

СОЛЬБА – *Благодарный дом*



Март - Май
2025 год
№ 18



В ЭТОМ ВЫПУСКЕ

- ✿ Краткое содержание духовной жизни. Наставления Матушки Еротииды.
- ✿ Как сказать "Христос Воскресе!" по японски? Читайте статью о православии в Японии.
- ✿ О чем поется в Пасхальном каноне и кто в нем упоминается в рубрике "Святые песнописцы".
- ✿ Совершите путешествие по Иерусалиму в новой рубрике "Благодатная Пасха".
- ✿ На каком языке обращаться к Богу? Как понять, что читают на службе? Смотрите в статье о благодатном языке Церкви.
- ✿ Что отличает просфору от простого хлеба? Читайте статью "Просфора - знамение благодати Божией".
- ✿ Идея для подарка наставнику или подруге. Пошаговая инструкция к необычному изделию своими руками на страницах журнала.
- ✿ Что стало прообразом колокола и почему можно спутать его "изобретателя" с птицей? Узнаете в статье о колокольном звоне.
- ✿ Как менялась икона Вознесения спустя века в рубрике "Живопись в Церкви".
- ✿ Что такое благодать? Как ее получить? Можно ли сделать пищу благодатной? Ответы на эти вопросы в нашей рубрике "Про благодать".
- ✿ Кошки и собаки. Почему одним можно в храм, а другим нет? Рассказываем в нашей постоянной рубрике про животных.

**Здесь еще много всего
интересного.
Читайте дальше!**



Благодать Божия
СОГРЕВАЕТ

людей, как
ПТЕНЦОВ



наставления
матушки
игумении
ЕРОТИИДЫ



Нам не хватает ревности, горячности, не надо себя жалеть, ограждать от замечаний. Никогда нельзя говорить, что нам плохо, тяжело. Это секрет: если говоришь «слава Богу» и благодаришь Господа, то Он дает благодать. А если недовольство проявляешь, то отнимается и то, что было. Ревность по Богу не дается просто так. Каждый день надо просить с поклонами: «Господи, дай мне ревность, страх Твой, благодать, жажду молитвы, научи меня молиться, дай мне разум, чтобы знать, как угодить Тебе».

Разум очищается через послушание, отсечение своей воли, молитву, Богу надо доверять.

Весь свой труд надо посвящать Богу. Правится ли это Богу, угодно ли Христу то, что мы делаем? Надо себя об этом спрашивать. Надо говорить: «Господи, прими мой труд», «Господи, удостой меня служить Тебе». Все, что нам дано, все таланты – это Господь нам дал. Нам ничего не принадлежит. Не принадлежат нам ни вещи, ни люди, ни самая жизнь наша.

Когда человек отсекает свою волю, тогда имеет дерзновение и может справиться с любым послушанием. Почему бывает, что у нас все валится из рук, ничего не получается и нет никакого результата? Из-за плотского мудрования.

Надо себя настраивать, быть готовой получить любые указания от Бога, спрашивать себя: «Что ждет от меня Бог?», «Как хочет Бог?». Послушание – от Бога. Начальник – это только проводник воли Божией. Надо готовить свое сердце, чтобы исполнить волю Божию. Даже если по человеческому мудрованию что-то кажется невозможным – это не так. Мы говорим: «Господи, благослови» – и приходит помощь Божия. Это происходит на каждом шагу. А когда объявляем свою волю, оправдываемся, тогда человек разворачивается, идет вспять, в путь

погибели. Никогда нельзя оправдываться. Есть ситуации, когда нужно объяснить. Но нам всегда кажется, что нужно объяснить.

Мы должны собирать нектар, который есть у каждой сестры, а не навоз. Каждый случай дает повод для добродетели. Надо настроить себя на подвиг со смыслом: все делать для Бога и все терпеть. Все становится простым, все исправляется, когда делаем для Господа.

Страх Божий берется от индивидуального труда без поправок и льгот. Святые отцы говорят, что страх Божий появляется, когда живешь с человеком, боящимся Бога. Есть ли среди нас такие? Надо у каждой сестры учиться добродетелям.

Никогда не надо говорить: «Мне плохо, мне тяжело». С Божией помощью все возможно. Надо быть послушным. Послушные люди – красивые. Для тех, кто слушается, открываются большие возможности.

У человека, живущего внутренней жизнью и

подвизающегося, меняется походка, взгляд, поведение. Душа приходит в гармонию с телом, и человек выражает собой эту гармонию.

Господь любит тех, кто считает себя глупыми, немощными, так как они ищут Его, обращаются к Нему. Господь отворачивается от того, кто не нуждается, кто считает себя умным. Сестры и девочки должны быть как цветы, так приятны Господу.

