

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КОЛЛЕДЖ «ДОБРАЯ ШКОЛА НА СОЛЬБЕ»**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ЧПОУ колледж  
«Добрая школа на Сольбе»

*Е.М. Гажу*  
игумения Ерогида (Гажу Е.М.)

*19 января* 2024 г.



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**Уровень профессионального образования**  
среднее профессиональное образование

**Образовательная программа**  
подготовки специалистов среднего звена

**Специальность**  
54.02.05 Живопись (по видам)

**Квалификация выпускника**  
Художник-живописец, преподаватель

м. Сольба, 2024

Настоящая образовательная программа по специальности среднего профессионального образования 54.02.05 Живопись (по видам) - разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам), утвержденного приказом Минобрнауки России от 13 августа 2014 г. N 995 (зарегистрировано в Минюсте России 25 августа 2014 г. N 33809),

Организация–разработчик: Частное профессиональное образовательное учреждение колледж «Добрая школа на Сольбе»

**РАЗРАБОТЧИКИ:**

Кифорук О.П. - заместитель директора по учебно-воспитательной работе

Фролова Ю.В. - преподаватель;

Казымова Т. Ю. - преподаватель;

Программа рассмотрена и одобрена на заседании Педагогического совета Колледжа от 09 апреля 2024 г. № 5

## Содержание

<b>Раздел 1. Общие положения.....</b>	
1.1 Нормативные основания для разработки ОП	
1.2 Перечень сокращений, используемых в тексте ОП	
<b>Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы .....</b>	
2.1 Срок получения СПО по образовательной программе	
2.2 Участие работодателей в разработке и реализации образовательной программы	
<b>Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника .....</b>	
3.1 Области профессиональной деятельности выпускников	
3.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников	
3.3 Виды профессиональной деятельности	
<b>Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы. Ошибка!</b>	
Закладка не определена.	
4.1. Общие компетенции .....	
4.2. Профессиональные компетенции .....	
4.3. Требования к знаниям, умениям и практическому опыту выпускника	
<b>Раздел 5. Структура образовательной программы</b>	
5.1. Учебный план по программе подготовки специалистов среднего звена <b>Ошибка!</b>	
Закладка не определена.	
5.2. Календарный учебный график.....	
5.3. Рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей	
5.4. Рабочая программа воспитания .....	
5.5. Календарный план воспитательной работы .....	
<b>Раздел 6. Условия реализации образовательной программы .....</b>	
6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов.....	
6.3. Требования к кадровому обеспечению.....	
6.4. Учебно-методическое и информационное обеспечение.....	
6.5 Материально-техническое обеспечение.....	
6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы	
6.3. Требования к практической подготовке обучающихся	
6.4. Требования к организации воспитания обучающихся .....	
6.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы .....	
6.6. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы.....	

**Раздел 7. Формирование оценочных материалов для проведения государственной итоговой аттестации.....**

7.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

7.2 Оценка результатов освоения образовательной программы

7.3 Особенности реализации учебного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Приложение 1 Учебные планы (по видам).....

Приложение 2 Календарный учебный график.....

Приложение 3 Рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей.....

Приложение 4. Рабочая программа воспитания.....

Приложение 5. Оценочные материалы.....

## Раздел 1. Общие положения

Настоящая образовательная программа (далее ОП) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам), утвержденного приказом Минобрнауки России от 13 августа 2014 г. N 995, зарегистрирован в Минюсте России 25 августа 2014 г. N 33809) (далее – ФГОС, ФГОС СПО).

ОП определяет объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам), планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

ОП разработана для реализации образовательной программы на базе среднего общего образования. Основная профессиональная образовательная программа (далее – образовательная программа), реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности.

ОП СПО ежегодно пересматривается и обновляется в части состава дисциплин, профессиональных модулей, содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственных практик, методических материалов с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, технологий и социальной сферы в рамках, установленных ФГОС СПО специальности 54.02.05 Живопись (по видам). ОП СПО предусматривает подготовку художников-живописцев, преподавателей в соответствии с поставленными задачами и потребностями целевой аудитории.

