

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КОЛЛЕДЖ «ДОБРАЯ ШКОЛА НА СОЛЬБЕ»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧПОУ колледж
«Добрая школа на Сольбе»
Гажу Е.М.
« 01 » 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
«ПМ.02 ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы (Художественная вышивка)

очной формы обучения

квалификация – Художник-мастер

м. Сольба, 2024 г.

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (утвержден Приказом Минпросвещения РФ от 19.07.2023 г. N 547)

Рассмотрено на заседании предметно - цикловой комиссии:

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ. 02 ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Профессиональный модуль «ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Производственно-технологическая деятельность» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.2.1. Перечень общих компетенций:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и

	иностранном языках.
--	---------------------

1.2.2. Перечень профессиональных компетенций:

<i>Код</i>	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 02	Изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса
ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями
ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства
ПК 2.5.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства
ПК 2.6.	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности
ПК 2.7.	Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства
ПК 2.8.	Планировать производство товаров и услуг

1.2.3 В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

Владеть навыками	копирование исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства с применением различных технологических приемов
	варьирования изделий декоративно-прикладного и/или народных промыслов с использованием новых технологических и колористических решений
	составления технологической карты исполнения изделий декоративно-прикладного и/или народных промыслов
	использования компьютерных технологий при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства
	проведения контроля изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства
	соблюдение правил и норм безопасности
	подготовка и применение различных материалов, инструментов, приспособлений и оборудования при исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам)
	Составление бизнес плана
Уметь	копировать изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных

	<p>промыслов на высоком профессиональном уровне;</p> <p>применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;</p> <p>выполнять изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне;</p> <p>применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;</p> <p>определять технологическую последовательность исполнения изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);</p> <p>применять компьютерные технологии при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства</p> <p>выбирать и применять методики контроля</p> <p>выполнять санитарно-технологические требования на рабочем месте, нормы и требования к гигиене и охране труда</p> <p>осуществлять выбор и подготовку материалов и оборудования для изготовления изделий декоративно-прикладного и/или народных промыслов (по видам)</p> <p>планировать объем и ассортимент выпускаемой продукции и услуг;</p> <p>анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности;</p> <p>рассчитывать прибыль и убытки по результатам производственной деятельности</p>
Знать	<p>физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);</p> <p>технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);</p> <p>художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам)</p> <p>физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);</p> <p>технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);</p> <p>художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);</p> <p>физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам)</p> <p>значение применяемых инструментов, приспособлений и оборудования,</p> <p>технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);</p> <p>художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);</p> <p>различные компьютерные программы, технические средства и оборудование для изготовления изделий декоративно-прикладного</p>

	искусства и/или народных промыслов (по видам)
	меры и параметры соответствия изделий технологическим особенностям изготовления
	методы контроля
	причины возникновения и устранения дефектов и браков
	правила техники безопасности и требования охраны труда при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам)
	значение применяемых инструментов, приспособлений и оборудования,
	технологический процесс исполнения изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);
	методы подсчета прибыли и убытков
	сущность и назначение бизнес- плана

2.3. Тематический план и содержание

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
ПМ 02 Производственно – технологическая деятельность.			
МДК 02.01. Технология исполнения изделий декоративно – прикладного и народного искусства.			
	Семестр 1	51	ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04 ОК 05, ОК 06 ОК 07, ОК 08 ОК 09 ПК 2.2, ПК 2.3 ПК 2.4, ПК 2.5 ПК 2.6, ПК 2.7 ПК 2.8
	Содержание:		
Тема 1.1. Общие сведения о технологии выполнения церковной вышивки.	Практическая работа: 1.Подготовка материала (ткани) к работе. Подготовка материала (ткани) к работе (замачивание, декотировка, натягивание на пяльца, соединение тканей) и завершение работ (проклейка срезка и пялец, соединение с подкладкой, оформление) 2.Перевод рисунка на ткань. Методы нанесения рисунка на разные виды тканей. 3.Простые швы шелковыми нитями. Освоение простейших швов золотного и шелкового шитья на образцах 4. Освоение технологии выполнения церковной вышивки	49	
	Экзаменационный просмотр	2	
	Семестр 2	54	ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04 ОК 05, ОК 06 ОК 07, ОК 08 ОК 09 ПК 2.2, ПК 2.3
	Содержание:		
Тема 1.2. Машиноведение.	1.Технология выполнения машинной вышивки. Техника безопасности. 2.Обзор вышивального оборудования. Смазка промышленных вышивальных машин. Практическая работа: 3.Работа с промышленными вышивальными машинами.	10	
		15	

