

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ПЕРВЫЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ КОЛЛЕДЖ**

Рассмотрено  
Педагогическим советом

от «30» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор



**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**Уровень профессионального образования**

Среднее профессиональное образование

**Образовательная программа**

Подготовки специалистов среднего звена

**Специальность 53.02.05 Живопись (по видам)**

**Квалификация выпускника**

Художник живописец, преподаватель

м. Сольба, 2025 год

## Содержание

<b>Раздел 1. Общие положения</b>	3
<b>Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы</b>	4
<b>Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника</b>	6
<b>Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы</b>	7
<i>4.1. Общие компетенции</i>	7
<i>4.2. Профессиональные компетенции</i>	9
<b>Раздел 5. Структура образовательной программы</b>	19
<i>5.1. Учебный план</i>	19
<i>5.2. Календарный учебный график</i>	23
<i>5.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов (практик)</i>	24
<i>5.4. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы</i>	24
<b>Раздел 6. Условия реализации образовательной программы</b>	24
<i>6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы</i>	24
<i>6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы</i>	25
<i>6.3. Требования к практической подготовке обучающихся</i>	26
<i>6.4. Требования к организации воспитания обучающихся</i>	27
<i>6.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы</i>	28
<b>Раздел 7. Формирование оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации</b>	29

## Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящая основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (далее ОПОП СПО) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам), утвержденного приказом Минобрнауки России от 13 августа 2014 г. N 995, зарегистрирован в Минюсте России 25 августа 2014 г. N 33809) (далее – ФГОС, ФГОС СПО).

ОПОП определяет объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам), планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

ОПОП разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности.

ОПОП СПО ежегодно пересматривается и обновляется в части состава дисциплин, профессиональных модулей, содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственных практик, методических материалов с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, технологий и социальной сферы в рамках, установленных ФГОС СПО специальности 54.02.05 Живопись (по видам). ОПОП СПО предусматривает подготовку художников-живописцев, преподавателей в соответствии с поставленными задачами и потребностями целевой аудитории.

1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 08 апреля 2021 г. № 153 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования»
- Приказ Минобрнауки России от 13.08.2014 N 995 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)»;
- Церковный образовательный стандарт по специальности «Иконописец», утвержденный Священным Синодом Русской Православной Церкви 29.12.2020 (журнал № 116);
- Стандарт православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования для учебных заведений Российской Федерации, утвержденным решением Священного Синода Русской Православной Церкви 27 июля 2011 г. Журнал № 76 (в редакции от 28 апреля 2015г.);
- Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»).

1.3.Перечень сокращений, используемых в тексте ОП:

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ОД - общеобразовательные дисциплины;

ОГСЭ – Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл;

П – профессиональный цикл;

ПМ – профессиональный модуль;

МДК – междисциплинарный курс;

ПА – промежуточная аттестация;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

## Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы:

«Художник-живописец, преподаватель».

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

Образовательная программа реализуется на государственном языке Российской Федерации

Форма обучения: очная

Срок получения среднего профессионального образования с углубленной подготовкой по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) при очной форме получения образования и присваиваемая квалификация приводятся в таблице.

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ОП	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ОП
основное общее образование	Художник – живописец, преподаватель	3 года 10 месяцев

Сроки получения СПО по образовательной программе углубленной подготовки для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличивается не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

Нормативный срок освоения ОП СПО углубленной подготовки при очной форме получения образования составляет 199 недель, в том числе:

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам	90 нед.
Учебная практика	6 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	12 нед.
Производственная практика (преддипломная)	3 нед.
Промежуточная аттестация	8 нед.
Государственная итоговая аттестация	9 нед.
Каникулы	32 нед.

Образовательная программа среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) учитывает **отраслевую направленность** – Иконопись.

При приеме на обучение по ОП, образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой направленности, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области рисунка, живописи, композиции.

#### 2.2 Участие работодателей в разработке и реализации образовательной программы

В разработке образовательной программы, так и в контроле качества ее освоения принимают участие работодатели. Учтены требования регионального рынка труда, запросы потенциальных работодателей и потребителей в области Живописи.

Особое внимание уделено выявлению интересов и совершенствованию механизмов удовлетворения запросов потребителей образовательных услуг.

Тематика курсовых и выпускных квалификационных работ определяется совместно с потенциальными работодателями и направлена на удовлетворение запросов заказчика.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям образовательной программы (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы оценочные средства, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Они ежегодно корректируются и утверждаются методическим советом ЧПОУ «Первый православный колледж». Создаются условия для максимального приближения программ текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся к условиям их будущей профессиональной деятельности.