### 1.1. Нормативные основания для разработки ОП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Минобрнауки России от 13.08.2014 N 995 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)»;

Церковный образовательный стандарт по специальности «Иконописец», утвержденный Священным Синодом Русской Православной Церкви 29.12.2020 (журнал № 116);

– Стандарт православного компонента начального общего, основного общего, среднего общего образования для образовательных организаций с религиозным (православным) компонентом в Российской Федерации, утвержденного решением Священного Синода 27 июля 2011 года (в редакции от 28 апреля 2015 года);

– Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»);

- Устав ЧПОУ колледж «Добрая школа на Сольбе»;
- Локальные нормативные акты ЧПОУ колледж «Добрая школа на Сольбе».

## 1.2. Перечень сокращений, используемых в тексте ОП:

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ОП – образовательная программа;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ОД - общеобразовательные дисциплины;

ОГСЭ – Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл;

П – профессиональный цикл;

ПМ – профессиональный модуль;

МДК – междисциплинарный курс;

ПА – промежуточная аттестация;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

## Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

**Квалификация**, присваиваемая выпускникам образовательной программы: «Художник-живописец, преподаватель».

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

Образовательная программа реализуется на государственном языке Российской Федерации

Форма обучения: очная

### 2.1 Срок получения СПО по образовательной программе

Срок получения среднего профессионального образования с углубленной подготовкой по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) при очной форме получения образования и присваиваемая квалификация приводятся в таблице.

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ОП	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ОП
основное общее образование	Художник – живописец, преподаватель	3 года 10 месяцев

Сроки получения СПО по образовательной программе углубленной подготовки для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличивается не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

Нормативный срок освоения ОП СПО углубленной подготовки при очной форме получения образования составляет 199 недель, в том числе:

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам	90 нед.
Учебная практика	6 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	12 нед.
Производственная практика (преддипломная)	3 нед.
Промежуточная аттестация	8 нед.
Государственная итоговая аттестация	9 нед.
Каникулы	32 нед.

Образовательная программа среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) учитывает **отраслевую направленность** – Иконопись.

При приеме на обучение по ОП, образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области рисунка, живописи, композиции.

## **2.2 Участие работодателей в разработке и реализации образовательной программы**

В разработке образовательной программы, так и в контроле качества ее освоения принимают участие работодатели. Учтены требования регионального рынка труда, запросы потенциальных работодателей и потребителей в области декоративно-прикладного искусства.

Особое внимание уделено выявлению интересов и совершенствованию механизмов удовлетворения запросов потребителей образовательных услуг.

Тематика курсовых и выпускных квалификационных работ определяется совместно с потенциальными работодателями и направлена на удовлетворение запросов заказчика.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям образовательной программы (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы оценочные средства, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Они ежегодно корректируются и утверждаются методическим советом ЧПОУ колледжа «Добрая школа на Сольбе». Создаются условия

для максимального приближения программ текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся к условиям их будущей профессиональной деятельности. При проведении текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и междисциплинарным курсам профессионального цикла, экспертизе оценочных средств по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации (ГИА) активно привлекаются работодатели, профессиональные дизайнеры. Итоговая аттестация выпускников – защита квалификационной работы.

Организация практик осуществляется на базе ЧПОУ колледж «Добрая школа на Сольбе», предприятий и организаций-работодателей. Результаты практик оцениваются работодателями через формализованное наблюдение и оценку выполненных видов работ.

### **Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

**3.1. Области профессиональной деятельности выпускников<sup>1</sup>:** 01 Образование, 04 Культура и искусство.

Создание произведений изобразительного искусства; образование художественное в детских школах искусств, детских художественных школах, образовательных организациях дополнительного образования детей Русской Православной Церкви (воскресные школы, духовно-просветительские центры), других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

**3.2. Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:**

произведения станковой живописи;

произведения иконописи;

детские школы искусств, образовательные организации дополнительного образования детей Русской Православной Церкви (воскресные школы, духовно-просветительские центры), другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, образовательных организациях дополнительного образования детей Русской Православной Церкви (воскресные школы, духовно-просветительские центры), других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

зрители музеев и выставочных залов;

учреждения (организации) культуры, образования.

