

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КОЛЛЕДЖ «ДОБРАЯ ШКОЛА НА СОЛЬБЕ»**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор ЧПОУ колледж  
«Добрая школа на Сольбе»



Гажу Е.М.  
«31» августа 2022 г.

**ПМ. УП УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА**

**ПМ.01 Моделирование швейных изделий**

**ПМ.02 Конструирование швейных изделий**

**ПМ.03 Подготовка и организация технологических процессов на  
швейном производстве**

**ПМ.05 Выполнение работ по профессиям, рабочим, должностям  
служащих "Портной"**

Рабочая программа учебной практики для обучающихся по  
специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и  
технология швейных изделий

форма обучения - очная  
квалификация – технолог-конструктор

м. Сольба 2022 г.

Программа рассмотрена на заседании ПЦК профессионального цикла  
Протокол заседания № 1 от 24 августа 2022 г

Рабочая программа учебной практики ПМ 01 Моделирование швейных изделий, ПМ.02 Конструирование швейных изделий, ПМ.03 Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве, разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) по специальности 29.02.04. Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 мая 2014 года № 534

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	6
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	19
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	22

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения рабочей программы учебной практики

Рабочая программа учебной практики профессиональных модулей ПМ. 01 Моделирование швейных изделий, ПМ.02 Конструирование швейных изделий, ПМ.03 Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве, является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД)

- Моделирование швейных изделий и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.

2. Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.

3. Выполнять технический рисунок модели по эскизу.

4. Выполнять наолку деталей на фигуре или манекене.

5. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.

- Конструирование швейных изделий и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.

2. Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.

3. Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер.

4. Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.

- Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий.

2. Составлять технологическую последовательность и схему разделения труда на запускаемую модель в соответствии с нормативными документами.

3. Выполнять экономичные раскладки лекал (шаблонов).

4. Осуществлять технический контроль качества выпускаемой продукции.

## 1.2. Цели и задачи программы учебной практики – требования к результатам освоения практики

**Цель учебной практики** – приобретение практического опыта, формирование общих и профессиональных компетенций.

**Задачи учебной практики:**

- определять стилевые особенности, направления моды различных видов швейных изделий;
- выполнять эскизы различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта;
- разрабатывать модель, применяя законы композиции и цветовые соотношения;
- применять разнообразие фактур используемых материалов;
- реализовывать творческие идеи в макете.

В ходе освоения программы учебной практики обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- поиска творческих источников, участия в моделировании, создания тематической коллекции.
- разработки моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся, в ходе освоения профессионального модуля, должен **иметь практический опыт:**

- разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры с применением системы автоматизированного проектирования САПР;
- расчета и изготовления лекал базовых конструкций одежды ведущих силуэтных форм на типовую фигуру по рекомендуемым типоразмерам фигур, их пополнение и обновление в соответствии с современными модными тенденциями;

**Уметь:**

- использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций;
- использовать методы конструктивного моделирования;
- разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов;
- использовать САПР швейных изделий;
- выполнять чертежи лекал базовых и модельных конструкций швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся, в ходе освоения профессионального модуля, должен

- **иметь практический опыт** поиска и выбора рациональных способов технологии и технологических режимов производства швейных изделий;
- **уметь** обрабатывать различные виды одежды.

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной практики:**

**ПМ. 01.** Моделирование швейных изделий  
Всего - **216** часов (6 недель). Итоговая аттестация в форме зачета.

**ПМ.02** Конструирование швейных изделий  
Всего - **144** часа (4 недели). Итоговая аттестация в форме зачета.

**ПМ.03** Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве

Всего - **108** часов (3 недели).

Итоговая аттестация в форме зачета.

**ПМ.05** Выполнение работ по профессии «Портной»

Всего – **36** часов (1 неделя).

Итоговая аттестация в форме зачета.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является приобретенный практический опыт, сформированность общих и профессиональных компетенций в рамках ПМ.01 Моделирование швейных изделий, ПМ.02 Конструирование швейных изделий, ПМ.03 Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве

Код	Наименование результата обучения
<b>ПМ.01 Моделирование швейных изделий</b>	
ПК 1.1.	Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.
ПК 1.2.	Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.
ПК 1.3.	Выполнять технический рисунок модели по эскизу.
ПК 1.4.	Выполнять наклку деталей на фигуре или манекене.
ПК 1.5.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.
<b>ПМ.02 Конструирование швейных изделий</b>	
ПК 2.1.	Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.
ПК 2.2.	Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.
ПК 2.3.	Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер.
ПК 2.4.	Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.
<b>ПМ.03 Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве</b>	
ПК 3.1.	Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий
ПК 3.2.	Составлять технологическую последовательность и схему разделения труда на запускаемую модель в соответствии с нормативными документами
ПК 3.3.	Выполнять экономичные раскладки лекал (шаблонов)
ПК 3.4.	Осуществлять технический контроль качества выпускаемой продукции
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
<b>ПМ.05 Выполнение работ по профессии «Портной»</b>	
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 5.1.	Проверять наличие деталей кроя швейных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам на основе паспорта заказа
ПК 5.2.	Выполнять подготовку швейных изделий различного ассортимента по

	индивидуальным заказам к примеркам с учетом установленной степени готовности изделий
ПК 5.3.	Изготавливать швейные изделия различного ассортимента по индивидуальным заказам после примерок
ПК 5.4.	Осуществлять внутри процессный контроль качества изготовления швейных изделий различного ассортимента.
ПК 5.5.	Выполнять окончательную влажно-тепловую обработку швейных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам
ПК 5.6.	Готовить выполненный заказ по изготовлению швейных изделий различного ассортимента к сдаче заказчику.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Задания на практику

<b>ПМ.01 Моделирование швейных изделий</b>		
<b>№</b>	<b>Код и наименование ПК</b>	<b>Задания на практику</b>
1.	ПК1.1. Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.	Сбор материала, необходимого для дальнейшего использования в качестве творческого источника при создании эскизов моделей одежды Разработка эскизов коллекции моделей одежды на основе творческого источника. Поиск цветовой палитры.
2.	ПК1.2. Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.	Подбор основных, отделочных и прикладных материалов для коллекции моделей одежды.
3.	ПК1.3. Выполнять технический рисунок модели по эскизу.	Выполнение технических рисунков моделей одежды по заданной теме
4.	ПК1.4. Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене.	Выполнение наколки выбранной модели на манекене или фигуре заказчика. Изготовление макета изделия.
5.	ПК1.5. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.	Разработка коллекции моделей одежды в соответствии с выбранным материалом для массового или индивидуального производства. Осуществление авторского надзора за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейных изделий.

<b>ПМ.02 Конструирование швейных изделий</b>		
<b>№</b>	<b>Код и наименование ПК</b>	<b>Задания на практику</b>



1	ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.	<p>-Ознакомление с программой. Ознакомить с ТБ.</p> <p>-Выполнить анализ моделей аналогов;</p> <p>-Выполнить построение технического рисунка проектируемой модели и описание внешнего вида;</p> <p>-Выполнить последовательно снятие размерных признаков;</p> <p>-Выполнить выбор конструктивных прибавок, соответствующих ассортименту и силуэтной форме;</p> <p>-Выполнить предварительный расчет сетки чертежа;</p> <p>-Выполнить построение чертежа базовой конструкции на миллиметровые бумаги в масштабе 1:1.</p>
2	ПК2.2. Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.	<p>-Выполнять построение чертежа модельной конструкции на миллиметровые бумаги в масштабе 1:1;</p> <p>- Выполнить оформление чертежа.</p>
3	ПК2.3. Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнить построение шаблонов;</li> <li>- Раскрой изделия;</li> <li>- Корректировка изделия;</li> <li>- Внесение изменений в чертеж конструкции модели одежды;</li> <li>- Выполнить построение основных и производных лекал;</li> </ul>
4	ПК2.4. Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.	-Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.

**ПМ.03 Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве**

№	Код и наименование ПК	Виды работ
1	ПК3.1. Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий ПК3.4. Осуществлять технический контроль качества выпускаемой продукции	Изготовление юбки Изготовление брюк

2	ПКЗ.1. Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий ПКЗ.4. Осуществлять технический контроль качества выпускаемой продукции	Изготовление платья (платья-халата, платья-сарафана) Изготовление блузы
3	ПКЗ.1. Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий ПКЗ.2. Составлять технологическую последовательность и схему разделения труда на запускаемую модель в соответствии с нормативными документами ПКЗ.4. Осуществлять технический контроль качества выпускаемой продукции	Изготовление женского жакета
4	ПКЗ.1. Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий ПКЗ.2. Составлять технологическую последовательность и схему разделения труда на запускаемую модель в соответствии с нормативными документами ПКЗ.3. Выполнять экономичные раскладки лекал (шаблонов) ПКЗ.4. Осуществлять технический контроль качества выпускаемой продукции	Раскладка лекал (шаблонов), раскрой и изготовление женского демисезонного пальто (плаща, куртки)