Основная профессиональная образовательная программа, наряду с профессиональным образованием, направлена на реализацию Православного компонента, который включен в вариативную часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений.

Целью реализации Православного компонента является:

- целенаправленное развитие духовно-нравственной сферы обучающихся;
- обеспечение высокого уровня православного образования;

- формирование личности православного христианина, целостного христианского мировоззрения, развитого религиозно-нравственного чувства, национального самосознания и гражданской ответственности.

Объем вариативной части ФГОС СПО направленной на изучение дисциплин, обеспечивающих реализацию Православного компонента, составляет 736 аудиторных часов и включает в себя изучение следующих дисциплин:

- общеобразовательного цикла:
- Церковное пение – 39 часов;
- Церковнославянский язык – 39 часов;
- Введение в Священное Писание Ветхого Завета – 34 часа;
- Введение в Священное Писание Нового Завета – 44 часа;
- профессионального цикла:
- Нравственное богословие – 68 часа;
- Православное вероучение – 64 часа;
- Церковный устав – 26 часа;
- История церкви – 22 часов;
- МДК 01.02 Технология исполнения образа – 400 часов

### **Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

3.1. Области профессиональной деятельности выпускников<sup>1</sup>: 01 Образование, 04 Культура и искусство.

Создание произведений изобразительного искусства; образование художественное в детских школах искусств, детских художественных школах, образовательных организациях дополнительного образования детей Русской Православной Церкви (воскресные школы, духовно-просветительские центры), других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

3.2. Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- произведения станковой живописи;
- произведения иконописи;
- детские школы искусств, образовательные организации дополнительного образования детей Русской Православной Церкви (воскресные школы, духовно-просветительские центры), другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, образовательных организациях дополнительного образования детей Русской Православной Церкви (воскресные школы, духовно-просветительские центры), других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- зрители музеев и выставочных залов;
- учреждения (организации) культуры, образования.

3.3. Виды профессиональной деятельности:

---

<sup>1</sup> Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов деятельности)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 г., регистрационный № 34779).

ВД-1 Творческая и исполнительская деятельность.

ВД-2 Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, образовательных организациях дополнительного образования детей Русской Православной Церкви (воскресные школы, духовно-просветительские центры), других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

## Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения ОП обучающиеся должны овладеть следующими основными видами деятельности (ВД), общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями.

### 4.1 Общие компетенции

Код компетенции	Наименование общих компетенций	Результат освоения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<b>Уметь:</b> обосновывать социальную значимость будущей профессии, сохранять мотивацию к работе в течение длительного времени. <b>Знать:</b> роль и место своей будущей профессии в структуре социальной деятельности
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	<b>Уметь:</b> организовывать профессиональную деятельность, повышать и совершенствовать ее эффективность и качественные характеристики <b>Знать:</b> теоретические основы профессиональной деятельности, методологию и методику выполнения профессиональных задач.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<b>Уметь:</b> эффективно решать задачи профессиональной деятельности в нестандартных ситуациях, адекватно действовать в ситуациях, связанных с оправданными и неоправданными рисками. <b>Знать:</b> методологию принятия решений в условиях риска и нестандартных ситуациях
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<b>Уметь:</b> применять, полученные в результате анализа, наиболее значимые сведения для решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. <b>Знать:</b> методики поиска, анализа и оценки профессионально значимой информации

ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<b>Уметь:</b> использовать информационно-коммуникационные технологии в интересах совершенствования профессиональной деятельности. <b>Знать:</b> наиболее распространённые современные информационно-коммуникационные технологии
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	<b>Уметь:</b> обеспечивать благоприятный морально-психологический климат в рабочем коллективе, способствовать его сплоченности, применять приемы эффективного общения с коллегами, руководством, потребителями. <b>Знать:</b> психологические основы в коллективе, приемы эффективной коммуникации
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	<b>Уметь:</b> формулировать цели, обеспечивать их достижение посредством надлежащей мотивировки, организации и контроля работы подчиненных, принимать ответственность за полученные результаты. <b>Знать:</b> основы руководящей деятельности связанных целеполаганием мотивировкой подчиненных, организацией и контролем их работы, ответственным принятием решений
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	<b>Уметь:</b> Определять задачи профессионального и личностного развития, в соответствии с индивидуальными потребностями в самообразовании и повышении квалификации. <b>Знать:</b> перспективные направления профессионального совершенствования
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	<b>Уметь:</b> обеспечивать быстрый переход на альтернативные технологии без ущерба для эффективности профессиональной деятельности. <b>Знать:</b> основные и перспективные технологии, применяемые в профессиональной деятельности
ОК 10.	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	<b>Уметь:</b> сравнивать технологии, применяемые в профессиональной деятельности; выбирать технологии для своей профессиональной деятельности <b>Знать:</b> информацию о современных технологиях в профессиональной деятельности
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	<b>Уметь:</b> сравнивать технологии, применяемые в профессиональной деятельности; выбирать технологии для своей профессиональной деятельности <b>Знать:</b> информацию о современных технологиях в профессиональной деятельности