**3.3. Виды профессиональной деятельности:**

ВД-1 Творческая и исполнительская деятельность.

ВД-2 Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, образовательных организациях дополнительного образования детей Русской Православной Церкви (воскресные школы, духовно-просветительские центры), других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

---

<sup>1</sup> Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов деятельности)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 г., регистрационный № 34779).



## Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения ОП обучающиеся должны овладеть следующими основными видами деятельности (ВД), общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями.

### 4.1 Общие компетенции

Код	Наименование общих компетенций
<b>ОК 1.</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
<b>ОК 2.</b>	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
<b>ОК 3.</b>	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
<b>ОК 4.</b>	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
<b>ОК 5.</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
<b>ОК 6.</b>	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
<b>ОК 7.</b>	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
<b>ОК 8.</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
<b>ОК 9.</b>	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
<b>ОК 10.</b>	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
<b>ОК 11.</b>	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

### 4.2 Профессиональные компетенции

Код	Наименование профессиональных компетенций
<b>ВД.1</b>	<b>Творческая и исполнительская деятельность.</b>
<b>ПК 1.1.</b>	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

<b>ПК 1.2.</b>	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
<b>ПК 1.3.</b>	Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.
<b>ПК 1.4.</b>	Последовательно вести работу над композицией.
<b>ПК 1.5.</b>	Владеть различными приемами выполнения живописных работ.
<b>ПК 1.6.</b>	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.
<b>ПК 1.7.</b>	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.
<b>ВД.2</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>
<b>ПК 2.1.</b>	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
<b>ПК 2.2.</b>	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
<b>ПК 2.3.</b>	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.
<b>ПК 2.4.</b>	Применять классические и современные методы преподавания.
<b>ПК 2.5.</b>	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
<b>ПК 2.6.</b>	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
<b>ПК 2.7.</b>	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

#### 4.3. Требования к знаниям, умениям и практическому опыту выпускника

Художник-живописец, преподаватель должен обладать общими компетенциями (ОК), включающими в себя способность:

<b>Код компетенции</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>	<b>Результат освоения</b>
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<p><b>Уметь:</b> обосновывать социальную значимость будущей профессии, сохранять мотивацию к работе в течение длительного времени.</p> <p><b>Знать:</b> роль и место своей будущей профессии в структуре социальной деятельности</p>

ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	<p><b>Уметь:</b> организовывать профессиональную деятельность, повышать и совершенствовать ее эффективность и качественные характеристики</p> <p><b>Знать:</b> теоретические основы профессиональной деятельности, методологию и методику выполнения профессиональных задач.</p>
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<p><b>Уметь:</b> эффективно решать задачи профессиональной деятельности в нестандартных ситуациях, адекватно действовать в ситуациях, связанных с оправданными и неоправданными рисками.</p> <p><b>Знать:</b> методологию принятия решений в условиях риска и нестандартных ситуациях</p>
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<p><b>Уметь:</b> применять, полученные в результате анализа, наиболее значимые сведения для решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p><b>Знать:</b> методики поиска, анализа и оценки профессионально значимой информации</p>
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<p><b>Уметь:</b> использовать информационно-коммуникационные технологии в интересах совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p><b>Знать:</b> наиболее распространённые современные информационно-коммуникационные технологии</p>
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	<p><b>Уметь:</b> обеспечивать благоприятный морально-психологический климат в рабочем коллективе, содействовать его сплоченности, применять приемы эффективного общения с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p><b>Знать:</b> психологические основы в коллективе, приемы эффективной коммуникации</p>

ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	<p><b>Уметь:</b> формулировать цели, обеспечивать их достижение посредством надлежащей мотивировки, организации и контроля работы подчиненных, принимать ответственность за полученные результаты.</p> <p><b>Знать:</b> основы руководящей деятельности связанных целеполаганием мотивировкой подчиненных, организацией и контролем их работы, ответственным принятием решений</p>
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	<p><b>Уметь:</b> Определять задачи профессионального и личностного развития, в соответствии с индивидуальными потребностями в самообразовании и повышении квалификации.</p> <p><b>Знать:</b> перспективные направления профессионального совершенствования</p>
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	<p><b>Уметь:</b> обеспечивать быстрый переход на альтернативные технологии без ущерба для эффективности профессиональной деятельности.</p> <p><b>Знать:</b> основные и перспективные технологии, применяемые в профессиональной деятельности</p>
ОК 10.	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	<p><b>Уметь:</b> сравнивать технологии, применяемые в профессиональной деятельности; выбирать технологии для своей профессиональной деятельности</p> <p><b>Знать:</b> информацию о современных технологиях профессиональной деятельности</p>
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	<p><b>Уметь:</b> сравнивать технологии, применяемые в профессиональной деятельности; выбирать технологии для своей профессиональной деятельности</p> <p><b>Знать:</b> информацию о современных технологиях профессиональной деятельности</p>

Художник-живописец, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими видам профессиональной деятельности:

Вид профессиональной деятельности	Код компетенции	Наименование профессиональных компетенций	Результат освоения
ВД 1 Творческая и исполнительская деятельность	ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	<p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности;</li> <li>-проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;</li> <li>последовательного ведения работы над композицией;</li> </ul> <p><b>уметь:</b> технически умело выполнять эскиз;</p> <p>находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</li> <li>-основные технические разновидности, функции и возможности живописи;</li> <li>-опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;</li> <li>- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла</li> </ul>
	ПК 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	<p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности;</li> <li>-проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;</li> <li>- последовательного ведения работы над</li> </ul>

			<p>композицией;</p> <p><b>уметь:</b> технически умело выполнять эскиз;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;</li> </ul> <p><b>знать:</b> теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные технические разновидности, функции и возможности живописи;</li> <li>- опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;</li> <li>- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла</li> </ul>
	ПК 1.3.	<p>Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.</p>	<p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p><b>иметь практический опыт:</b> творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности; проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- последовательного ведения работы над композицией;</li> </ul> <p><b>уметь:</b> технически умело выполнять эскиз;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;</li> </ul> <p><b>знать:</b> теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные технические разновидности, функции и возможности живописи;</li> <li>- опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;</li> <li>- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы</li> </ul>

			его применения для воплощения творческого замысла.
	ПК 1.4.	Последовательно вести работу над композицией.	<p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p><b>иметь практический опыт:</b> творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей; последовательного ведения работы над композицией;</li> </ul> <p><b>уметь:</b> технически умело выполнять эскиз;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;</li> </ul> <p><b>знать:</b> теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные технические разновидности, функции и возможности живописи;</li> <li>- опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;</li> <li>- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.</li> </ul>
	ПК 1.5.	Владеть различными приемами выполнения живописных работ.	<p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p><b>иметь практический опыт:</b> творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;</li> <li>- последовательного ведения работы над композицией;</li> </ul>

			<p><b>уметь:</b> технически умело выполнять эскиз;</p> <p>находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;</p> <p><b>знать:</b> теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные технические разновидности, функции и возможности живописи;</li> <li>- опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;</li> <li>- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.</li> </ul>
	ПК 1.6.	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	<p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p><b>иметь практический опыт:</b> творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей</li> </ul> <p>последовательного ведения работы над композицией;</p> <p><b>уметь:</b> технически умело выполнять эскиз;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;</li> </ul> <p><b>знать:</b> теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные технические разновидности, функции и возможности живописи;</li> <li>- опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;</li> <li>- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения</li> </ul>



			творческого замысла.
	ПК 1.7.	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	<p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p><b>иметь практический опыт:</b> творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;</li> <li>- последовательного ведения работы над композицией;</li> </ul> <p><b>уметь:</b> технически умело выполнять эскиз;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;</li> </ul> <p><b>знать:</b> теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные технические разновидности, функции и возможности живописи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;</li> <li>- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.</li> </ul>
ВД.2 Педагогическая деятельность	ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных	<p><b>иметь практический опыт:</b> планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;</p> <p><b>уметь:</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p><b>знать:</b> основы педагогики; основы теории воспитания и образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;</li> <li>- традиции художественного образования</li> </ul>