<b>ПМ.05 Выполнение работ по профессии «Портной»</b>		
<b>№</b>	<b>Код и наименование ПК</b>	<b>Задания на практику</b>
1	ПК 5.1 Проверять наличие деталей кроя швейных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам на основе паспорта заказа	Ознакомиться с предприятием. Инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных работ. Инструктаж по технике безопасности при выполнении машинных работ. Инструктаж по технике безопасности при выполнении утюжильных работ. Подготовить изделие к примерке.
2	ПК 5.2 Выполнять подготовку швейных изделий различного ассортимента по индивидуальным	Подготовить блузку к примерке и изделий схожего ассортимента.

	заказам к примеркам с учетом установленной степени готовности изделий	Подготовить юбку к примерке. Подготовить женские брюки и шорты к примерке. Подготовить платье к примерке и изделий схожего ассортимента. Подготовить жакет женский к примерке и изделий схожего ассортимента.
3.	ПК 5.3 Изготавливать швейные изделия различного ассортимента по индивидуальным заказам после примерок	Изготовить блузку и изделия схожего ассортимента. Изготовить юбку и изделия схожего ассортимента. Изготовить женские брюки и шорты, и изделия схожего ассортимента. Изготовить платье и изделия схожего ассортимента. Изготовить жакет женский и изделия схожего ассортимента
4.	ПК 5.4 Осуществлять внутрипроцессный контроль качества изготовления швейных изделий различного ассортимента.	Выполнить контроль качества в процессе изготовления блузки и изделия схожего ассортимента. Выполнить контроль качества в процессе изготовления юбки и изделия схожего ассортимента. Выполнить контроль качества в процессе изготовления женских брюк и шорт и изделия схожего ассортимента. Выполнить контроль качества в процессе изготовления платья и изделия схожего ассортимента. Выполнить контроль качества в процессе изготовления жакета женский и изделия схожего ассортимента
5.	ПК 5.5 Выполнять окончательную влажно-тепловую обработку	Изготовить блузку и изделия схожего ассортимента. Изготовить юбку и изделия схожего ассортимента.
	швейных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	Изготовить женские брюки и шорты, и изделия схожего ассортимента. Изготовить платье и изделия схожего ассортимента. Изготовить жакет женский и изделия схожего ассортимента

6.	ПК 5.6 Готовить выполненный заказ по изготовлению швейных изделий различного ассортимента к сдаче заказчику.	Изготовить блузку и изделия схожего ассортимента. Изготовить юбку и изделия схожего ассортимента. Изготовить женские брюки и шорты, и изделия схожего ассортимента. Изготовить платье и изделия схожего ассортимента. Изготовить жакет женский и изделия схожего ассортимента
----	--	---

### 3.2. Содержание учебной практики

<b>ПМ.01 Моделирование швейных изделий</b>		
<b>Наименование разделов, тем</b>	<b>Содержание работ</b>	<b>Объем часов</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Раздел 1. Ознакомление с работой предприятия, должностными инструкциями модельера-художника.</b>		<b>16</b>
<b>Тема 1.1.</b> Общее ознакомление с предприятием	<b>Содержание:</b> 1. Производственная структура предприятия. Виды предоставляемых услуг по моделированию швейных изделий (видам работ художника модельера на предприятии) 2. Краткая характеристика рабочего места модельера-художника 3. Организация производственного процесса с участием художника- модельера на предприятии 4. Формы обслуживания 5. Ознакомление с работой служб и подразделений, взаимодействующих с художником-модельером 6. Организация авторского надзора за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейных изделий	14
<b>Тема 1.2.</b> Инструктаж по технике безопасности	<b>Содержание:</b> 1. Правила пожарной безопасности. 2. Противопожарное оборудование. 3. Правила безопасной эксплуатации оборудования.	2
<b>Раздел 2. Выполнение функций модельера-художника</b>		<b>168</b>
<b>Тема 2.1.</b> Изучение материалов по направлениям моды и актуальным технологиям на предприятии	<b>Содержание:</b> 1. Сбор и обобщение материала по актуальным технологиям, маркетинговой политике, применяемым на предприятии. 2. Изучение информации по направлению моды. 3. Сбор и обобщение материала по используемым на предприятии материалам и фурнитуре.	14