## 4.2 Профессиональные компетенции

Вид профессиональной деятельности	Код компетенции	Наименование профессиональных компетенций	Результат освоения
ВД 1 Творческая и исполнительская деятельность	ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи	<p><b>практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения и анализа форм и пространства;</li> <li>- реализации творческих задач, используя полученные знания и умения;</li> <li>- работы с различными художественными материалами для создания выразительных образов;</li> </ul> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать различные техники рисунка и живописи для передачи объема, текстуры и пространства;</li> <li>- создавать композиции, учитывая пропорции, перспективу и баланс элементов;</li> <li>- использовать цветовые отношения и тональные градации для передачи объема и пространства</li> </ul> <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- законы линейной и воздушной перспективы, теорию света и цвет;</li> <li>- свойств рисовальных и живописных материалов, их возможности и эстетические качества;</li> <li>- основы истории и теории изобразительного искусства, включая развитие техник рисунка и живописи</li> </ul>
	ПК 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия	<p><b>практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выражения своих идей через художественные средства, такие как цвет, форма и текстура;</li> <li>- владения различными живописными техниками, такими как акварель, гуашь, темпера и масляная живопись;</li> <li>- нахождения новых художественных решений и интерпретации при создании произведения;</li> </ul> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и применять закономерности построения художественной формы в живописи;</li> <li>- понимать особенности восприятия художественной формы и учитывать их при создании произведений;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать композицию, учитывая баланс, гармонию и другие художественные принципы</li> </ul> <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные принципы теории цвета и их влияние на восприятие произведения;</li> <li>- различных композиционных техник, такие как симметрия, асимметрия, ритм и контраст;</li> <li>- истории искусства и эволюции художественных стилей</li> </ul>
	ПК 1.3.	Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала	<p><b>практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- критического оценивания собранного материала для творческого процесса;</li> <li>- систематизации и структурирования информации для эффективного использования в художественной работе;</li> <li>- применения собранного материала для создания новых художественных решений и идей</li> </ul> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- собирать релевантную информацию для конкретной художественной задачи;</li> <li>- анализировать собранные данные и обобщать их для последующего применения в творческом процессе;</li> <li>- использовать собранный и проанализированный материал для разработки и реализации художественного проекта</li> </ul> <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о принципах и методах изобразительного искусства, включая композицию, цветоведение и техники живописи;</li> <li>- исторического контекста и развития различных стилей и направлений в живописи;</li> <li>- методов исследования и анализа художественных произведений</li> </ul>
	ПК 1.4.	Последовательно вести работу над композицией	<p><b>практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владения различными техниками и материалами (масло, акварель, акрил);</li> <li>- работы с компьютерными технологиями: умение использовать графические редакторы для цифровой обработки и планирования композиции;</li> </ul>

			<p>- сбора и анализа материала: способность собирать и обрабатывать натуральный материал для композиции</p> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность создавать и развивать композиционные идеи, учитывая баланс, пропорции и гармонию в произведении;</li> <li>- анализировать и интерпретировать собранный материал для включения его в композицию;</li> <li>- способность находить новые решения и подходы к композиции</li> </ul> <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание цветовых гармоний и контрастов для создания визуального эффекта;</li> <li>- правил и закономерностей построения композиции, таких как симметрия, асимметрия, ритм;</li> <li>- различных стилей и направлений в живописи для вдохновения и развития собственного стиля</li> </ul>
	ПК 1.5.	Владеть различными приемами выполнения живописных работ	<p><b>практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности;</li> <li>- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;</li> <li>- последовательного ведения работы над композицией;</li> </ul> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технически умело выполнять эскиз;</li> <li>- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;</li> </ul> <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</li> <li>- основные технические разновидности, функции и возможности живописи;</li> <li>- опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;</li> <li>- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.</li> </ul>

