

ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КОЛЛЕДЖ «ДОБРАЯ ШКОЛА НА СОЛЬБЕ»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ЧПОУ колледж
«Добрая школа на Сольбе»

Е.М.Гажу

2019 г.

« 30 »



**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**
(программа подготовки специалистов среднего звена)

по специальности
53.02.06 Хоровое дирижирование
углубленной подготовки

Квалификация: дирижер хора, преподаватель

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года и 10 мес.

на базе основного общего образования

м. Сольба – 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общие положения	3
1.1.	Определение	3
1.2.	Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование	4
2.	Характеристика профессиональной деятельности выпускников	4
2.1.	Область профессиональной деятельности выпускников	4
2.2.	Объекты профессиональной деятельности выпускников	4
2.3.	Виды профессиональной деятельности выпускников	5
3.	Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы	5
4.	Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса	7
4.1.	График учебного процесса	7
4.2.	Учебный план	8
4.3.	Аннотации к программам учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, практик	8
5.	Ресурсное обеспечение основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)	9
6.	Требования к условиям реализации ОПОП	10
6.1.	Требования к вступительным испытаниям абитуриентов	10
6.2.	Система образовательных технологий, применяемых при реализации ОПОП	12
6.2.1.	Методы организации и реализации образовательного процесса	12
6.2.2.	Система методов и средств организации и проведения образовательного процесса, направленных на теоретическую подготовку	13
6.2.3.	Требования к организации практики обучающихся	14
6.3.	Требования к кадровому обеспечению образовательного процесса	16
6.4.	Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы	16
7.	Характеристика социокультурной среды Колледжа	19

Приложение 1. График учебного процесса

Приложение 2. Учебный план

Приложение 3. Аннотации к рабочим программам дисциплин и МДК

1. Общие положения

1.1. Определение.

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (ОПОП СПО) по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, реализуемая в Частном профессиональном образовательном учреждении колледже «Добрая школа на Сольбе», сформирована на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ);
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование;
- Церковного образовательного стандарта основной образовательной программы подготовки служителей Русской Православной Церкви;
- Приказа Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 464 (ред. От 22.01.2014) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 30 июля 2013 г. № 20200);
- Приказа Минобрнауки России от 15 декабря 2014 г. N 1580 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. N 464»;
- Устава ЧПОУ колледжа «Добрая школа на Сольбе».

ОПОП СПО является системой учебно-методических документов, **цель** которых – обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности.

Программа содержит следующие элементы:

- компетентностно-квалификационная характеристика выпускника;
- содержание и организация образовательного процесса;
- ресурсное обеспечение реализации ОПОП;
- государственная (итоговая) аттестация выпускников.

Целью разработки основной профессиональной образовательной программы является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование.

Спецификой образовательной программы с учетом направленности на удовлетворение потребностей работодателей является реализация православного компонента.

1.2. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование

По данной специальности в Колледже реализуется основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (ОПОП СПО) углубленной подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить соответствующие квалификации.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения основной профессиональной образовательной программы (в часах) для очной формы обучения и соответствующие квалификации приведены в таблице:

Сроки, трудоемкость освоения ОПОП и квалификации выпускников

Наименование ОПОП	Квалификации		Нормативный срок освоения ОПОП	Трудоемкость (в часах)
	Код в соответствии с принятой классификацией ОПОП	Наименование		
Хоровое дирижирование	52	Дирижер хора, преподаватель	3 года 10 месяцев	7722

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ОПОП СПО – основное общее образование.