<b>Тема 2.2.</b> Создание эскизов швейных изделий по заданию руководителя от предприятия	<b>Содержание:</b> 1. Поиск творческих источников для создания швейного изделия (тематической коллекции). 2. Выполнение эскизов швейных изделий в соответствии с тематикой проекта. 3. Разработка модели швейного изделия (коллекции) с применением законов композиции и цветовых соотношений. 4. Выполнение технических рисунков моделей одежды по заданной теме	46
<b>Тема 2.3.</b> Подбор материалов для проектируемого швейного изделия (коллекции).	<b>Содержание:</b> 1. Подбор материалов для проектируемого изделия (коллекции). 2. Применение разнообразных сочетаний фактур используемых материалов при проектировании.	46
<b>Тема 2.4.</b> Реализация творческой идеи в макете с использованием метода наковки.	<b>Содержание:</b> 1. Выполнение наковки выбранной модели на манекене или фигуре заказчика 2. Изготовление макета изделия 3. Осуществление авторского надзора за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейных изделий	62
<b>Раздел 3. Оформление отчетных документов по практике</b>		<b>30</b>
<b>Тема 3.1.</b> Оформление отчетных документов по практике	<b>Содержание:</b> 1. Оформление эскизов, технических рисунков моделей, конфекционной карты подбора пакета материалов 2. Составление отчетной документации	30
<b>Зачет</b>		<b>2</b>
<b>Всего</b>		<b>216</b>

<b>ПМ.02 Конструирование швейных изделий</b>		
<b>Наименование разделов, тем учебной практики</b>	<b>Содержание учебных занятий</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Раздел 1. Построение чертежа базовой конструкции женской блузы на индивидуальную фигуры.</b>		<b>18</b>
<b>Тема 1.1.</b> Исходные данные для проектирования основы чертежа конструкции женской блузы.	<b>Урок № 1.</b> Вводное занятие. Безопасность труда и электро-пожарная безопасность в швейных мастерских. Выполнение технического рисунка модели. Составление описания внешнего вида модели. Визуальный анализ индивидуальной фигуры	6

	<p><b>Урок № 2.</b> Составление описания внешнего вида модели. Визуальный анализ индивидуальной фигуры Снятие размерных признаков с индивидуальной фигуры. Выбор конструктивных прибавок. Предварительный расчет сетки чертежа в масштабе 1:1.</p>	6
	<p><b>Урок № 3.</b> Расчет основных участков конструкции спинки в масштабе 1:1. Расчет основных участков конструкции полочки в масштабе 1:1. Расчет основных участков конструкции рукава в масштабе 1:1.</p>	6
<b>Раздел 2. Получение объемной формы изделия.</b>		<b>18</b>
Тема 2.1. Проектирование модельной конструкции.	<p><b>Урок № 4.</b> Выбор метода моделирования. Проектирование художественно-конструктивных средств. Перенос фасонных особенностей.</p>	9
	<p><b>Урок № 5.</b> Оформление готового чертежа модельной конструкции. Снятие шаблонов лекал.</p>	9
<b>Раздел 3. Построение основных и производных лекал.</b>		<b>18</b>
Тема 3.1. Построение основных и производных лекал. Выкраивание деталей кроя. Подготовка к примерке	<p><b>Урок № 6.</b> Снятие шаблонов лекал. Оформление основных и производных лекал. Градация деталей кроя с помощью системы САПР</p>	6
	<p><b>Урок № 7.</b> Раскрой женской блузы. Подготовка женской блузы к примерке.</p>	6
	<p><b>Урок № 8.</b> Проведение примерки и внесение корректировки в детали конструкции.</p>	6
<b>Раздел 4. Авторский надзор за реализацией конструкторских решений</b>		<b>10</b>
Тема 4.1. Авторский надзор за реализацией конструкторских решений	<p><b>Урок № 9.</b> Проверка готового изделия, чертежа модельной конструкции в масштабе 1:1 основных и производных лекал.</p>	10
<b>Раздел 5. Построение чертежа базовой конструкции женского платья на индивидуальную фигуру.</b>		<b>26</b>
Тема 5.1. Исходные данные для проектирования основы чертежа конструкции	<p><b>Урок № 10.</b> Выполнение технического рисунка модели. Составление описания внешнего вида модели. Визуальный анализ индивидуальной фигуры</p>	5