Нельзя говорить дерзко. Надо стремиться к трезвенной жизни, к подвигу и благочестию.

Не позволяйте себе свободного обращения. От этого теряется благоговение. Мы не можем говорить, что любим Бога, служим Ему, если допускаем вольность и дерзость по отношению к ближним. Невозможно ничего делать с умилением при таком поведении. Проверка для нас – обращение с ближними.

Где ссоры и разделения, там бес. Благодать Божия согревает людей, как птенцов, а бес разделяет, доказывает свою правоту. Правда Божия не нужда-

ется в доказательстве, она является сама через смирение и любовь.

Благодатные люди согревают нас, рядом с ними хорошо. Надо быть горячими, а не теплохладными, служить Богу, а не существовать.

Чтобы молитва была услышана Богом, надо иметь дерзновение, а если грешешь, живешь нерадиво, то нет дерзновения. Молитву грешника Бог не слышит. Надо каяться и исправлять свою жизнь.

Никакая молитва не проходит просто так. По молитве Бог все дает. Слабых делает сильными, глупых – мудрыми. Помогает тем, кто нуждается, кто ничего не может без Бога.

Причастие – это высшее Таинство. Чтобы причастие было полноценным, надо готовиться. Польза бывает тогда, когда человек тщательно готовится, с благоговением, со страхом Божиим. Когда подготовки, настроя по отношению к Таинству – причастие во грех и осуждение. Чтобы было

соединение с Господом в Духе, чтобы Господь дал силу для борьбы с грехом, для спасения, надо сознательно готовиться, иметь полноценное понимание. Первая ступень – воздержание в пище. Тело страдает – от этого меньше грешит, нет сил для греха. Если привыкаем к посту, то получаем навык для борьбы, для отказа от страстей, привыкаем стоять на страже. Когда есть понуждение при усиленном искании Господа, то появляется навык, и мы не можем без этого. Душа автоматически говорит, что мы не так сделали, сразу идет

отклик в душе: скорбь, сожаление, оттого что оскорбили Господа. Тогда сразу срабатывает чувство покаяния.

Никогда нельзя говорить: «У меня уныние, мне нехорошо». Такое состояние влечет различные неприятности. Надо себя понуждать. Это несложно, но надо делать систематически. Это просто и глубоко. Надо усугублять молитву, задумываться о своих немощах, просить у Господа покаяние и спасительные чувства.

Не надо проводить жизнь в нерадении, саможалении. Времени мало.

За каждый шаг, за каждое слово дадим ответ. Христианину нужен подвиг. Монашествующие приносят Господу подарки: отказ от своей воли, чистые мысли, целомудрие, нестяжание. Через подвиг стяжается особая благодать, которая согревает приезжающих в монастырь.

Господь принял нас в монастырь – в Свой двор – и содержит по-царски. Это большая милость Божия.

*Игуменья Ероуида,
Настоятельница Нико-
ло-Сольбинского женского
монастыря, директор Первого
православного колледжа*



ПРАВОСЛАВИЕ В ЯПОНИИ

Святой равноапостольный Николай Японский, создатель и первоиерарх японской Церкви, является выдающимся русским миссионером 20-го века. Вся жизнь и все силы этого самоотверженного миссионера были отданы проповеди Евангелия и сеянию Слова Божия в Стране Восходящего Солнца, и его равноапостольные труды принесли богатый плод.

Деятельность его была сопряжена с многими скорбями. На Архиепископа Николая давили с двух сторон: японцы — как на русского политического агента, шпиона, агитатора, сеющего на японской почве измену и симпатии к вероломной, хищнической России; русские — как деятеля, сообщающего Японии о России то, чего ей не нужно знать...

Архиепископа Николая спасали только две руководившие им всю жизнь идеи: первая — идея апостольского служения, подвига распространения православия среди язычников; вторая — горячее убеждение, что его работа должна стоять вне всякой связи с политикой.

Житие Николая Японского

Родился Николай Японский 1 августа 1836 года в Смоленской губернии. Окончил духовное училище и семинарию, в 1857 году поступил в Санкт-Петербургскую духовную академию. В 1860 году Иван Касаткин принял постриг с именем Николай и был рукоположен в иеромонаха. И после окончания академии был назначен настоятелем церкви при только что открытом русском консульстве в Японии на острове Хоккайдо, где в 1861 году и началось его служение.

Правда, миссионерством он сразу заняться не мог — тогда в Японии еще под страхом смертной казни было запрещено распространять христианство. Около 8 лет иеромонах Николай изучал труднейший японский язык, историю, культуру, литературу и обычаи народа, которому ему предстояло нести Слово Божие. А если и проповедовал, то тайно, с риском для жизни.