При приеме на обучение по ОПОП Колледж проводит вступительные испытания творческой направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области хорового пения и музыкально-теоретической области.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников:

- исполнительское творчество в качестве хормейстера, регента церковного хора, артиста хора или ансамбля на различных сценических площадках;
- музыкальная педагогика в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- музыкальные произведения различных эпох и стилей;
- музыкальные инструменты;

- творческие коллективы;
- богослужения Русской Православной Церкви, церковные песнопения;
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации; образовательные организации дополнительного образования детей Русской Православной Церкви (воскресные школы, духовно-просветительские центры);
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; образовательные программы по церковному пению;
- слушатели и зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- учреждения (организации) культуры, образования.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

- Дирижер хора, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:
- дирижерско-хоровая деятельность (репетиционная и концертная деятельность в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля в концертно-театральных организациях); регентская деятельность;
 - педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, образовательных организациях дополнительного образования детей Русской Православной Церкви (воскресные школы, центры).

3. Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы

Дирижер хора, преподаватель, должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами,

руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать умения и знания учебных дисциплин Церковного образовательного стандарта основной образовательной программы подготовки служителей Русской Православной Церкви в профессиональной деятельности.

Дирижер хора, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими видам деятельности:

Дирижерско-хоровая деятельность:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

Педагогическая деятельность:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, в образовательных организациях дополнительного образования Русской Православной Церкви

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Регентская деятельность:

ПК 1. Целостно, духовно и эстетически воспринимать православные церковные произведения и исполнять их в соответствии с православной церковной традицией.

ПК 2. Осуществлять регентскую деятельность и репетиционную работу.

ПК 3. Систематически работать над совершенствованием репертуара.

ПК 4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания и практические навыки в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 5. Осваивать богослужебный репертуар.

4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

4.1. График учебного процесса

Календарный учебный график соответствует положениям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций, практик, каникулярного времени.

Промежуточная аттестация составляет – 13 недель за весь период освоения образовательной программы.

Государственная итоговая аттестация – 4 недели.

Каникулы – 33 недели.

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования предусматривает следующие виды практик: учебную и производственную.

Производственная практика состоит из 2 этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в течение 5 недель, производственная практика (преддипломная) – 1 неделя.

(Приложение 1).

4.2. Учебный план

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование.

Объем обязательной части профессионального учебного цикла соответствует требованиям ФГОС.

При формировании «Вариативной части» учебного плана составители руководствовались целями и задачами настоящего ФГОС СПО, компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО, Уставом колледжа, запросами обучающихся и Учредителя – Николо-Сольбинского женского монастыря Переславской епархии, Федеральным законом РФ № 273 «Об образовании в Российской Федерации».

Объем вариативной части ФГОС СПО составляет 576 аудиторных часов, основная часть которых (539 часов) отведена на изучение дисциплин, обеспечивающих реализацию православного религиозного компонента:

- Церковный устав – 144 часа;
- Церковное пение (обиход) – 216 часов;
- Церковно-славянский язык – 37 часов;
- История Христианской Церкви – 72 часа;
- История Русской Православной Церкви – 70 часов.

Остальные часы вариативной части отведены на дисциплины и модули обязательной части.

Учебный план предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- профессионального;

и разделов:

- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

(Приложение 2).

4.3. Аннотации к примерным программам учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, практик

Аннотации представлены к рабочим программам учебных дисциплин, практик и МДК базовой части ФГОС СПО. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих рабочих программ (Приложение 3)

5. Ресурсное обеспечение основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов основной профессиональной образовательной программы.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ОПОП.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Колледж «Добрая школа на Сольбе» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

При выполнении обучающимися практических занятий в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

Минимально необходимый для реализации ОПОП перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты:

- русского языка, литературы;
- математики;
- информатики;
- иностранного языка;
- истории, географии, обществознания;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

- мировой художественной культуры;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- музыкальной литературы.

Учебные классы:

- для групповых и индивидуальных занятий;
- для проведения хоровых и ансамблевых занятий;
- для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение», оснащенные зеркалами и двумя фортепиано;
- для занятий по междисциплинарному курсу «Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа», оснащенные фортепиано;
- учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 квадратных метров.

Спортивный комплекс:

- спортивный зал – 2;
- открытая спортивная площадка.

Залы:

- концертный зал с концертными фортепиано, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- помещения для работы со специализированными материалами и их хранения (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал).