женского платья.	<b>Урок №11.</b> Составление описания внешнего вида модели. Визуальный анализ индивидуальной фигуры. Снятие размерных признаков с индивидуальной фигуры. Выбор конструктивных прибавок.	5
	<b>Урок №12.</b> Предварительный расчет сетки чертежа платья в масштабе 1:1. Расчет основных участков конструкции спинки в масштабе 1:1.	5
	<b>Урок №13.</b> Расчет основных участков конструкции полочки в масштабе 1:1.	5
	<b>Урок №14.</b> Расчет основных участков конструкции рукава в масштабе 1:1. Построение базовой конструкции поясного изделия.	6
<b>Раздел 6. Получение объемной формы изделия.</b>		<b>18</b>
<b>Тема 6.1.</b> Проектирование модельной конструкции.	<b>Урок №15.</b> Выбор метода моделирования. Проектирование художественно-конструктивных средств. Перенос фасонных особенностей.	9
	<b>Урок №16.</b> Оформление готового чертежа модельной конструкции. Снятие шаблонов лекал.	9
<b>Раздел 7. Построение основных и производных лекал</b>		<b>18</b>
<b>Тема 7.1.</b> Построение основных и производных лекал, Выкраивание деталей кроя. Подготовка к примерке	<b>Урок №17.</b> Снятие шаблонов лекал.	2
	<b>Урок №18.</b> Оформление основных и производных лекал.	2
	<b>Урок №19.</b> Градация деталей кроя с помощью системы САПР	4
	<b>Урок №20.</b> Раскрой женского платья. Подготовка женского платья к примерке.	4
	<b>Урок №21.</b> Подготовка женского платья к примерке. Проведение примерки и внесение корректировки в детали конструкции.	6
<b>Раздел 8. Авторский надзор за реализацией конструкторских решений</b>		<b>16</b>
<b>Тема 8.1.</b> Авторский надзор за реализацией конструкторских решений	<b>Урок №22.</b> Проверка готового изделия, чертежа модельной конструкции в масштабе 1:1 основных и производных лекал.	8
	<b>Урок №23.</b> Проверка готового макета, чертежа модельной	8
	конструкции в масштабе 1:1 основных и производных лекал.	
	<b>Зачет</b>	<b>2</b>
	<b>Всего</b>	<b>144</b>

<b>ПМ.03 Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве</b>		
<b>Наименование разделов, тем учебной практики</b>	<b>Содержание учебных занятий</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Раздел 1. Поузловая обработка верхней одежды</b>		<b>54</b>
<b>Тема 1.1.</b> Изготовление женской юбки.	<b>Урок №1.</b> Вводное занятие. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Подготовка выкроенных деталей к обработке. Обработка мелких деталей. Начальная обработка. Обработка вытачек, складок, шлицы.	6
	<b>Урок №2.</b> Обработка подкладки. Обработка застежки юбки.	6
	<b>Урок №3.</b> Обработка боковых срезов. Соединение подкладки с изделием. Обработка верхнего среза юбки.	6
	<b>Урок №4.</b> Обработка низа изделия. Окончательная отделка и ВТО изделия. Контроль качества.	6
<b>Тема 1.2.</b> Изготовление брюк.	<b>Урок №5.</b> Подготовка выкроенных деталей к обработке. Обработка мелких деталей. Начальная обработка передних и задних частей половинок брюк. Формование.	4
	<b>Урок №6.</b> Обработка кармана на задней части половинок брюк.	3
	<b>Урок №7.</b> Обработка карманов в швах передних частей половинок брюк. Обработка застежки.	3
	<b>Урок №8.</b> Обработка карманов в швах передних частей половинок брюк. Обработка застежки.	4
	<b>Урок №9.</b> Соединение срезов половинок брюк. Внутрипроцессное ВТО брюк.	4
	<b>Урок №10.</b> Обработка верхнего среза и низа изделия.	4
	<b>Урок №11.</b> Обработка верхнего среза и низа изделия.	4
	<b>Урок №12.</b> Окончательная отделка и ВТО изделия. Контроль качества.	4
<b>Раздел 2. Поузловая обработка легкой женской одежды</b>		<b>54</b>
<b>Тема 2.1.</b> Изготовление платья	<b>Урок №13.</b> Подготовка выкроенных деталей к обработке. Обработка мелких деталей. Начальная обработка полочек (переда) и спинки	4
	<b>Урок №14.</b> Обработка боковых и плечевых срезов. Обработка бортов. Обработка воротника и соединение его с горловиной.	4