Тема 1.3. Золотное шитье.	Практическая работа: 1.Высокое золотное шитье. Золотное шитье по настилу и по карте. Разновидности настилов и карт (настил разреженный и высокий, карта из картона, фетра, бересты, кожи и проч.). 2.Прикрепты. Знакомство с разнообразными техниками в орнаментальном шитье и сложением прикрепты до личного шитья	27	ПК 2.4, ПК 2.5 ПК 2.6, ПК 2.7 ПК 2.8
	Экзаменационный просмотр	2	
	Семестр 3	68	ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04 ОК 05, ОК 06 ОК 07, ОК 08 ОК 09 ПК2.2, ПК 2.3 ПК 2.4, ПК 2.5 ПК 2.6, ПК 2.7 ПК 2.8
Тема 1.3. Технология выполнения простых вышитых изделий.	Содержание:		
	Практическая работа: 1.Вышивка изделия в технике золотного шитья (пасхальное яйцо, закладка и т.п.) 2.Машинная вышивка. Работа с технологическими картами. 3.Машинная вышивка. Работа с пальцами. Вышивка салфеток. 4.Машинная вышивка. Работа с пантографом.	66	
	Экзаменационный просмотр	2	
Тема 1.4. Технология выполнения вышитой церковной утвари.	Семестр 4	68	
	Содержание:		
	Практическая работа: 1.Вышивка литургического комплекта (воздух и покровец). Ознакомление с предметами древнерусской и византийской вышивки. Особенности их выполнения. Разработка прориси. Подбор материалов. Запяливание на ткань. Вышивка. 2.Церковная машинная вышивка.	66	
	Экзаменационный просмотр	2	
Тема 1.5. Лицевое шитье миниатюрных и крупных ликов.	Семестр 5	60	
	Содержание:		
	Практическая работа: 1.Лицевое шитье с доличным, сшитым металлическими нитями. Начало работы над образом. Освоение техники лицевого шитья. Копийное производство лицевого шитья, до личное в котором выполнено металлической нитью 2.Лицевое шитье крупного лика с доличным, сшитым шелковыми нитями Перевод рисунка на ткань. Подбор материалов. Запялка Выполнение работы.	58	
	Экзаменационный просмотр	2	
	Семестр 6-7	64+48	

Тема 1.6. Технология выполнения изделия в технике золотного и лицевого шитья	Практическая работа: 1.Работа над крупной формой. Лицевая пелена, хоругвь или проч. по самостоятельной прориси. Разработка крупных ликов с притенениями. Работа с окраской или тонировкой шелковых нитей. Поиск цветовой гаммы, характера прикрепа и общего стиля выполняемой работы. Выполнение работы.	110	
	Экзаменационный просмотр	2	
Семестр 8		48	
Тема 1.7. Основные этапы подготовки выполнения художественной вышивки в смешанной технике.	Содержание:		
	Практическая работа: 1.Работа по предварительному проекту. Подготовка расчётов для выполнения изделия в материале с учетом особенностей материала. Подбор материала. Последовательность работы в смешанной технике. 2.Выполнение вышивки в смешанной технике.	46	
	Экзаменационный просмотр	2	
УП .02.01 Практика для получения профессиональных навыков (приобретение навыков при работе с промышленными вышивальными машинами).	Вводное занятие. Ознакомление студентов с положением о практике. Получение задания по практике. Прохождение техники безопасности работы на промышленной вышивальной машине. Смазка машины. Работа с технологическими картами. Работа с пальцами. Работа с пантографом Диф. зачет	216 часов	
ПП. 02.01 Производственная практика (навыки выполнения готового изделия).	Вводное занятие. Ознакомление студентов с положением о практике. Во время прохождения практики студентам предлагается разработать эскизный проект и выполнить по нему творческую работу (предмет церковного облачения). Получение задания по практике. Ознакомление с работой мастерских, инструктаж по технике безопасности. Разработка эскизного проекта. Изготовление предмета по эскизу. Оформление отчета по практике. Составление письменного итогового отчета. Отчетное собрание. Обсуждение проведенной практики, предоставление студентами письменных	108 часов	

	итоговых отчетов, их защита Просмотр.		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет укомплектован специализированной мебелью, отвечающей всем установленным нормам и требованиям при выполнении художественных работ, техническими средствами обучения, в том числе наборами демонстрационного оборудования.