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» Колледж располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, и соответствующим программным обеспечением.

При использовании электронных изданий Колледж обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Колледж обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В Колледже обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

6. Требования к условиям реализации ОПОП

6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на ППССЗ по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании), при условии владения поступающим объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств).

При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе Колледж проводит вступительные испытания творческой

профессиональной направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области хорового пения и музыкально-теоретической области.

Прием на ОПОП по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ, детских хоровых школ.

При приеме на данную специальность Колледж проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- дирижирование;
- сольфеджио (письменно и устно),
- фортепиано.

Примерный уровень требований вступительных испытаний творческой направленности:

Дирижирование

Вступительное испытание по дирижированию включает в себя:

- исполнение а cappella (2х-3хголосного) произведения наизусть, пение голосов с игрой и без игры;
- исполнение одноголосного произведения под собственный аккомпанемент на фортепиано;
- исполнение вокального произведения;
- показ первичных навыков дирижирования на примере исполняемых произведений;
- ответы на вопросы, связанные с творчеством композитора, ответы на вопросы, выявляющие культурный уровень абитуриента, его эрудицию в области смежных видов искусств.

Возможно исполнение следующих произведений: Л. Бетховен «Походная песня»; современная русская народная песня в обработке А. Свешникова «Смолк давно соловушко».

Сольфеджио

Письменные задания:

- письменная форма предполагает запись одноголосного музыкального диктанта в форме периода протяженностью 8-10 тактов. Размеры: 2/4, 3/4, 4/4.

Интонационные и ритмические трудности:

- различные виды мажора и минора, внутритональный хроматизм, секвенции тональные;
- пунктирный ритм, ритмические группы с шестнадцатыми, триоли, синкопы.

Перед проигрыванием диктанта объявляется тональность и дается настройка в этой тональности. Диктант проигрывается 10 раз в течение 25-30 минут.

Устные задания:

- сольфеджирование: чтение с листа одноголосного музыкального примера с предварительным анализом его структуры (В. Хвостенко «Одноголосное сольфеджио», вып. 1-2, Б. Калмыков, Г. Фридкин «Одноголосное сольфеджио»,

А. Драгомиров «Одноголосное сольфеджио»).

Интонационные упражнения:

- спеть любую мажорную (двух видов) или минорную (трех видов) гамму;
- спеть в тональностях с разрешением тритоны, характерные интервалы, главные трезвучия лада с обращениями, D7 с обращениями, вводные септаккорды;
- спеть от данного звука вверх и вниз чистые, малые и большие интервалы, тритоны, характерные интервалы (ум.7, ув.2) с разрешением, 4 вида трезвучий, D7, его обращения, вводные септаккорды.

Слуховой анализ:

- определение на слух интервалов и аккордов (см. «Интонационные упражнения») по отдельности и в цепочке.

Фортепиано

Исполнение сольной программы

1. Полифония (И.С. Бах Маленькие прелюдии и фуги, И.С. Бах 2-х или 3-голосные инвенции).
2. Первая или третья часть классической сонаты (М. Клементи, Ф. Кулау, В.А. Моцарт, Й. Гайдн).
3. Развёрнутая пьеса русского или зарубежного композитора (М. Глинка, П. Чайковский, Ф. Шопен, Р. Шуман).
4. Этюд (К. Черни и иные).

6.2. Система образовательных технологий, применяемых при реализации основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)

6.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки, теории и истории хорового дирижирования);
- самостоятельная работа студентов;
- консультация;
- различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

- индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- академические концерты;
- учебная практика;
- реферат;
- выпускная квалификационная работа.

Колледж обеспечивает подготовку специалистов на базе учебного хора.

При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

В целях обеспечения реализации профессиональных дисциплин при приеме абитуриентов необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Колледж планирует работу концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

6.2.2. Система методов и средств организации и проведения образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки

Лекция. Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и должна соответствовать выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия: индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления обучающихся. В рамках творческих выступлений обучающихся должны быть предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры (филармоний, театров, концертных организаций и т.д.), учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений, средств массовой информации.

