

ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КОЛЛЕДЖ «ДОБРАЯ ШКОЛА НА СОЛЬБЕ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧПОУ колледж
«Добрая школа на Сольбе»
ЧПОУ колледж
«Добрая школа на Сольбе»
г. Сольба Е.М.
«10» 01 2024 г.
ИНН 78/00050672

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
«ПМ.01 ТВОРЧЕСКАЯ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы (Художественная керамика)

очной формы обучения

квалификация – Художник-мастер

м. Сольба, 2024 г.

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (утвержден Приказом Минпросвещения РФ от 19.07.2023 г. N 547)

Рассмотрено на заседании предметно - цикловой комиссии:

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.01 ТВОРЧЕСКАЯ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Профессиональный модуль «ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Творческая и исполнительская деятельность» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.2.1. Перечень общих компетенций:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.2.2. Перечень профессиональных компетенций:

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 01	Изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения
ПК 1.1.	Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры.
ПК 1.2.	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале.
ПК 1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства
ПК 1.4.	Выполнять эскизы и проекты изделий с использованием различных графических средств и приемов
ПК 1.5.	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 1.6.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией
ПК 1.7.	Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства
ПК 1.8.	Представлять художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах

1.2.3 В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

Владеть навыками	применения средств академического рисунка, живописи и скульптуры при создании художественно-графических проектов
	создания художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного искусства различного назначения и воплощения их в материале
	использования различных источников информации при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов
	использования различных графических средств и приемов в выполнении эскизов и проектов изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов
	создания колористических решений художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного и/или народных промыслов
	представления в устной и письменной форме собственных проектов изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов
	использования компьютерных технологий при проектировании изделий традиционного прикладного искусства
	участие в различных конкурсах и выставках
копирование исторических и современных образцов декоративно-	

	<p>прикладного искусства с применением различных технологических приемов варьирования изделий декоративно-прикладного и/или народных промыслов с использованием новых технологических и колористических решений</p> <p>составления технологической карты исполнения изделий декоративно-прикладного и/или народных промыслов</p> <p>использования компьютерных технологий при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства</p> <p>проведения контроля изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства</p> <p>соблюдение правил и норм безопасности</p> <p>подготовка и применение различных материалов, инструментов, приспособлений и оборудования при исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам)</p> <p>составление бизнес плана</p>
Уметь	<p>использовать основные изобразительные материалы и техники в практической профессиональной деятельности</p> <p>владеть основными законами и понятиями композиции при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов</p> <p>разрабатывать и создавать художественные изделия с простыми сюжетными и/или орнаментальными композициями в традициях народного и современного декоративно-прикладного искусства;</p> <p>разрабатывать уникальные художественные изделия с особо сложными композициями высокого художественного и технического исполнения и воплощать их в материале</p> <p>применять теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую деятельность;</p> <p>осуществлять сбор аналогов графическими средствами;</p> <p>систематизировать собранную информацию для выполнения практических задач</p> <p>использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов</p> <p>использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов</p> <p>использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;</p> <p>пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;</p> <p>составлять аннотации к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов</p> <p>исполнять проекты изделий декоративно-прикладного искусства с использованием информационных технологий</p> <p>ориентироваться в художественном пространстве</p> <p>презентовать собственные проекты</p> <p>копировать изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне;</p>

	применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;
	выполнять изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне;
	применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;
	определять технологическую последовательность исполнения изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);
	применять компьютерные технологии при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства
	выбирать и применять методики контроля
	выполнять санитарно-технологические требования на рабочем месте, нормы и требования к гигиене и охране труда
	осуществлять выбор и подготовку материалов и оборудования для изготовления изделий декоративно-прикладного и/или народных промыслов (по видам)
	планировать объем и ассортимент выпускаемой продукции и услуг;
	анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности;
	рассчитывать прибыль и убытки по результатам производственной деятельности
Знать	основы изобразительной грамоты
	методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека
	методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;
	история и основные направления развития изобразительного искусства
	художественно-эстетические требования, предъявляемые к современным изделиям декоративно-прикладного искусства; графические, живописные, пластические решения при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;
	специфика профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
	литература по декоративно-прикладному искусству и/или народному искусству; профессиональная терминология;
	методы, приемы, способы сбора, анализа и систематизации полученной информации
	графические средства и приемы для выполнения проектов изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов
	основные законы цветоведения и композиции
	изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;
	употребление профессиональной лексики и научных терминов;
	основного программного обеспечения для проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов

	инструменты продвижения своей профессиональной/предпринимательской деятельности (продукции, товаров, услуг)
	физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);
	технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);
	художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам)
	физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
	технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);
	художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);
	физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам)
	значение применяемых инструментов, приспособлений и оборудования,
	технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);
	художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);
	различные компьютерные программы, технические средства и оборудование для изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам)
	меры и параметры соответствия изделий технологическим особенностям изготовления
	методы контроля
	причины возникновения и устранения дефектов и браков
	правила техники безопасности и требования охраны труда при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам)
	значение применяемых инструментов, приспособлений и оборудования,
	технологический процесс исполнения изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);
	методы подсчета прибыли и убытков
	сущность и назначение бизнес- плана

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Объем профессионального модуля и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	465
теоретическое обучение	20
практическая работа	411

самостоятельная работа	6
Практики в т.ч.	468
учебная	252
производственная	216
Промежуточная аттестация	

2.2. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Всего	Обучение по МДК				Практики	
					В том числе				Учебная	Производственная
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ОК 01; 02; 03; 04 ОК 05; 06; 07; 08 ОК 09 ПК 1.1. ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7., ПК 1.8.	МДК.01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства	465		465	411	20	6	8	X	X
	УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пенэ debate))	252	252	252					216	
	УП.01.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	36	36	36					36	
	ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности)	216	216	216						216
	Дополнительная			<i>180</i>						

	работа									
	Всего:	969	504	969	X	X	X	X	252	216

2.3. Тематический план и содержание

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
Раздел ПМ 1.Творческая исполнительская деятельность.			
МДК 01.01. Художественное проектирование изделий декоративно – прикладного и народного искусства.			
	Семестр 1	51	
Тема 1.1. Композиция	Содержание:		ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04 ОК 05, ОК 06 ОК 07, ОК 08 ОК 09 ПК 1.1 ПК1.2, ПК 1.3 ПК 1.4, ПК 1.5 ПК 1.6, ПК 1.7 ПК 1.8
	1.Основные законы композиции	2	
	2.Изучение естественных форм. Зарисовки листьев, цветов, веток, растений. Художественное обобщение природных мотивов или стилизация	6	
	3.Композиция на организацию плоскости и закон равновесия.	7	
	4.Знакомство с ритмом «статика» и «динамика».	8	
	5.Композиция ритмического рапорта.	8	
	6.Орнамент. Основные принципы построения и типы орнамента. Композиция орнаментальной полосы с выявлением главного и второстепенного.	8	
	7.Композиция в геометрических фигурах: квадрат, круг, треугольник	12	