	ПК 1.6.	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла	<p><b>практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работы с программами для цифровой живописи;</li> <li>- нахождения новых образно-пластических решений для каждой творческой задачи с помощью компьютерных технологий;</li> </ul> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать графические планшеты для создания цифровых рисунков и картин;</li> <li>- создавать цифровые произведения искусства от начала до конца, используя компьютерные инструменты;</li> <li>- применять цифровые инструменты для достижения желаемого художественного эффекта, таких как слои, текстуры, фильтры</li> </ul> <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основ компьютерной грамотности для эффективного использования технических возможностей;</li> <li>- закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия;</li> <li>- цветового круга и способов применения цветов в цифровой живописи;</li> <li>- принципов компьютерной графики и ее применения в искусстве</li> </ul>
	ПК 1.7.	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи	<p><b>практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работы с различными материалами (акварель, гуашь, масло, тушь) и техниками;</li> <li>- использования графических программ для реализации творческих идей;</li> <li>- создания произведения в различных форматах и масштабах;</li> <li>- ведения исследовательской работы и постоянного совершенствования своих навыков и знаний в области живописи</li> </ul> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать творческие задачи и находить инновационные решения;</li> <li>- генерировать новые идеи и подходы в живописи;</li> <li>- организовывать элементы в пространстве для достижения целостности композиции;</li> <li>- пробовать новые техники и материалы для достижения уникальных эффектов</li> </ul> <p><b>знания:</b></p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия;</li> <li>- опыт классического художественного наследия и современной художественной практики</li> </ul>
ВД.2 Педагогическая деятельность	ПК 2.1.	<p>Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>	<p><b>практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;</li> </ul> <p><b>умения:</b></p> <p>использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы педагогики; основы теории воспитания и образования;</li> <li>- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;</li> <li>- традиции художественного образования в России;</li> <li>- методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях (организациях) художественного образования</li> </ul>
	ПК 2.2	<p>Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности</p>	<p><b>практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использования знаний о психологических процессах обучения и развития личности для создания эффективных учебных планов;</li> <li>- адаптации методов преподавания к возрастным, психологическим и физиологическим особенностям обучающихся;</li> <li>- оценивания эффективности учебного процесса и коррекции его на основе полученных данных</li> </ul> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать сложные художественные и теоретические знания в доступной форме;</li> <li>- стимулировать интерес к живописи и поддерживать мотивацию обучающихся;</li> <li>- разрешать конфликты и трудные ситуации в учебном процессе</li> </ul> <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стадии развития личности, процессы обучения и воспитания;</li> <li>- художественных стилей, техник и материалов;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- о классических и современных методах обучения живописи, включая использование технологий и цифровых инструментов;</li> <li>- влияние психологических факторов на творческую деятельность обучающихся</li> </ul>
	ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока	<p><b>практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирования и структурирования уроков, учитывая возрастные и индивидуальные особенности учащихся;</li> <li>- оценивания эффективности урока, выявления сильных и слабых сторон, и коррекции подходов в зависимости от результатов;</li> <li>- разработки календарно-тематических планов, учебных программ и методических материалов для занятий по живописи;</li> <li>- применения различных методов и приемов преподавания, включая классические и современные подходы, для достижения дидактических целей</li> </ul> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать теоретические знания в области психологии и педагогики для оптимизации учебного процесса;</li> <li>- адаптировать методы преподавания в зависимости от возрастных и психологических особенностей учащихся</li> <li>- оценивать результаты обучения и корректировать учебный процесс для улучшения качества обучения</li> </ul> <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различных техниках и методах живописи, а также о том, как их преподавать эффективно;</li> <li>- закономерностей построения художественной формы и особенностях ее восприятия</li> </ul>
	ПК 2.4.	Применять классические и современные методы преподавания	<p><b>практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применения методов преподавания: способность эффективно использовать различные методы обучения в зависимости от контекста и потребностей обучающихся;</li> <li>- оценивания результативности применяемых методов и внесения необходимые коррективы;</li> <li>- поддержания открытого диалога с учениками, понимание их потребности и адаптации методы преподавания</li> </ul>