		<p>организациях. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<p>в России; - методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях (организациях) художественного образования.</p>
	ПК 2.2	<p>Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<p><b>иметь практический опыт:</b> планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся; <b>уметь:</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; <b>знать:</b> основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях (организациях) художественного образования.</p>
	ПК 2.3.	<p>Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.</p>	<p><b>иметь практический опыт:</b> планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся; <b>уметь:</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; <b>знать:</b> основы педагогики; основы теории воспитания и образования; -психолого-педагогические аспекты творческого процесса; -традиции художественного образования в России; -методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях (организациях) художественного образования.</p>

	ПК 2.4.	Применять классические и современные методы преподавания.	<p><b>иметь практический опыт:</b> планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;</p> <p><b>уметь:</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p><b>знать:</b> основы педагогики; основы теории воспитания и образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;</li> <li>- традиции художественного образования в России;</li> <li>- методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях (организациях) художественного образования.</li> </ul>
	ПК 2.5.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	<p><b>иметь практический опыт:</b> планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;</p> <p><b>уметь:</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p><b>знать:</b> основы педагогики; основы теории воспитания и образования;</p> <p>психолого-педагогические аспекты творческого процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-традиции художественного образования в России;</li> <li>-методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях (организациях) художественного образования.</li> </ul>
	ПК 2.6.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	<p><b>иметь практический опыт:</b> планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;</p> <p><b>уметь:</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных</p>

			<p>отношениях в педагогической деятельности;</p> <p><b>знать:</b> основы педагогики; основы теории воспитания и образования;</p> <p>- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;</p> <p>- традиции художественного образования в России;</p> <p>- методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях (организациях) художественного образования.</p>
	ПК 2.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	<p><b>иметь практический опыт:</b> планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;</p> <p><b>уметь:</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p><b>знать:</b> основы педагогики; основы теории воспитания и образования;</p> <p>- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;</p> <p>- традиции художественного образования в России;</p> <p>- методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях (организациях) художественного образования.</p>

## Раздел 5. Структура образовательной программы

Структура и объем образовательной программы включает: дисциплины (модули), практику, промежуточную аттестацию, государственную итоговую аттестацию.

Образовательная программа включает: общеобразовательный цикл, общий гуманитарный социально-экономический цикл; общепрофессиональный цикл; профессиональный цикл.

В рамках образовательной программы выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть).

Обязательная часть образовательной программы направлена на формирование общих и профессиональных компетенций.

Вариативная часть образовательной программы направлена на развитие общих и профессиональных компетенций, а также реализацию православного компонента -

преподавание вероучительных дисциплин: основы православной веры, церковнославянский язык, церковное пение; профессиональные дисциплины: иконография, шрифты, материаловедение, реставрация и междисциплинарный курс технология исполнения образа.

Профессиональный цикл образовательной программы состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей, которые формируются в соответствии с видами профессиональной деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная практика (по профилю специальности).

Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 6 академических часов в неделю) по дисциплинам "Рисунок", "Живопись" является особым видом самостоятельной работы обучающихся. Во избежание методических ошибок, соблюдения требований техники безопасности и необходимости работы с живой натурой проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Дополнительная работа над завершением программного задания составляет 22 недели (из часов, отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточено в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы.

Практика является обязательным разделом ОП. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ОП предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей. Учебная и производственная практики реализуются как в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с учебными занятиями в рамках профессиональных модулей.

Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики.

Производственная практика по виду Станковая живопись направлена на расширение представлений обучающихся об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений живописи, реализуется в форме выездной практики.

Базой педагогической практики является ЧОУ «Добрая школа на Сольбе».

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ обучающихся.