	Экзаменационный просмотр	2	
	Семестр 2		
	Содержание:	54	ОК 01, ОК 02
Тема 1.2. Композиция – Сольбинская керамика.	1.Вводная беседа. Закономерности орнаментов Сольбинской керамики.	6	ОК 03, ОК 04
	2.Композиция в геометрических фигурах: квадрат, круг, треугольник, в стиле сольбинских орнаментов. Работа с тонированной бумагой.	20	ОК 05, ОК 06 ОК 07, ОК 08 ОК 09
	3.Виды росписи, копирование. Создание собственной композиции в стиле Сольбинской керамики	26	ПК 1.1 ПК1.2, ПК 1.3 ПК 1.4, ПК 1.5
	Экзаменационный просмотр	2	ПК 1.6, ПК 1.7 ПК 1.8
	Семестр 3		
Тема 1.3. Основы проектирования	Содержание:	68	
	1.Вводная беседа.	2	ОК 01, ОК 02
	2.Проект декоративных блюд на анималистическую тему в стиле Сольбинской керамики	30	ОК 03, ОК 04 ОК 05, ОК 06 ОК 07, ОК 08
	3.Проект настенного панно или декоративной вставки (на основе изразцов).	34	ОК 09 ПК 1.1
	Дополнительная работа:	34	ПК1.2, ПК 1.3 ПК 1.4, ПК 1.5
	1.Завершение работы над проектом «Декоративные блюда».	16	ПК 1.6, ПК 1.7
	2.Завершение работы над заданием «Изразцовые вставки».	18	ПК 1.8
	Экзаменационный просмотр	2	
	Семестр 4		
Тема 1.4. Проектирование сувенирных, подарочных комплектов.	Содержание:	68	ОК 01, ОК 02
	1.Проект керамической фурнитуры, комплекта сувениров, подарочного набора	30	ОК 03, ОК 04 ОК 05, ОК 06 ОК 07, ОК 08
	2.Работа над проектом «Елочная игрушка».	36	ОК 09 ПК 1.1
	Дополнительная работа:	34	ПК1.2, ПК 1.3 ПК 1.4, ПК 1.5
	1.Работа над завершением задания по теме «Сувенирные комплекты».	16	ПК 1.6, ПК 1.7
	2.Работа над проектом «Елочная игрушка».	18	ПК 1.8

	Экзаменационный просмотр	2	ПК 1.8
	Семестр 5	60	
Тема 1.5. Проектирование интерьерной керамики	Содержание:		ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04 ОК 05, ОК 06 ОК 07, ОК 08 ОК 09 ПК 1.1
	1.Проект керамического сосуда.	26	ПК1.2, ПК 1.3
	2.Проект керамического изделия на тему анималистики в стиле Сольбинской керамики.	32	ПК 1.4, ПК 1.5 ПК 1.6, ПК 1.7
	Дополнительная работа:	30	ПК 1.8
	1.Работа над проектом керамического сосуда.	14	
	2.Работа над проектом керамического изделия на тему анималистики.	16	
	Экзаменационный просмотр	2	
	Семестр 6	68	
Тема 1.6. Проектирование уникальных изделий и сервизов в стиле Сольбинской керамики	Содержание:		ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04 ОК 05, ОК 06 ОК 07, ОК 08 ОК 09 ПК 1.1
	1.Проект керамического сервиза в стиле Сольбинской керамики	30	ПК1.2, ПК 1.3
	2.Проект уникального керамического изделия в стиле Сольбинской керамики	36	ПК 1.4, ПК 1.5 ПК 1.6, ПК 1.7
	Дополнительная работа:	34	ПК 1.8
	1.Работа над проектом керамического сервиза	16	
	2.Работа над проектом уникального керамического изделия	18	
	Экзаменационный просмотр	2	
	Семестр 7-8	48+48	
	Содержание:		ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04 ОК 05, ОК 06 ОК 07, ОК 08 ОК 09 ПК 1.1
Тема 1.6. Композиционное проектирование изделий ДПИ и НП в соответствии с индивидуальными заданиями курсового проектирования	Курсовое проектирование		ПК1.2, ПК 1.3
	1.Выбор темы проекта. Сбор материала, изучение литературных источников по теме. Постановка целей, задач, определение актуальности. Оформление содержания, структуры пояснительной записки.	4	ПК 1.4, ПК 1.5 ПК 1.6, ПК 1.7
	2.Разработка проекта	24	ПК 1.8
	3.Выполнение проб элементов проекта в материале	48	
	4.Оформление пояснительной записки. Подготовка презентации	4	
	Примерные темы индивидуального задания:		
	1.Рельефное керамическое панно		