			<p>соответственно их особенностей и запросов;</p> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать педагогически обоснованные формы и методы взаимоотношений с обучающимися, создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата, применять различные средства педагогической поддержки обучающихся;</li> <li>- создавать персонализированные планы обучения, учитывающие разнообразие обучающихся;</li> <li>- планировать и проводить занятия, используя различные методы и технологии;</li> <li>- оценивать результаты обучения и вносить коррективы в методы преподавания для повышения эффективности обучения</li> </ul> <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретических основ педагогики и психологии: глубокое понимание психологических и педагогических принципов, лежащих в основе различных методов обучения;</li> <li>- исторического развития методов обучения, а также современных инновационных подходов;</li> <li>- осведомленность о возможностях использования технологий для усиления эффективности обучения</li> </ul>
	ПК 2.5.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	<p><b>практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адаптации методов преподавания в зависимости от возрастной группы, психологических и физиологических особенностей обучающихся;</li> <li>- разработки индивидуальных планов обучения, учитывающих различия в темпе и стиле обучения;</li> <li>- владения различными техниками живописи и умение применять их в зависимости от способностей и интересов учеников</li> </ul> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся (в том числе информационно-коммуникационные</li> </ul>

			<p>технологии (далее - ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбора материалов и инструментов, подходящих для разных возрастных групп и способностей;</li> <li>- создать задания, которые позволяют ученикам выражать себя творчески, учитывая их индивидуальные особенности;</li> <li>- создать комфортную и поддерживающую среду для обучения, где каждый ученик чувствует себя комфортно и может развиваться в своём темпе;</li> <li>- учитывать психологические и физиологические особенности</li> </ul> <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о психологических особенностях развития детей и взрослых, влияющих на процесс обучения и воспитания;</li> <li>- различных педагогических теорий и их применения в практике преподавания;</li> <li>- физиологических особенностей, влияющих на процесс обучения (например, зрение, моторика)</li> </ul>
	ПК 2.6.	<p>Планировать развитие профессиональных умений обучающихся</p>	<p><b>практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создания индивидуальных планов обучения, адаптированных к потребностям каждого обучающегося;</li> <li>- оценивание эффективности обучения и корректировки учебных планов в зависимости от результатов;</li> <li>- использование информационно-коммуникационных технологий для улучшения процесса обучения и предоставления обратной связи</li> </ul> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся для адаптации учебного процесса;</li> <li>- создавать персонализированных планов развития профессиональных умений, учитывающих сильные и слабые стороны каждого обучающегося;</li> <li>- планировать и организовывать учебные занятия по рисунку, живописи и композиции с учетом уровня подготовки и индивидуальных особенностей обучающихся;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- контролировать и оценивать прогресс обучающихся для корректировки планов развития и обеспечения эффективного обучения;</li> <li>- применять классические и современные методы преподавания для стимулирования развития профессиональных умений обучающихся;</li> <li>- готовить обучающихся к участию в выставках, конкурсах, соревнованиях и иных аналогичных мероприятиях;</li> <li>- сотрудничать с родителями, консультирование родителей по вопросам профессионального развития обучающихся для обеспечения комплексной поддержки</li> </ul> <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различных педагогических методов и подходов, которые могут быть эффективно применены для развития профессиональных умений в живописи;</li> <li>- психологических аспектов обучения и развития, включая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся;</li> <li>- знакомство с теоретическими основами искусства, включая композицию, цветовую гамму и другие художественные элементы</li> </ul>
	ПК 2.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	<p><b>практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ведения диалога с обучающимися, коллегами и родителями;</li> <li>- написания отчетов, конспектов уроков и методических материалов;</li> <li>- создания учебных пособий и инструкций для студентов;</li> <li>- использования специальных терминов при объяснении художественных техник и приемов;</li> <li>- использования терминологии для описания художественных произведений и их анализа</li> </ul> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять эффективную устную и письменную коммуникацию на профессиональные темы;</li> <li>- использовать профессиональную терминологию для точного выражения мыслей и идей;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"><li>- анализировать и интерпретировать тексты, включая отчеты, статьи и другие документы;</li><li>- создавать устные и письменные презентации, включая бизнес-планы и финансовые прогнозы;</li><li>- вести переговоры и вести диалог с партнерами, инвесторами или клиентами, коллегами, родителями</li></ul> <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- правил и норм общения в профессиональной среде;</li><li>- правил четко и ясно излагать свои мысли, использовать правильную интонацию и темп речи;</li><li>- правил грамотно и связно, использовать правильную орфографию и пунктуацию, а также понимать стилистические особенности различных текстов;</li><li>- терминов и понятий, специфичными для области живописи и преподавания искусства</li></ul>
--	--	--	--

