moore).*	2	
		Виды речевой деятельности: аудирование (запись лексики, ответы на вопросы).		
		Самостоятельная работа	3	
	7. Грамматика. Обобщение и закрепление материала	Материал: типы вопросов. Виды речевой деятельности: подготовленная монологическая речь; повторение и закрепление знаний, тренировка грамматических умений	2	
		Самостоятельная работа	3	
	8. Проверочная работа по разделу	Виды речевой деятельности: письмо.	2	
Раздел 12. Русская живопись до 1880 года. Портретная живопись. Историческая живопись. Академическая школа.	1. Введение в тему. Отработка фонетических навыков.	Материалы: <i>The Charge of the Light Brigade</i> by Alfred, Lord Tennyson / Chapter One in <i>On the Eve</i> by Ivan Turgenev.* Виды речевой деятельности: аудирование (ответы на вопросы); отработка фонетических навыков; устная речь (обсуждение).	2	ОК 1- ОК 11
	2. Лексика, чтение	Материалы: Chapter One in <i>On the Eve</i> by Ivan Turgenev.* / статьи из зарубежной периодики; лексика по разделу «Реалистическая живопись». «Не ждали» Ильи Репина* и др. полотна русской реалистической живописи. Виды речевой деятельности: чтение и перевод, запоминание лексики; говорение (описание картины).	2	

* Учебные материалы по этой теме, а также по другим темам являются необязательными и могут быть заменены другими материалами, относящимися к той же теме

Передвижники.	3. Монологическая речь	Материалы: аутентичные статьи из зарубежной периодики. Виды речевой деятельности: подготовленная монологическая речь: доклады о русских художниках XV-XIX века (академисты, передвижники)	2	
		Самостоятельная работа	3	
	4. Диалогическая речь	Материалы: ролевая игра на тему «Портретист и заказчик» Виды речевой деятельности: спонтанная диалогическая речь.	2	
	5. Аудирование	Материалы: <i>Dorian Grey</i> (directed by Oliver Parker)* / <i>Anna Karenina</i> (directed by Joe Wright). Виды речевой деятельности: аудирование (запись лексики, ответы на вопросы).	2	
	6. Грамматика. Обобщение и закрепление материала	Материалы: страдательный залог (Passive Voice). Виды речевой деятельности: подготовленная монологическая речь; повторение и закрепление знаний; тренировка грамматических умений.	2	
		Самостоятельная работа	3	
	7. Проверочная работа по разделу	Виды речевой деятельности: письмо.	2	
	Контрольная работа	1		
<i>II полугодие</i>				
Раздел 13. Русское искусство на рубеже XIX-XX	1. Введение в тему. Отработка фонетических навыков.	Материалы: <i>The Demon (Introduction)</i> by Michael Lermontov.* Виды речевой деятельности: аудирование (ответы на вопросы); отработка фонетических навыков; устная речь (обсуждение).	2 ⁴	ОК 1- ОК 11

*Учебные материалы по этой теме, а также по другим темам являются необязательными и могут быть заменены другими материалами, относящимися к той же теме

века (1880—1917 гг.) ³	2. Лексика, чтение	Материалы: <i>The Demon (Introduction)</i> by Michael Lermontov.* «Демон сидящий» Михаила Врубеля и др. полотна русских мастеров (1880—1917 гг.).* Виды речевой деятельности: чтение и перевод, запоминание лексики по теме «Русское искусство на рубеже XIX-XX века».	2
		Самостоятельная работа	2
	3. Монологическая речь	Материалы: аутентичные статьи из зарубежной периодики. Виды речевой деятельности: подготовленная монологическая речь: доклады о русских художниках рубежа XIX – XX веков (1880—1917 годы).	2
		Самостоятельная работа	3
	4. Диалогическая речь. Грамматика	Материалы: ролевая игра на тему «Художник и революционеры». Грамматический материал: прямая и косвенная речь; союзы; причинно следственные связи. Виды речевой деятельности: спонтанная диалогическая речь.	2
	5. Аудирование	Материалы: <i>The Seagull</i> (directed by Michael Mayer)* / <i>The Last Station</i> (directed by Michael Hoffman) / <i>Lost Horizon</i> by Frank Capra.* Виды речевой деятельности: аудирование (запись лексики, ответы на вопросы).	2
	6. Грамматика. Обобщение и закрепление.	Материалы: прямая и косвенная речь, «будущее в прошлом» (direct speech, indirect speech, quotations, writing dialogues, future-in-the-past). Виды речевой деятельности: подготовленная монологическая речь; повторение и закрепление знаний; тренировка грамматических умений.	2
		Самостоятельная работа	3
	7. Проверочная работа по разделу	Виды речевой деятельности: письмо.	2

*Учебные материалы по этой теме, а также по другим темам являются необязательными и могут быть заменены другими материалами, относящимися к той же теме