	<b>Урок №15.</b> Обработка воротника и соединение его с горловиной.	6
	<b>Урок №16.</b> Обработка рукавов и соединение их с проймами	4
	<b>Урок №17.</b> Обработка рукавов и соединение их с проймами	6
	<b>Урок №18.</b> Обработка низа изделия. Окончательная отделка и ВТО изделия. Контроль качества.	4
	<b>Урок №19.</b> Обработка низа изделия. Окончательная отделка и ВТО изделия. Контроль качества.	4
<b>Тема 2.2.</b> Изготовление блузы	<b>Урок №20.</b> Подготовка выкроенных деталей к обработке. Обработка мелких деталей. Начальная обработка полочек и спинки. Обработка карманов. Обработка застежки. Соединение плечевых срезов.	4
	<b>Урок №21.</b> Обработка застежки. Соединение плечевых срезов.	4
	<b>Урок №22.</b> Обработка разрезов рукавов, манжет. Соединение рукавов с изделием. Обработка боковых срезов изделия и нижних срезов рукавов. Соединение манжет с рукавами.	4
	<b>Урок №23.</b> Обработка воротника и соединение его с горловиной.	4
	<b>Урок №24.</b> Обработка низа изделия. Окончательная отделка и ВТО изделия. Контроль качества.	4
	<b>Зачет</b>	2
<b>Всего</b>		<b>108</b>

<b>ПМ.05 Выполнение работ по профессии «Портной»</b>		
<b>Наименование разделов, тем</b>	<b>Содержание работ</b>	<b>Объем часов</b>
1	2	3
<b>Раздел 1. Общее ознакомление с предприятием. Инструктаж по технике безопасности</b>		<b>4</b>
<b>Тема 1.1</b> Общее ознакомление с предприятием. Инструктаж по технике безопасности	<b>Содержание:</b> 1. Инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных работ. 2. Инструктаж по технике безопасности при выполнении машинных работ. 3. Инструктаж по технике безопасности при выполнении утюжильных работ.	4

<b>Раздел 2. Изучение технологического процесса и оборудования</b>		<b>8</b>
<b>Тема 2.1</b> Изучение технологического процесса и оборудования	<b>Содержание:</b> Изучение технологического процесса на предприятии, расстановка, изучение и работа на оборудовании предприятия.	8
<b>Раздел 3. Подготовка изделий различного ассортимента к примерке</b>		<b>10</b>
<b>Тема 3.1.</b> Подготовка изделий различного ассортимента к примерке	<b>Содержание:</b> 1. Подготовка блузки к примерке и изделий схожего ассортимента. Дублирование мелких деталей. Подготовка изделия к примерке. Контроль качества. 2. Подготовка юбки к примерке. Дублирование мелких деталей. Подготовка изделия к примерке. Контроль качества. 3. Подготовка женских брюк и шорт к примерке. Дублирование мелких деталей. Подготовка изделия к примерке. Контроль качества. 4. Подготовка платья к примерке и изделий схожего ассортимента. Дублирование мелких деталей. Подготовка изделия к примерке. Контроль качества. 5. Подготовка жакета женского к примерке и изделий схожего ассортимента. Дублирование мелких деталей. Подготовка изделия к примерке. Контроль качества.	10
<b>Раздел 4 Изготовление изделий различного ассортимента</b>		<b>12</b>
<b>Тема 4.1</b> Изготовление изделий различного ассортимента	<b>Содержание:</b> 1. Изготовление блузки и изделий схожего ассортимента после примерки. Контроль качества. 2. Изготовление юбки после примерки. Контроль качества. 3. Изготовление женских брюк и шорт после примерки. Контроль качества. 4. Изготовление платья и изделий схожего ассортимента после примерки. Контроль качества. 5. Изготовление жакета женского и изделий схожего ассортимента после примерки. Контроль качества.	10
<b>Тема 4.2.</b> Подготовка отчетной документации по практике	<b>Содержание:</b> Оформление отчета по практике, оформление дневника по практике.	2
<b>Зачет</b>		<b>2</b>
<b>Всего</b>		<b>36</b>

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### 4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной практики осуществляется в учебно-производственной мастерских колледжа по изготовлению швейных изделий или организаций, предоставляющих базу, на основе прямых договоров с колледжем.

Оснащение учебно-производственной мастерской.