Оценка качества освоения ОП включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета проводится за счет времени, отведенного на освоение соответствующей учебной дисциплины или

профессионально модуля. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в период экзаменационной сессии, освобожденной от других форм учебной нагрузки. По общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» промежуточный контроль проводится в форме экзаменационных просмотров учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусмотрены из расчета 4 часов на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций - групповые, индивидуальные, письменные, устные.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы по виду Станковая живопись «Эскиз картины»; государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Тематики выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Образовательная организация предоставляет инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (по их заявлению) возможность обучения по образовательной программе, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

### **5.1. Учебный план (Приложение 1)**

Учебный план (УП) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) включает:

- перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик);
- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам;
- последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, профессиональным модулям и их составляющим;
- сроки прохождения и продолжительность преддипломной практики;
- формы Государственной (итоговой) аттестации, объемы времени, отведенные на подготовку и защиту выпускной квалификационной работы в рамках ГИА;

В УП указан профиль получаемого профессионального образования – гуманитарный.

Указаны максимальная, самостоятельная и обязательная учебная нагрузка обучающихся по дисциплинам, профессиональным модулям, междисциплинарным курсам, общая трудоемкость ОП в часах, а также формы промежуточной аттестации

При формировании учебного плана определены:

- максимальный объем учебной нагрузки, включающий все виды обязательной аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки – 54 академических часа в неделю;
- максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся при очной форме обучения – 36 академических часов в неделю и консультации.

ОП по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) реализуется с учетом федерального базисного учебного плана и примерного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования. Общеобразовательный учебный цикл (ОД) состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

На основании Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (ст.87, ч.8) частные образовательные организации, учредителями которых являются религиозные организации, на основании представления соответствующей религиозной организации включают в часть основных образовательных программ, формируемую участниками образовательного процесса, учебные предметы, курсы, дисциплины (модули), обеспечивающие религиозное образование (религиозный компонент).

На реализацию православного компонента в учебном плане выделено из вариативной части 330 часов:

Основы православной веры (модули: «Введение в Священное Писание Ветхого и Нового Завета», «История Церкви», «История Русской Православной Церкви», «Церковный Устав», «Православное вероучение и концепция РПЦ», «Нравственное богословие»), Церковнославянский язык, Церковное пение.

В дисциплины История искусств, История мировой культуры включены темы по православной культуре, которые расширяют знания учащихся по истории и направлены на воспитание православного мировоззрения, без которого невозможно правильное понимание православия (и православного искусства) в отечественной и мировой культуре, а, следовательно, воспитание обучающихся в духе патриотизма и осознания ценности русского национального наследия.

Учитывая отраслевую направленность – Иконопись, в учебный план входят предметы Иконография, Шрифты, Материаловедение, Реставрация, междисциплинарный курс Технология исполнения образа.

## **5.2. Календарный учебный график (Приложение 2)**

КУГ составлен на основе ФГОС СПО с учетом сроков и продолжительности практик обучающихся и государственной итоговой аттестации выпускников, устанавливает последовательность и продолжительность теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, государственной итоговой аттестации и каникул. Для удобства составления расписания учебных занятий КУГ составлен по курсам.

## **5.3. Рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей (Приложение 3)**

В рабочей программе каждой дисциплины, профессионального модуля чётко сформулированы конечные результаты обучения с учётом профиля подготовки.

При работе над рабочими программами учебных дисциплин и профессиональных модулей учитывались рекомендации и предложения работодателей к специалистам данного профиля.

Перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей, программ учебной, производственной и преддипломной практики, формирующих структуру ОП СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам):  
Станковая Живопись (Иконопись)

<b>Индекс</b>	<b>Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик</b>
<b>ОД.01</b>	<b>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ</b>
ОД.01.01	Иностранный язык
ОД.01.02	Обществознание
ОД.01.03	Математика и информатика
ОД.01.04	Естествознание
ОД.01.05	География
ОД.01.06	Физическая культура
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности
ОД.01.08	Русский язык
ОД.01.09	Литература
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>
ОД.02.01	История мировой культуры
ОД.02.02	История
ОД.02.03	История искусств
ОД.02.04	Черчение и перспектива
ОД.02.05	Пластическая анатомия
ОД.02.06	Информационные технологии
<b>ОД-3 (ПК)</b>	<b>Православный компонент</b>
ОП.17	Церковнославянский язык
ОД.15	Основы православной веры
ОД.16	Церковное пение
<b>ПП</b>	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА</b>
<b>ОГСЭ</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОГСЭ.06	Иконография
<b>П</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>
<b>ОП</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>
ОП.01	Рисунок
ДР	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя
ОП.02	Живопись
ДР	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя
ОП.03	Цветоведение
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ОП.06	Шрифты
ОП.07	Материаловедение