Раздел 14. Изобразительно е искусство XX века. Русский авангард.	1. Введение в тему. Отработка фонетических навыков.	Материалы: Listen! By Vladimir Mayakovsky / Rowan Williams on Dostoyevsky* Виды речевой деятельности: аудирование (ответы на вопросы); отработка фонетических навыков; устная речь (обсуждение).	2	ОК 1- ОК 11
	2. Лексика, чтение	Материалы: Listen! By Vladimir Mayakovsky / Rowan Williams on Dostoyevsky Rowan Williams on Dostoyevsky / Last Talk With Lenin / 'The Grand Inquisitor' in <i>The Brothers Karamazov</i> by Fyodor Dostoyevsky.* «Клином красным бей белых» Эль Лисицкого и др. полотна Виды речевой деятельности: чтение и перевод, запоминание лексики по теме «Изобразительное искусство XX века»; говорение (описание картины)	2	
		Самостоятельная работа	3	
	3. Монологическая речь	Материалы: аутентичные статьи из зарубежной периодики. Виды речевой деятельности: подготовленная монологическая речь: доклады о мастерах русского авангарда / художественных течениях в изобразительном искусстве начале XX века.	2	
	4. Диалогическая речь	Материалы: ролевая игра на тему «Продажа шедевра русского авангарда в немецкую художественную галерею». Грамматический материал: герундий, инфинитив, причастие; сложное дополнение; модальные глаголы и их эквиваленты; союзы и предлоги. Виды речевой деятельности: спонтанная диалогическая речь.	2	
	5. Аудирование	Материалы: <i>Manifesto</i> (directed by Julian Rosefeldt).* Виды речевой деятельности: аудирование (запись лексики, ответы на вопросы).	2	
	6. Грамматика. Обобщение и закрепление материала.	Материалы: герундий, инфинитив, причастие, оборот in order to, сложное дополнение (complex object). Виды речевой деятельности: подготовленная монологическая речь; повторение и закрепление знаний; тренировка грамматических умений. ⁵	2	
	Самостоятельная работа ⁶	3		

*Учебные материалы по этой теме, а также по другим темам являются необязательными и могут быть заменены другими материалами, относящимися к той же теме

*Учебные материалы по этой теме, а также по другим темам являются необязательными и могут быть заменены другими материалами, относящимися к той же теме

Раздел 15. Художественные музеи мира	1. Введение в тему. Отработка фонетических навыков.	Материалы: <i>On the Medusa in the Florentine Gallery</i> by Percy Bysshe Shelley* / <i>Musée des Beaux Arts</i> by Wystan Hugh Auden.* Виды речевой деятельности: аудирование (ответы на вопросы); отработка фонетических навыков; устная речь (обсуждение).	2	ОК 1- ОК 11
	2. Работа с лексикой	Материалы: <i>Musee des Beaux Arts</i> (a BBC film).* Цифровые копии картин Питера Брейгеля (старшего): «Падение Икара», «Избиение младенцев», «Перепись в Вифлееме». Виды речевой деятельности: монологическая речь, запоминание лексики по теме «Художественные музеи мира».	2	
	3. Монологическая речь	Материалы: аутентичные статьи из зарубежной периодики. Виды речевой деятельности: подготовленная монологическая речь: доклады о художественных музеях мира / доклады на тему «История одного шедевра».	2	
		Самостоятельная работа	3	
	4. Грамматика. Контрольная работа по разделу.	Грамматический материал: обобщение, повторение, закрепление. Виды речевой деятельности: спонтанная диалогическая речь.	2	
	Дифференцированный зачет	2		
Всего аудиторной нагрузки			68	
Итого:			102	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Учебный кабинет, оснащенный:

- рабочим местом преподавателя,
- посадочными местами по количеству обучающихся,
- учебной доской,
- учебно-наглядные пособия,
- компьютер.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд колледжа имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Агабекян И.П. Английский язык: Учебник СПО [Текст]/ И.П. Агабекян – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2015 – 318с.

2. Ершова Е. Л. English for Professional Communication. Art and Design.

Английский язык для профессионального общения. Искусство и дизайн: учебное пособие / Е.Л. Ершова. – Издательство «Республиканский институт профессионального образования», 2019. – 151 с. - ISBN 978-985-503-998-9

3. Жерновая О.Р., Жигалева К.Б., Лобанова Н.С., Test your English: Учебно-методическое пособие, 51 стр., 2021.

4. Павленко Л.Г. Talks on British Painting. Беседы о живописи

Великобритании: учебное пособие / Л.Г. Павленко. – Москва: Издательство «Флинта», 2017. – 240 с. - ISBN 978-5-89349-766-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://e.lanbook.com/book/100066>

Дополнительные источники:

1. Гуревич В.В. **Практическая грамматика английского языка: упражнения и комментарии:** учебное пособие / В.В. Гуревич. - 12-е изд. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 292 с. - ISBN 978-5-89349-464-8; То же [Электронный ресурс]. - URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103487>.