## Раздел 5. Структура образовательной программы

### 5.1. Учебный план

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, ПДК, практик	Формы промежуточной аттестации				Всего	Объем							Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам							
		Экзамены	Зачеты	Контрольные работы	Курсовые работы		общий объем учебной дисциплины	из них лабораторные практические	Курсовые работы	Практика	Самостоятельная работа	Консультации	Промежуточная аттестация	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
	недель теоретического обучения												17	22	14	20	13	19	13	11	
	промежуточная аттестация												0	2	1	1	1	1	1	1	
	учебная практика												0	0	0	2	1	2	1	0	
	производственная практика												0	0	2	2	2	4	2	3	
	государственная итоговая аттестация												0	0	0	0	0	0	0	9	
	итого недель												17	24	17	25	17	26	17	24	
<b>О.00</b>	<b>Общеобразовательный цикл</b>					<b>2106</b>	<b>1404</b>	<b>601</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>630</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>612</b>	<b>792</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>ОД.00</b>	<b>Учебные дисциплины</b>					<b>1144</b>	<b>758</b>	<b>367</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>338</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>340</b>	<b>418</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ОД.01	Русский язык	2		1		90	78	16			28	6	6	34	44						
ОД.02	Математика и информатика	2		1		107	95	68			42	6	6	51	44						
ОД.03	Литература	2		1		146	134	39			52	6	6	68	66						
ОД.04	Обществознание	2		1		90	78	26			28	6	6	34	44						
ОД.05	Естествознание		2	1		78	78	18			28			34	44						
ОД.06	Иностранный язык		1,2			78	78	78			28			34	44						
ОД.07	Физическая культура		1,2			78	78	76			74			34	44						
ОД.08	Основы безопасности и защиты Родины		2	1		78	78	26			28			34	44						
ОД.09	География		2	1		61	61	20			30			17	44						

	<i>Профильные учебные дисциплины</i>				962	646	234	0	0	292	12	12	272	374	0	0	0	0	0	0
ОД.10	История мировой культуры	2		1	132	78	8			42	6	6	34	44						
ОД.11	История	2		1	92	56	6			24	6	6	34	22						
ОД.12	История искусств		2	1	120	78	8			42			34	44						
ОД.13	Черчение и перспектива		2	1	106	78	40			28			34	44						
ОД.14	Пластическая анатомия		2	1	148	100	28			48			34	66						
ОД.15	Информационные технологии		2	1	85	61	54			24			17	44						
	<i>Вариативная часть</i>																			
ОУПВ.16	Церковнославянский язык		2	1	39	39	39			18			17	22						
ОУПВ.17	Церковное пение		2	1	39	39	39			18			17	22						
ОУПВ.18	Основы православной веры				0	0														
	Введение в Священное Писание Ветхого Завета			1	34	34	2			12			34							
	Введение в Священное Писание Нового Завета		2		44	44	2			18				44						
ОУПВ.19	Введение в специальность		2	1	39	39	8			18			17	22						
<b>ПП</b>	<b>Профессиональная подготовка</b>				<b>5706</b>	<b>3888</b>	<b>1554</b>	<b>46</b>	<b>648</b>	<b>1602</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>576</b>	<b>864</b>	<b>576</b>	<b>900</b>	<b>576</b>	<b>396</b>
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>				<b>1096</b>	<b>672</b>	<b>424</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>412</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>84</b>	<b>120</b>	<b>78</b>	<b>114</b>	<b>78</b>	<b>198</b>
ОГСЭ.01	Основы философии		8		68	44	4			24										44
ОГСЭ.02	История	8			80	44	24			24	6	6								44
ОГСЭ.03	Психология общения		8		68	44	36			24										44
ОГСЭ.04	Иностранный язык		345678		250	180	170			70					28	40	26	38	26	22
ОГСЭ.05	Физическая культура		345678		360	180	178			180					28	40	26	38	26	22
ОГСЭ.06	Основы православной веры				0	0														
	Нравственное богословие		4		102	68	2			34					28	40				
	Православное вероучение		6		92	64	4			28							26	38		
	Церковный устав		7		40	26	2			14										26
	История церкви		8		36	22	4			14										22
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>2092</b>	<b>1526</b>	<b>740</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>410</b>	<b>78</b>	<b>78</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>280</b>	<b>300</b>	<b>234</b>	<b>342</b>	<b>260</b>	<b>110</b>
ОП.01	Рисунок	357			429	393	232				18	18			70	60	39	76	104	44



ГИА. 02	Защита выпускной квалификационной работы																			36
ГИА. 03	Государственный экзамен																			36
ДР	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя				774	774	0	0	0	0	0	0	0	0	140	160	104	144	130	96
ДР.01	Дополнительная работа (рисунок)				70										2	0	9	7	9	3
ДР.02	Дополнительная работа (живопись)				70										2	0	9	7	9	3

Структура и объем образовательной программы включает: дисциплины (модули), практику, промежуточную аттестацию, государственную итоговую аттестацию.