#### **Оборудование:**

- рабочие места по количеству обучающихся (универсальные стачивающие швейные машины);
- специальное швейное оборудование (крае-обметочные, стачивающе-обметочные машины)
- машины полуавтоматического действия (петельные и пуговичные полуавтоматы);
- оборудование для влажно-тепловой обработки (пресс, утюги, парогенераторы, утюжильные столы и доски; спецколотки)

#### **Инструменты и приспособления:**

- манекены;
- иглы (машинные и ручные);
- линейки;
- миллиметровая бумага;
- калька;
- лекальная бумага;
- сантиметровая лента;
- тесьма для фиксации линии талии;
- линейка масштабная;
- вспомогательные лекала;
- рабочая тетрадь;
- ножницы для бумаги;
- портновские ножницы;
- иглы для ручных работ;
- портновские иглы;
- нитки;
- распарыватели;
- булавки;
- портновский мел.

#### **Средства обучения:**

- нормативно-техническая документация (ГОСТы, ОСТы, ТУ, ТО, технологическая документация на пошив изделий и т.д.);
- наглядные пособия (образцы поузловой обработки);
- комплекты лекал (шаблонов) деталей изделий;
- комплекты учебно-методической документации.

#### **4.2 Общие требования к организации образовательного процесса**

Занятия обучающихся проводятся в учебно-производственной мастерской, оборудованной согласно пункта 4.1. настоящей программы. Программа учебной практики должна быть освоена обучающимися в полном объеме. Освоение программы учебной практики обучающимся осуществляется параллельно с междисциплинарными курсами 02.01. Теоретические основы швейных изделий, междисциплинарным курсом, 02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий, 3.01. Основы обработки различных видов одежды.

#### **4.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Мастера производственного обучения, осуществляющие руководство учебной практикой обучающихся, должны иметь на 1 - 2 разряда выше, чем предусматривает ФГОС, высшее образование по профилю специальности, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже одного раза в три года.

#### **4.4. Информационное обеспечение.**

##### **Основные источники**

1. Бердник Т.О. Моделирование и художественное оформление одежды: учеб. пособие / Т.О. Бердник. - Ростов н/Д. Феникс, 2019. – 352 с.
2. Бердник Т.О. Основы художественного проектирования и эскизной графики [Текст]: учеб. пособие / Т.О. Бердник. - Ростов н/Д. Феникс, 2012. – 352 с.
3. Бердник Т.О. Дизайн костюма [Текст]: учеб. пособие / Т.О. Бердник, Т.П. Неклюдова. - Ростов н/Д. Феникс, 2018. – 448 с.
4. Ермилова В.В. Моделирование и художественное оформление одежды: учеб. пособие / В.В. Ермилова, Д.Ю. Ермилова. - М.: Мастерство; Академия; Высшая школа, 2017. – 184 с.
5. Колмогорова Т.А. Моделирование одежды методом накладки : учеб. пособие / Т.А. Колмогорова, А.В. Смирнова. - Кострома: КГТУ, 2003. — 35 с.
6. Классификация типовых фигур женщин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды.: ГОСТ 31396-2009. -Введ. 2010-07 -01. - М.: Стандартинформ, 2011. - IV, 20 с.: ил.
7. Мартынова А.И. Конструктивное моделирование одежды. :учеб. пособ. для вузов / А.И.Мартынова, Е.Г.Андреева. – М.: Моск. академия легк. промыш., 2002.-214с.
8. Першина Л.Ф. Технология швейного производства: учеб. для средних проф. учебных заведений/ Л.Ф. Першина, С.В.Петрова. - М.: Легпромбытиздат, 1991. — 416 с.
9. Силаева М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам: учебник / М.А. Силаева. - М.: Академия, 2018.-528с

##### **Дополнительные источники:**

1. Белявская – Экземплярская С.Н. Моделирование одежды по законам зрительного восприятия костюма [Текст]: учеб. пособие / С.Н. Белявская – Экземплярская. - М.: Академия моды, 1996. – 116с

2. Гусейнов Г.М. Композиция костюма [Текст]: учеб. пособие для учащихся профессиональных учебных заведений / Г.М. Гусейнов, В.В. Ермилова, Д.Ю. Ермилова. - М.: Академия; Высшая школа, 2013. – 432 с.
3. Пармон Ф.М. Композиция костюма [Текст]: учебник для вузов / Ф.М. Пармон. — М.: Легпромбытиздат, 1997. — 318 с.
4. Матузова Е.М. Разработка конструкций женских швейных изделий по моделям. [Текст]:учеб./ Е.М. Матузова,Р.И.Соколова,Н.С.Гончарук. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1983.-224с.
5. Рахманов Н.А. Конструктивные дефекты одежды и способы их устранения. [Текст]:учеб. / Н.А.Рахманов,С.И.Стаханова – М.: Легкая индустрия,1979.-128с.
6. Бузов Б.А. Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности. Швейное производство [Текст]: учебное пособие/ Б.А. Бузов, Н.Д. Алыменкова. - М.: Академия, 2018. - 448 с.