	<p>2. Сервизы (чайные, кофейные, столовые, комбинированные, в традициях промысла).</p> <p>3. Наборы сервизов - блинные, десертные, закусочные, для рыбных блюд, для вареников, для плова, для специй, для круп и т. д.</p> <p>4. Подарочные предметы: чашки, кружки, миски, штофы, фруктовницы, шкатулки, флаконы.</p> <p>5. Вазы для цветов.</p> <p>6. Кашпо.</p> <p>7. Изразцы.</p> <p>8. Декоративные блюда.</p> <p>9. Осветительные приборы.</p> <p>10. Кувшины для вина.</p> <p>11. Сувенирные наборы (колокольчики, пасхальные яйца и т.д.)</p>		
	Дополнительная работа: Завершение работы над курсовым проектом.	48	
	Защита курсового проекта	2	
Тема 1.7. Основные этапы выполнения художественных проектов изделий ДПИ и НП в материале.	1.Подготовка расчётов для выполнения изделия в материале с учетом видов усадок и особенности материала.	2	ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04 ОК 05, ОК 06 ОК 07, ОК 08 ОК 09 ПК 1.1 ПК1.2, ПК 1.3 ПК 1.4, ПК 1.5 ПК 1.6, ПК 1.7 ПК 1.8
	2.Выбор и обоснование элемента композиции для выполнения в материале.	2	
	3.Выполнение рабочего чертежа	4	
	4.Выполнение проб декорирования изделий.	6	
	Экзамен		
УП 01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))	<p>Зарисовки карандашом и другими графическими материалами цветов, трав. Этюды (акварелью, гуашью, темперой) растений.</p> <p>Декоративные переработки отдельных зарисовок и этюдов.</p> <p>Зарисовки карандашом и другими графическими материалами животных. Этюды (акварелью, гуашью, темперой) животных.</p> <p>Декоративные переработки отдельных зарисовок и этюдов животных.</p> <p>Зарисовки карандашом и другими графическими материалами веток деревьев, пней, отдельных деревьев, группы деревьев.</p> <p>Этюды акварелью, гуашью, темперой веток деревьев, пней, отдельных</p>	216	

	<p>деревьев, группы деревьев. Декоративные переработки отдельных зарисовок и этюдов веток деревьев, пней, отдельных деревьев, группы деревьев. Зарисовки карандашом и другими графическими материалами пейзажа с тремя планами, многоплановым. Этюды акварелью, гуашью, темперой пейзажей. Декоративное решение пейзажа. Зарисовки карандашом или другими графическими материалами архитектурных форм и элементов, колодца, ворот, ставней и т. д. Этюды акварелью, гуашью, темперой архитектурных форм элементов. Декоративное решение. Зарисовки карандашом и другими графическими материалами пейзажа с архитектурой. Этюды акварелью, гуашью, темперой пейзажа с архитектурой. Декоративное решение пейзажа с архитектурой.</p>		
УП 01. 02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	<p>Зарисовки карандашом или другими графическими материалами предметов декоративно – прикладного искусства (посуда, предметы быта). Этюды акварелью, гуашью, темперой предметов декоративно – прикладного искусства (посуда, предметы быта). Зарисовки карандашом и другими графическими материалами элементов мебели. Зарисовки графическими и живописными материалами национальных костюмов. Зарисовки графические и живописные части ковра, платков и т. д. Зарисовки архитектурны элементов. Посещение Музея народного искусства, Всероссийского музея декоративно – прикладного и народного искусства, и т. д..</p>	36	
ПП.01.01 Производственная практика (по профилю)	<p>Ознакомление обучающихся с программой практики, постановка целей, задач. Ознакомление с графиком работы на период практики. Знакомство с техникой безопасности, правилами внутреннего распорядка, правилами</p>	108	

специальности)	<p>трудового этикета, правами и обязанностями на местах практики.</p> <p>Ознакомление студентов с положением о практике. Выдача индивидуального задания.</p> <p>Составление индивидуального (коллективного – если в разработку одной темы включены двое или более студентов) плана проектной и исполнительской деятельности на все время практики и определение объема и вида выполняемых работ</p> <p>Уточнение эстетических критериев современного производства и определение уровня художественного вкуса потребителя и предполагаемой стоимости выполняемого проекта.</p> <p>Выбор ассортимента изделий.</p> <p>Определение техники исполнения проекта и выбор материалов, из которых будет выполнен объект.</p> <p>Сбор, анализ и систематизация материала по теме с использованием основных и дополнительных источников</p> <p>Проведение (при необходимости) консультаций со специалистами, работающими по данной специальности.</p> <p>Поэтапное исполнение художественного проекта.</p> <p>Подготовка отчёта.</p> <p>Защита отчётов.</p>		
	Итого:		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет укомплектован специализированной мебелью, отвечающей всем установленным нормам и требованиям при выполнении художественных работ, техническими средствами обучения, в том числе наборами демонстрационного оборудования;