В рамках образовательной программы выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть).

Обязательная часть образовательной программы направлена на формирование общих и профессиональных компетенций.

Вариативная часть образовательной программы направлена на развитие общих и профессиональных компетенций, а также реализацию православного компонента - преподавание вероучительных дисциплин: Основы Православной веры, Церковнославянский язык, Церковное пение; профессиональные дисциплины.

Профессиональный цикл образовательной программы состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей, которые формируются в соответствии с видами профессиональной деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная практика (по профилю специальности).

Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 6 академических часов в неделю) по дисциплинам "Рисунок", "Живопись" является особым видом самостоятельной работы обучающихся. Во избежание методических ошибок, соблюдения требований техники безопасности и необходимости работы с живой натурой проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

## 5.2. Учебный план

Курс	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																																																				
II															8	8	::																				0	0	8	8	::											
III															0	8	8	::															0	0	8	8	8	8	8	8	::											
IV															0	8	8	::																																		

Обозначения:

□	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам
---	--

0	Учебная практика
---	------------------

Δ	Подготовка к государственной итоговой
---	---------------------------------------

::	Промежуточная аттестация
----	--------------------------

8	Производственная практика (по профилю специальности)
---	--

III	Государственная итоговая аттестация
-----	-------------------------------------

=	Каникулы
---	----------

X	Производственная практика (преддипломная)
---	---

*	Неделя отсутствует
---	--------------------

## 2 Сводные данные по бюджету времени

Курс	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам						Промежуточная аттестация			Практики									ГИА		Каникулы	Всего		
										Учебная практика			Производственная практика (по профилю специальности)			Производственная практика (преддипломная)			Подготовка	Проведение				
	Всего		1 сем		2 сем		Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем									
	нед.	час. обуч. уч. занятий	нед.	час. обуч. уч. занятий	нед.	час. обуч. уч. занятий										нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.
I	39	1404	17	612	22	792	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	52
II	34	1224	14	504	20	720	2	1	1	2	0	2	4	2	2	0	0	0	0	0	0	0	10	52
III	32	1152	13	468	19	684	2	1	1	3	1	2	6	2	4	0	0	0	0	0	0	0	9	52
IV	24	864	13	468	11	396	2	1	1	1	1	0	2	2	0	3	0	3	7	2	2	2	43	
<b>Всего</b>	<b>129</b>	<b>4644</b>	<b>57</b>	<b>2052</b>	<b>72</b>	<b>2592</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>32</b>	<b>199</b>	

### **5.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов (практик)**

Рабочая программа учебного предмета (общеобразовательного цикла), учебной дисциплины (модуля) является составной частью образовательной программы и определяет содержание дисциплины (модуля), запланированные результаты обучения, составные части учебного процесса, формы и методы организации учебного процесса и контроля знаний обучающихся, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного процесса по соответствующей дисциплине (модулю).

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) должна обеспечивать формирование у выпускника всех компетенций, установленных ФГОС СПО.

### **5.4. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы**

5.4.1. Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих/специалистов среднего звена на практике.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы по специальности являются частью программы воспитания образовательной организации

## **РАЗДЕЛ 6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы**

**6.1.1. Специальные помещения** представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

Образовательный процесс ведется на материально-технической базе ЧПОУ «Первый православный колледж». Здания и помещения оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации и контроля доступа.

Реализация образовательной программы обеспечивается социальной инфраструктурой, включающей в себя спортивный зал и спортивным инвентарем, открытую спортивную площадку.

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки,

лабораторных работ и практических занятий (в том числе выполнение практических заданий с использованием персональных компьютеров), учебной практики, предусмотренных учебным планом по данной специальности, а также действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Минимально необходимый для реализации ОПОП перечень материально-технического обеспечения, включает в себя:

Кабинеты:

русского языка и литературы;

математики и информатики;

истории, географии и обществознания;

черчения и перспективы;

пластической анатомии;

гуманитарных дисциплин;

истории искусств и мировой культуры;

иностранного языка;

цветоведения;

для занятий по междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства»;

Мастерские:

рисунка;

живописи.