2. Гуревич В.В. **Теоретическая грамматика английского языка: сравнительная типология английского и русского языков:** учебное пособие / В.В. Гуревич. - 9-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта»,

2017. - 169 с. - ISBN 978-5-89349-422-8; То же [Электронный ресурс]. - URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69163>.

3. Зайцева Л.А. **Английский язык в рекламе:** учебное пособие /

Л.А. Зайцева. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. -

110 с. - ISBN 978-5-89349-885-1; То же [Электронный ресурс]. - URL:
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103498>.

4. Ильина И. Г. , Ильина С. Г. **В поисках работы, Job Hunt.** – Санкт Петербург:
изд-во Антология, 2005 – 248с.:
https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=220807

5. Касаткина Т.Ю. **English for Design Students: учебное пособие.** – Ижевск: изд-во
«Удмуртский университет», 2013.– 145 с.

6. Кожаева М.Г. **Revision Tables Student's Grammar Guide =**

Грамматика английского языка в таблицах : учебное пособие / М.Г. Кожаева. - 2-
е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 117 с.: табл. - Библиогр. в кн. -
ISBN 978-5-9765-0776-0 ; То же

[Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57958>.

7. Кожарская Е.Э. **Macmillan Guide to Science.** - Макмиллан, Оксфорд, р. 137, 2008

8. Котий Г. А., Гюльмисаров В. Р. **Деловые письма на английском языке.** [Текст]/
Г.А.Котий, В.Р.Гюльмисаров – М.: ФКН, 2010. – 160с.

9. Кузнецова И.К. **Practice of writing business letters: Практикум обучения
деловой переписке** : учебное пособие / И.К. Кузнецова. - Москва: Евразийский открытый
институт, 2010. - 64 с. - ISBN 978-5-374-

00461-8; То же [Электронный ресурс]. - URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90618>.

10. Миньяр-Белоручева А.П. **Английский язык: Прогулки по**

Москве. Along Moscow Streets: учебное пособие / А.П. МиньярБелоручева, Л.В.
Шейнина. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 96 с. - ISBN 978-5-
9765-0759-3; То же [Электронный ресурс]. - URL:
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115095>.

11. Миньяр-Белоручева А.П. **Учимся писать по-английски: письменная научная
речь:** учебное пособие / А.П. Миньяр-Белоручева. -

3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 129 с. - Библиогр.

в кн. - ISBN 978-5-9765-0903-0; То же [Электронный ресурс]. - URL:
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115100> (написание эссе).

12. Радовель В.А. **Страноведение: США.** Учебное пособие. [Текст]/ В.А. Радовель.
- Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. 320с.

13. Раицкая Л.К. **Macmillan Guide to Economics.** - Макмиллан, Оксфорд, р. 145,
2007

14. Савич Т.А. **Английский язык. Профессиональная лексика педагога=English.
Teacher's Vocabulary:** учебное пособие / Т.А. Савич. - Минск: РИПО, 2018. - 128 с. -
ISBN 978-985-503-759-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487978>.

15. Хорень Р.В. **Практическая грамматика английского языка,**

English Grammar Practice: учебное пособие / Р.В. Хорень, И.В. Крюковская, Е.М.
Стамбакио. - Минск : РИПО, 2016. - 568 с. - ISBN

978-985-503-639-6; То же [Электронный ресурс]. - URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463612>.

16. **Oxford Business Dictionary** (Upper-Int to Advanced B1 to C2) – OUP, р. 478, 2009

17. Серия **Oxford English for careers** (Pre-Int, Int, Upper-Int. MID A2 to B2) – OUP, p. 145, 2009

18. Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P. Rogers. **Career Paths: Art & Design** – Express Publishing, Newbury, p. 120, 2014

19. Peter Viney **Basic Survival, International Communication for Professional People**, Macmillan, p. 127, 2010

Интернет-ресурсы:

Обучающие материалы

www.macmillanenglish.com - Интернет-ресурс с практическими материалами для формирования и совершенствования всех видов речевых умений и навыков. www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish <http://runodog.ru> – интернет ресурс для аудирования (разные уровни) www.english-to-go.com (for teachers and students) www.bbc.co.uk/videonation (authentic video clips on a variety of topics) <http://en.wikipedia.org/wiki/> www.wsws.org/articles www.icons.org.uk <http://www.school-russia.prosv.ru/umk/Spotlight> - дополнительные материалы к определенным изданиям, которые можно найти в электронном каталоге издательства catalog.prosv.ru.

1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; правила чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся владеет лексическим и грамматическим минимумом, необходимым для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; лексическим минимумом, относящимся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; владеет правилами чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся общается устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводит (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствует устную и письменную речь, пополняет словарный запас</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
--	---	---