## **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется руководителем практики в процессе освоения практики, а также сдачи обучающимися дифференцированного зачета.

<b>ПМ.01 Моделирование швейных изделий</b>	
<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>
ПК1.1. Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Осуществление поиска творческих источников;</li> <li>2. Разработка эскиза моделей с применением законов композиционного построения и методов формообразования изделий;</li> <li>3. Разработка эскизов моделей с учетом модных стилевых тенденций;</li> <li>4. Выполнение эскизов моделей различными графическими приемами в соответствии с тематикой;</li> <li>5. Выполнение эскизов моделей с использованием различных цветовых гармоний;</li> <li>6. Выполнение эскизов моделей с учетом различных пластических свойств используемых материалов;</li> </ol>
ПК1.2. Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подбор материалов по эскизу модели, используя формообразующие свойства материалов;</li> <li>2. Подбор материалов гармоничных цветовых сочетаний для изготовления одежды;</li> <li>3. Применение разнообразных фактур</li> </ol>

	используемых материалов и прикладных материалов;
ПК1.3. Выполнять технический рисунок модели по эскизу.	1.Выполнение технического рисунка с соблюдением канонов типовой фигуры с сохранением особенностей композиции модели, её силуэта, конструктивных линий, формы, пропорций, конфигурации деталей (вид спереди и сзади);
ПК1.4. Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене.	1.Реализация творческих идей в макете; 2. Выполнение модельной накладки путём объёмного преобразования формы в соответствии с эскизом модели; 3. Нанесение на наколку конструктивно-декоративных линий модели; 4. Определение дефектов посадки частей изделия на фигуре человека или манекене и устранение их;
ПК1.5. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.	1. Решение творческих задач при проектировании, изготовлении и доработке опытных образцов изделий для производства; 2. Использование информационных технологий для решения профессиональных задач

<b>ПМ.02 Конструирование швейных изделий</b>	
<b>Результаты обучения (сформированные умения, практический опыт в рамках ВПД)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b>Иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры с применением САПР;</li> <li>- расчет и изготовления лекал базовых конструкций одежды основных силуэтных форм на типовую фигуру по рекомендуемым типоразмерам фигур;</li> <li>- их пополнение и обновление в соответствии с современными модными тенденциями;</li> <li>- разработки чертежей конструкций по техническому рисунку</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать различные методики</li> </ul>	<p>Оценка выполнения практического задания. Экспертное наблюдение за процессом. Сравнение с эталоном или соответствие изделия ТУ выполнения.</p>

<p>конструирования при выполнении чертежей конструкций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать методы конструктивного моделирования;</li> <li>- разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов;</li> <li>- использовать САПР швейных изделий;</li> <li>- выполнять чертежи лекал базовых и модельных конструкций швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента.</li> </ul>	
	<b>Зачет</b>

<b>ПМ.03 Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве</b>	
<b>Результаты обучения (сформированные умения, практический опыт в рамках ВПД)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b>Иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиска и выбора рациональных способов технологии и технологических режимов производства швейных изделий</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обрабатывать различные виды одежды</li> </ul>	<p>Оценка выполнения практического задания. Экспертное наблюдение за процессом. Сравнение с эталоном или соответствие изделия ТУ выполнения.</p>
	<b>Зачет</b>

<b>ПМ.05 Выполнение работ по профессии «Портной»</b>	
<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>
<p>Проверять наличие деталей кроя швейных изделий различного ассортимента по индивидуальному заказам на основе паспорта заказа</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-использует операционно-технологические карты при изготовлении швейных изделий.</li> <li>- определяет ассортимент и свойства текстильных материалов дает характеристику тканям по технологическим, механическим и гигиеническим свойствам</li> </ul>

<p>Выполнять подготовку швейных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам к примеркам с учетом установленной степени готовности изделий</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляет подготовку к примеркам и отшив швейных изделий различного ассортимента индивидуально или с разделением труда</li> <li>- определяет степень готовности к примеркам швейных изделий различного ассортимента, ее зависимости от фигуры заказчика, вида изделия, сложности фасона, конструкции изделия, свойств материалов</li> </ul>
	<p>Зачет</p>