## **6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы**

6.2.1. Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю).

6.2.2. В образовательной деятельности используются мультимедийные пособия, электронные версии справочников, энциклопедий, словарей, электронных учебных пособий, профессиональные пакеты программ по направлениям подготовки и специальностям.

В качестве основной литературы образовательная организация использует учебники, учебные пособия, предусмотренные ОПОП.

6.2.3. Имеется электронно-информационно-образовательная среда с доступом обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

6.2.4. Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям), видам практики, видам государственной итоговой аттестации

6.2.5. В учебном процессе применяются:

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

лекция; семинар;

самостоятельная работа студентов; консультация;

различные формы текущего контроля знаний;  
 б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:  
 практические занятия;  
 мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;  
 методические выставки учебно-творческих работ;  
 учебная и производственная практика;  
 реферат; выпускная квалификационная работа.

**Лекция.** Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствовать выбранным преподавателем методам контроля.

**Практические занятия.** Групповые занятия по общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». А также дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя.

**Семинар.** Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

**Самостоятельная работа студентов.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, мастерских, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

**Реферат.** Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов программы дисциплины или междисциплинарного курса.

### **6.3. Требования к практической подготовке обучающихся**

6.3.1. Практическая подготовка при реализации образовательных программ среднего профессионального образования направлена на совершенствование модели практико-ориентированного обучения, усиление роли работодателей при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена путем расширения компонентов (частей) образовательных программ, предусматривающих моделирование

условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также обеспечения условий для получения обучающимися практических навыков и компетенций, соответствующих требованиям, предъявляемым работодателями к квалификациям специалистов, рабочих.

6.3.2. Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

– реализуется при проведении практических и лабораторных занятий, выполнении курсового проектирования, всех видов практики и иных видов учебной деятельности;

– предусматривает демонстрацию практических навыков, выполнение, моделирование обучающимися определенных видов работ для решения практических задач, связанных с будущей профессиональной деятельностью в условиях, приближенных к реальным;

– может включать в себя отдельные лекции, семинары, мастер-классы, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

6.3.3. Образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована на любом курсе обучения, охватывая дисциплины, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом образовательной программы.

6.3.4. Освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организации или в организациях в зависимости от специфики вида деятельности.

6.3.5. Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ОП предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются, как правило, концентрированно в несколько периодов.

6.3.6. Изучение памятников искусства в других городах проводится, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия.

6.3.7. Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

## **6.4. Требования к организации воспитания обучающихся**

### **6.4.1. Условия организации воспитания**

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте.

Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

– информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.)

– массовые и социокультурные мероприятия;

– спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;

– деятельность творческих объединений, студенческих организаций;

- психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;
- научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);
- профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);
- опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

#### **6.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы**

Реализация ОПОП обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 90 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

Преподаватели профессионального учебного цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Кадровый состав, уровень образования, повышение квалификации и форма и время стажировки в профильных организациях приведены в «Справке о кадровом обеспечении образовательного процесса и укомплектовании штатов».

## **РАЗДЕЛ 7. ФОРМИРОВАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОПОП**

### **7.1 Оценка результатов Освоения ОПОП:**

7.1.1 Оценка качества освоения образовательной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательной организацией самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

7.1.2. Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарным курсам «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

7.1.3. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются оценочные средства, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

7.1.4. Оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

7.1.5. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

оценка уровня освоения дисциплин;

оценка компетенций обучающихся.

7.1.6. Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, выполнения индивидуальных домашних заданий или в иных формах, определенных программой конкретной дисциплины (профессионального модуля).

7.1.7. Промежуточная аттестация по дисциплинам и междисциплинарным курсам осуществляется комиссией или преподавателем, ведущим данную дисциплину, междисциплинарный курс, в форме экзамена, дифференцированного зачета или в иной форме, предусмотренной учебным планом и программой дисциплины, профессионального модуля.

### **7.2. Итоговая государственная аттестация:**

7.2.1. К государственной итоговой аттестации допускаются студенты, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план.

7.2.2. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС СПО.

7.2.3. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект) и государственные экзамены.

Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает: выпускную квалификационную работу (дипломная работа, дипломный проект)

подготовку и защиту выпускной квалификационной работы по виду Станковая живопись – «Эскиз картины»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации специалиста среднего звена: художник-живописец, преподаватель.