Семинар. Этот метод обучения должен проходить в различных

диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа выполняется студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Реферат. Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография. В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

6.2.3. Требования к организации практики обучающихся

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ОПОП предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Учебная практика

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 19 недель) в форме учебно-практических **аудиторных** занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Хоровой класс

УП.02. Педагогическая работа

Учебная практика по педагогической работе (УП.02.) проводится в активной форме и представляет собой аудиторные занятия студента с практикуемыми (учащимися детской музыкальной школы, детской хоровой школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного

образования детей) под руководством преподавателя. Результатом работы студента является открытый урок с практикуемыми, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей. В случае прохождения студентом данной учебной практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объем работ.

При прохождении студентом учебной практики по педагогической работе в другом образовательном учреждении учебное заведение, в котором обучается студент, заключает договор о сотрудничестве с данным образовательным учреждением, в котором среди прочих обозначаются условия по предоставлению учебных аудиторий для проведения занятий студента с практикуемыми.

Производственная практика

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 4 недели;
- производственная практика (педагогическая) – 1 неделя;
- производственная практика (преддипломная) – 1 неделя.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 5 недель) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением).

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения преподавания хоровых дисциплин в классах опытных преподавателей. Базами производственной практики (педагогической) должны быть детские школы искусств, детские музыкальные школы, детские хоровые школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями должны оформляться договором.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

6.3. Требования к кадровому обеспечению образовательного процесса

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов, с опытом работы в организациях и учреждениях соответствующей профессиональной сферы.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания Российской Федерации в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели колледжа осуществляют художественно-творческую и учебно-методическую работу, принимают участие в культурно-просветительской деятельности, проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, могут приравняться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- новая сольная концертная программа музыканта-исполнителя;
- участие в качестве артиста хора или ансамбля в новой концертной программе хора или ансамбля;
- создание произведения музыкального искусства;
- создание переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений.

Оценку художественно-творческой, методической деятельности преподавателей осуществляет Педагогический совет Колледжа. Результаты оценки художественно-творческой, методической деятельности преподавателей утверждаются директором Колледжа.

К формам повышения квалификации преподавателей могут относиться:

- присуждение Государственной премии;
- присвоение почетного звания;
- присуждение ученой степени;
- присвоение ученого звания;
- получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса.

6.4. Оценка качества освоения ОПОП

Оценка качества освоения ОПОП включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачеты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и прочее. В Колледже разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП СПО (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются учебным заведением самостоятельно.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствовать целям и задачам ОПОП и ее учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов привлекаются работодатели.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) могут выставляться по решению Методического совета Колледжа на основании учебного плана, утвержденного директором.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для государственной итоговой аттестации фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения Учредителя Колледжа.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по программам ОПОП СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект) – «Дирижирование и работа с хором»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»: по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Тематика выпускной квалификационной работы «Дирижирование и работа с хором» соответствует содержанию ПМ.01., МДК.01.01.

Репертуар выпускной квалификационной работы (дипломной работы) выпускника не позднее, чем **за 4 месяца** до начала государственной (итоговой) аттестации, обсуждается в соответствующем структурном подразделении Колледжа (отделе или предметно-цикловой комиссии) и утверждается Педагогическим советом Колледжа. Репертуар дипломной работы включает произведения различных жанров и стилей.

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной (итоговой) аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Требования к государственному экзамену.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» включает: ответы на вопросы (билеты).

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать:

- **владение** достаточным набором технических и художественно-выразительных дирижерских средств и приемов для осуществления профессиональной деятельности в качестве дирижера хора; сценическим артистизмом;
- **умение** создавать интерпретацию исполняемого музыкального произведения

разных стилей и жанров, в том числе и для различных хоровых составов;

- **знание** репертуара, для различных хоровых составов, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов (от старинной музыки, периодов барокко и классицизма до начала XXI века).