ОП.11	Реставрация
<b>ПМ</b>	<b>Профессиональные модули</b>
ПМ.01	Станковая живопись (иконопись)
МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства
МДК.01.02	Технология исполнения образа
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)
ПМ.01.ЭК	Квалификационный экзамен
ПМ.02	Педагогическая деятельность
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02.01	Производственная практика (педагогическая)
ПМ.02.ЭК	Квалификационный экзамен
ПДП	Производственная практика (преддипломная)

#### **5.4. Рабочая программа воспитания (Приложение № 4)**

5.4.1. Цель и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – создание организационно-педагогических условий для формирования личностных результатов обучающихся, проявляющихся в развитии их позитивных чувств и отношений к российским гражданским (базовым, общенациональным) нормам и ценностям, с учетом православных традиций и культуры, деловых качеств специалистов, определенных отраслевыми требованиями.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, православного уклада образовательного учреждения для целенаправленного развития духовно-нравственной сферы обучающихся;

- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в совместную общественно-полезную практику, социальное служение, участие в системе воспитательных мероприятий.

- формирование у обучающихся традиционных ценностей, моральных и нравственных ориентиров;

- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

#### **5.5. Календарный план воспитательной работы (Приложение № 5)**

### **Раздел 6. Условия реализации образовательной программы.**

#### **6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов**

Прием на ОП по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об

образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области рисунка, живописи, композиции.

Прием на ОП по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских художественных школ.

## **6.2. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса**

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

лекция; семинар;

самостоятельная работа студентов; консультация;

различные формы текущего контроля знаний;

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

практические занятия;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

методические выставки учебно-творческих работ;

учебная и производственная практика;

реферат; выпускная квалификационная работа.

**Лекция.** Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствовать выбранным преподавателем методам контроля.

**Практические занятия.** Групповые занятия по общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». А также дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя.

**Семинар.** Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

**Самостоятельная работа студентов.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, мастерских, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебнометодическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебнометодические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

**Реферат.** Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов программы дисциплины или междисциплинарного курса.

При приеме абитуриентов по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

6 - 8 человек - для занятий по профильным учебным дисциплинам федерального компонента среднего общего образования, дисциплинам "Иностранный язык", "Рисунок", "Живопись", "Цветоведение", междисциплинарным курсам;

10-15 человек - для занятий по учебным дисциплинам федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4–6 человек).

Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Курс	Наименование дисциплины		
	Рисунок	Живопись	Профессиональная практика
1	-	-	-
2	50	50	50
3	100	100	50
4	100	100	50

Для выполнения заданий по междисциплинарным курсам «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» на одного обучающегося на весь период обучения предусматривается до 100 часов работы с живой натурой.

### 6.3 Требования к организации практики

Практика является обязательным разделом ОП. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ОП предусматриваются следующие виды практик:  
учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются, как правило, концентрированно в несколько периодов.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

#### **Учебная практика (6 недель).**

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- 1) работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) – 4 недели
- 2) изучение памятников искусства в других городах – 2 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия.

#### **Производственная практика (15 недель).**

Состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 8 недель,
- производственная практика (педагогическая) - 4 недели;
- производственная практика (преддипломная) – 3 недели.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика (по профилю специальности) по виду «Станковая живопись» направлена на расширение представлений обучающихся об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений живописи, реализуется в форме выездной практики.

Базами производственной практики (педагогической) являются детские школы искусств, детские художественные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.

Производственная практика (преддипломная) призвана обеспечить подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

#### **6.4. Требования к кадровому обеспечению**

Реализация ОП обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 90 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

Преподаватели профессионального учебного цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Кадровый состав, уровень образования, повышение квалификации и форма и время стажировки в профильных организациях приведены в «Справке о кадровом обеспечении образовательного процесса и укомплектовании штатов».

#### **6.5. Материально-техническое обеспечение.**

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной и воспитательной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования стандартов.