Мастерские «Рисунка и живописи, художественного проектирования изделий (керамика), технологии исполнения изделий (керамика)»,

Оборудование необходимое для реализации программы профессионального модуля:

1. печь для обжига,
2. гончарный круг,
3. инструменты и материалы: глина, фарфор, глазури и пигменты,
4. кисти разных номеров для росписи,
5. стеллажи для хранения наглядных пособий,
6. электрические камерные или муфельные печи для обжига керамики, стеллажи для керамических работ, прорезиненные перчатки, диэлектрические коврики.

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основные печатные издания

1. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство. Керамика: учебное пособие для СПО / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2019; Кемерово: Изд-во КемГИК. — 243 с. — (Университеты России).
2. Ткаченко, А. В. Художественная керамика: учебное пособие для вузов / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2019; Кемерово: Изд-во КемГИК. — 243 с. — (Университеты России).
3. Захаров, А. И. Конструирование керамических изделий / А. И. Захаров. - М.: РХТУ им. Д.И. Менделеева, 2016.
4. Зуева, С. В. Основы технологии художественной керамики / С. В. Зуева. - Новосибирск: изд-во НГТУ, 2015.

3.2.2. Дополнительные источники

1. <http://potter-melnikov.narod.ru> Народная глиняная игрушка
2. <http://artkeramica.ru/> Современная керамика. Новости
3. <http://forum.ceramicart.ru/> Форум керамистов
4. <http://www.viglina.ru> Ландшафтная керамика
5. <http://zvenigorod-keramika.ru/> Творческая мастерская Куприяновых
6. <http://www.bi-art.ru/www-poverin/poverin.html> Александр Поверин
7. <http://www.ceramrus.ru/> Объединенный сайт производителей керамики
8. <http://yura-osinin.livejournal.com/> Журнал керамиста
9. <http://www.ceramicportal.ru/> Работа с глиной
10. <http://www.livemaster.ru> Работы мастеров керамистов
11. <http://www.artkeramica.ru> О художественной керамике
12. <http://www.master-glina.ru> Мастерская керамики
13. <http://www.okeramike.ru> Технология и история керамики
14. <http://www.skopin-keramika.ru> Скопинская керамика
15. <http://www.kefa.ru> Декоративно прикладное искусство

3.3. Требования к организации учебного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ

Рабочая программа предусматривает образование лиц с ОВЗ или инвалидностью и наличие специальных условий её реализации и контроля, и оценки результатов освоения дисциплины (использование специальных методов обучения, специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения и т.п.)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и практических работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки
<p>Проявляет постоянную целеустремленность, стремление к совершенствованию и улучшению результатов собственной творческой деятельности</p> <p>Демонстрирует способность планировать, организовываться в решении поставленных профессиональных задач и объективно оценивать результаты собственной деятельности.</p> <p>Демонстрирует собранность, способность уверенно действовать и принимать верные решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>Проявляет знания источников информации и способность анализировать и максимально эффективно использовать собранную информацию.</p> <p>Активно использует компьютерные технологии в сфере профессиональной деятельности для достижения наилучшего результата в профессиональной деятельности</p> <p>Обосновывает и характеризует методы управления и организации работы художественно-творческого и производственного коллектива;</p> <p>Проявляет ответственность за работу подчиненных, результат выполненных заданий, соответствующих уровню качества и конкурентоспособности.</p> <p>Проявляет стремление к самосовершенствованию и самостоятельному анализу своей творческой деятельности.</p> <p>Демонстрирует способности самостоятельно, креативно и творчески работать над изделием декоративно-прикладного искусства;</p>	<p>Наблюдение за деятельностью в процессе освоения программы дисциплины студента и оценка достижения результата через:</p> <ul style="list-style-type: none">участие в ходе занятия;устный и письменный опрос;задания для самостоятельной работы;выполнение практической работы;выполнение творческой работы <p><i>Экзаменационны епросмотры.</i></p> <p><i>Отчеты по практикам.</i></p>