Мастерские «Рисунка и живописи», «Художественного проектирования изделий (вышивка)», «Технологии исполнения изделий (вышивка)»

Оборудование необходимое для реализации программы профессионального модуля:

- вышивальные машины,
- расходный материал (пяльца, нитка, ткань и др.)
- учебные столы и стулья,
- компьютер,
- аптечка,
- комплект учебно-наглядных пособий, образцов.

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основные печатные издания

1. Андреева И.А. Шитье и рукоделие. – Москва, 2000.
2. Барсукова В.М. Полная энциклопедия женских рукоделий. – Ташкент: Издательство литературы и искусства им, Г. Гуляма, 1995.
3. Бугулавская И.А. Русская народная вышивка. – Москва, 1980.
4. Гумилевская М.Н. Вышивка. – Москва: Культура и традиции, 2005.
5. Еременко Т.И. Иголка – волшебница. – Москва: Просвещение, 2000. 6. Ильинская Е. Азбука вышивания. – Ташкент: Мехнат, 1995.
7. Климова Н.Т. Ручная и машинная вышивка. – Москва: Легкая индустрия, 1990.
8. Остроухова Е.Н. Машинная вышивка. – Ташкент: Шарк, 1995.
9. Попова С. Дамское рукоделие. – Нижний Новгород: ТОО ПК Инженеринг Лтд, 1995.
10. Сорокина Л.М. Вышивка. – Киев: Веселка, 1990.
11. Сычева Л.В. Вышивка. – Горно – Алтайск: МП Альтеонатива, 1995.
12. Федючек Н., Пантыкина Е. Начало века. – Санкт – Петербург, 1995.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Золотошвейная мастерская «Убрус» ubrus.ru

3.3. Требования к организации учебного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ

Рабочая программа предусматривает образование лиц с ОВЗ или инвалидностью и наличие специальных условий её реализации и контроля, и оценки результатов освоения дисциплины (использование специальных методов обучения, специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения и т.п.)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и практических работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки
<p>Проявляет постоянную целеустремленность, стремление к совершенствованию и улучшению результатов собственной творческой деятельности</p> <p>Демонстрирует способность планировать, организовываться в решении поставленных профессиональных задач и объективно оценивать результаты собственной деятельности.</p> <p>Демонстрирует собранность, способность уверенно действовать и принимать верные решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>Проявляет знания источников информации и способность анализировать и максимально эффективно использовать собранную информацию.</p> <p>Активно использует компьютерные технологии в сфере профессиональной деятельности для достижения наилучшего результата в профессиональной деятельности</p> <p>Обосновывает и характеризует методы управления и организации работы художественно-творческого и производственного коллектива;</p> <p>Проявляет ответственность за работу подчиненных, результат выполненных заданий, соответствующих уровню качества и конкурентоспособности.</p> <p>Проявляет стремление к самосовершенствованию и самостоятельному анализу своей творческой деятельности путем обучения на курсах повышения квалификации, посещения мастер-классов, участия в выставках, конкурсах, фестивалях.</p> <p>Демонстрирует способности самостоятельно, креативно и творчески работать над изделием декоративно-прикладного искусства;</p> <p>Демонстрирует практическое исполнение копий с образцов изделий декоративно-прикладного искусства на профессиональном уровне.</p> <p>Представляет разработки авторских работ с учетом современных технологий и колористических решений.</p> <p>Демонстрирует умение составлять технологические карты с</p>	<p>Наблюдение за деятельностью в процессе освоения программы дисциплины студента и оценка достижения результата через:</p> <ul style="list-style-type: none">участие в ходе занятия;устный и письменный опрос;задания для самостоятельной работы;выполнение практической работы;выполнение творческой работы <p><i>Экзаменационные просмотры.</i></p> <p><i>Отчеты по практикам.</i></p>

учетом определенного регламента времени на изготовление изделий

Использует компьютерные технологии в сфере профессиональной деятельности для эффективного выполнения и реализации творческого замысла.

Демонстрирует четко спланированную деятельность, направленную на эффективную работу коллектива и повышение личностного и квалификационного уровня исполнителей;

Контролирует изготовление изделий согласно критериям оценки качества изделия.

Демонстрирует умение контролировать изготовление изделий согласно критериям оценки качества изделия, вовремя замечать и устранять недостатки.