##### **Перечень специальных помещений**

###### **Кабинеты:**

Кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- истории, географии и обществознания;
- черчения и перспективы;
- пластической анатомии;
- гуманитарных дисциплин;
- истории искусств и мировой культуры;
- иностранный язык;
- цветоведения;
- для занятий по междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства»;

Мастерские:

рисунка;  
живописи.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;

Залы:

выставочный;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Натюрмортный фонд.

Методический фонд.

Реализация ОП должна обеспечивать:

освоение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организации или в организациях в зависимости от вида деятельности.

При использовании электронных изданий образовательная организация должна обеспечить каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательная организация должна быть обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам в разрезе выбранных траекторий. Для реализации ОП перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

В каждом кабинете имеется:

**Оборудование:** посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, доска меловая, шкафы.

**Технические средства:**

Телевизор и компьютер, либо проектор и экран.

**Демонстрационные учебно-наглядные пособия:**

расходные материалы для выполнения всех видов практических работ;

наборы плакатов;

комплект портретов исторических деятелей;

раздаточные учебные материалы по истории России;

атлас по истории с комплектом контурных карт;

государственные символы Российской Федерации;

комплект учебно-методических материалов для обучающихся и преподавателя;

карты демонстрационные по курсу дисциплины.

**Оснащение помещений, задействованных при организации самостоятельной и воспитательной работы.**

**Библиотека, читальный зал**

**Оборудование:**

посадочные места для обучающихся;  
книжные стеллажи;  
компьютеры с выходом в Интернет;  
копировально-множительная техника

**Оснащение лабораторий**

**Мастерская «Рисунка, живописи».**

**Основное оборудование**

стол, стул преподавателя;  
доска;  
шкафы;  
стул (по кол-ву обучающихся в группе);

**Технические средства:**

компьютер;  
проектор;  
экран;

**Специализированное оборудование**

подиум (для натюрморта);  
мольберты (по кол-ву обучающихся в группе);  
планшеты;  
художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели, ластик, краски, кисти, бумага, картон и т.п.);  
графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь, чернила и т.п.);  
инструменты и аксессуары (палитра, подрамник);  
крепёжная система для демонстрации работ

**Демонстрационные учебно-наглядные пособия:**

дидактические материалы

## **6.6. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы**

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику;

В качестве основной литературы образовательная организация использует учебники, учебные пособия, предусмотренные ОП;

Имеется электронно-информационно-образовательная среда с доступом обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке;

Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей);

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям), видам практики, видам государственной итоговой аттестации;

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся;

### **6.7. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы**

Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы в соответствии с направленностью и квалификацией осуществляются в соответствии с Перечнем и составом стоимостных групп профессий и специальностей по государственным услугам по реализации основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена, итоговые значения и величина составляющих базовых нормативов затрат по государственным услугам по стоимостным группам профессий и специальностей, отраслевые корректирующие коэффициенты и порядок их применения, утверждаемые Минпросвещения России ежегодно.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы, определенное в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», включает в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

## **Раздел 7. Оценка результатов освоения ОП**

Оценка качества освоения образовательной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательной организацией самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.



Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарным курсам «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются оценочные средства, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

оценка уровня освоения дисциплин;

оценка компетенций обучающихся.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, выполнения индивидуальных домашних заданий или в иных формах, определенных программой конкретной дисциплины (профессионального модуля).

Промежуточная аттестация по дисциплинам и междисциплинарным курсам осуществляется комиссией или преподавателем, ведущим данную дисциплину, междисциплинарный курс, в форме экзамена, дифференцированного зачета или в иной форме, предусмотренной учебным планом и программой дисциплины, профессионального модуля.

### **Организация государственной итоговой аттестации выпускников**

К государственной итоговой аттестации допускаются студенты, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

подготовку и защиту выпускной квалификационной работы по виду Станковая живопись – «Эскиз картины»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Программа государственной (итоговой) аттестации ежегодно разрабатывается цикловой комиссией по специальности и утверждается руководителем образовательного учреждения. Программа государственной (итоговой) аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной (итоговой) аттестации. **(Приложение 6)**