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

умение:

- делать педагогический анализ ситуации в хоровом классе;
- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика.

знание:

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;
- требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;
- основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;
- творческих и педагогических хоровых школ;
- современных методик обучения пению в хоре;
- педагогического хорового репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональной терминологии.

7. Характеристика социокультурной среды Колледжа

В Колледже сформирована социокультурная среда, которая способствует всестороннему развитию и социализации обучающихся, сохранению их здоровья; духовно-нравственному личностному становлению и раскрытию индивидуальных творческих способностей.

В Колледже функционируют творческие объединения: хор «Сольба», клуб «Литературно-музыкальная гостиная “Сольбинские вечера”», вокальный ансамбль «Гармония».

Учредитель Колледжа, Николо-Сольбинский женский монастырь, предоставляет студентам возможность выбрать дополнительное занятие по душе: обучение в монастырских мастерских (швейной, вышивальной, керамической), мастер-классы в «Кулинарной школе» и пряничной мастерской монастыря.

Студенческое самоуправление в Колледже формирует у обучающихся умения и навыки самоуправления, готовит их к компетентному и ответственному участию в жизни общества. Соуправление преподавателей и обучающихся способствует качественному решению вопросов, касающихся профессиональной подготовки, самостоятельной работы обучающихся, развития студенческого творчества, организации досуга.

Особое внимание в Колледже уделяется физическому здоровью обучающихся, которое реализуется через уроки физической культуры, участие в спортивных мероприятиях, проведение Дней здоровья, работы секции «Спортивные игры».

Система традиционных концертов позволяет обучающимся развивать и демонстрировать свои исполнительские компетенции. Разрабатывается план концертной работы, который и включает в себя мероприятия к памятным датам, торжественным событиям, юбилеям композиторов, поэтов, деятелей искусства.

Воспитательная программа Колледжа включает в себя:

- участие в богослужениях, пение на клиросе;
- беседы «Наши герои – святые»;
- просмотры и обсуждения духовно-нравственных и исторических фильмов;
- издание студенческого журнала «ДоМиСольба»;
- выпуск еженедельной электронной газеты «Сольбинская весточка»;
- подготовку сезонных фотовыставок «Мир как воплощенная красота»;
- участие в региональных и всероссийских конкурсах;
- встречи со специалистами и интересными людьми, мастер-классы;
- экскурсии на предприятия;
- участие в образовательных чтениях, семинарах, конференциях, форумах;
- участие в ежегодном фестивале русского гостеприимства «Хлеб-да-Сольба»;
- посещение музеев, выставок, театров, концертов;
- паломнические поездки «Дорогами русской святости»;
- проведение благотворительных и экологических акций;
- просветительскую концертную деятельность за пределами Колледжа;
- организацию и проведение шефских концертов для ветеранов;
- участие в государственных и церковных праздниках;
- моральное и материальное поощрение студентов (грамоты, ценные подарки).

Образовательный процесс ведется на материально-технической базе ЧОУ «Добрая школа на Сольбе». Здания и помещения оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации и контроля доступа.

Учебные и учебно-вспомогательные помещения находятся в рабочем состоянии, имеют необходимое оборудование. В учебном процессе используются компьютеры, имеется выход в Интернет.

В образовательной деятельности используются мультимедийные пособия, электронные версии справочников, энциклопедий, словарей, электронных учебных пособий, профессиональные пакеты программ по направлениям

подготовки и специальностям. Учебный корпус обеспечен пунктом питания – столовой; имеется оборудованный медицинский пункт.

Реализация образовательной программы обеспечивается социальной инфраструктурой, включающей в себя спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем, открытую спортивную площадку. Всем обучающимся созданы условия для самостоятельных занятий физкультурой в свободное время, организуются спортивные мероприятия и соревнования.

Студентам предоставляется пансионная форма проживания, что максимально способствует их профессиональному становлению и обеспечивает эффективную самоподготовку по ОПОП СПО.