Святитель Николай Японский, переводя на японский язык Апостол, особенно обращал внимание на непонятность церковнославянского текста этой книги, что видно в его дневниках: «Что за неодолимые трудности для перевода в первой и второй главе Послания к Колоссянам! Вчера и сегодня мы бились до упаду, дошли до девятого стиха второй главы, и на душе прескверно...» — писал архипастырь.

При этом тот же святитель был против перевода Писания на разговорный язык. Он использовал именно старояпонский язык, говоря по этому поводу: **«Не перевод Евангелия и Богослужения должен опускаться до уровня развития народной массы, а наоборот, верующие должны возвышаться до понимания евангельских и богослужебных текстов».**

Через 4 года служения он крестил первого японца — жреца синтоистского храма. В 1873 году власти отменили запрет на христианство. По ходатайству отца Николая открыли Русскую духовную миссию.

Во время русско-японской войны праведник духовно окормлял и оказывал посильную помощь военнопленным из России.

Николай Японский скончался в 1912 году на 76-м году своей жизни и на 51-м году со времени своего прибытия в Японию. 51 год назад в Японии не было христиан, в день же его смерти они тянулись бесконечной лентой с пальмовыми ветвями в руках проститься со своим учителем. Сам император Японии прислал ко гробу отца Николая великолепный огромный венок живых цветов, внутри которого были два больших иероглифа: Высочайший дар.

Кроме того, император Мэйдзи лично дал разрешение на захоронение епископа Николая в пределах города. Праведника похоронили на кладбище Янака в Токио. 10 апреля 1970 года священный Синод Русской Православной Церкви вынес акт о прославлении святителя в лике равноапостолов.





Пасха в Японии

Впервые пасхальное богослужение было совершено в Японии в 1859 году в Хакодате. К этому времени при консульстве успели возвести храм Воскресения Христова. Прихожанами были русские, но спустя двенадцать лет благодаря миссионерским трудам святителя Николая (Касаткина) в праздновании приняли участие семеро японцев. На следующий год впервые прозвучал пасхальный колокольный звон. Власть это сильно возмутило, и начались преследования христиан. Тем не менее в 1873 году в церковь пришло уже 156 местных жителей.

Служба совершалась по-русски, но святой Николай Японский успел перевести несколько песнопений на японский.

«В ночь до Пасхального богослужения, – вспоминал святитель Николай, – миссийский дом, по обычаю, полон людьми, их шумом и движением. В крестовой церкви приходы соперничают в украшении куличей и яиц. В соборе перед Плащаницей тихо читают Деяния... За четверть часа до двенадцати начинают убирать Плащаницу, в 12 часов ровно начинается богослужение. Читается только начало повечерья. Потом открываются Царские врата, поют “Воскресение Твое, Христе Спасе” и совершается крестный ход вокруг собора».

Пасху в Японии принято отмечать в семейном кругу. В качестве угощения на пасхальном столе часто подают свежую сырую рыбу в виде тонко нарезанного филе — «сашими», традиционный японский суп мисо с мясными или рыбными ингредиентами, а также традиционные японские сладости «вагаси»

В наши дни пасхальное богослужение так же торжественно, как во времена святителя Николая. Многие пожилые прихожане очень радуются возможности участвовать в ночной службе. Ведь в годы Второй мировой войны, когда ночью совершались воздушные налеты, в городах гасли все огни и совершать богослужение, а тем более идти крестным ходом со свечами было запрещено. Поэтому пасхальную литургию в то время служили только днем.

Интересно, что, хотя слово «воскресение» переведено на японский язык подбором соответствующего японского понятия «фуккацу» («восстание, восстановление, воскресение»), само слово Пасха на японском передается транслитерацией и звучит так же, как и на славянском языке «Пасха». Так святитель Николай хотел сделать отличие между католической пасхой (Easter) и Пасхой православной. Этот же переводческий прием был применен и при транслитерации имени Христос: вместо католического «кирисуту» (Christ) было использовано греческо-славянское звучание, транслитерированное как «харисутосу».

И в ответ на возглас «Харисутосу фуккацу» (Христос воскрес) все верующие Японской Православной Церкви в эти дни единодушно восклицают: «Дзицу-ни фуккацу» (Воистину воскрес).

Клинкова Ольга, Бармакина Александра, 1 курс



ПАСХАЛЬНЫЙ ЦИКЛ СВЯТОГО АНДРЕЯ КРИТСКОГО

Преподобный Андрей Критский – один из самых известных церковных песнописцев. Ему мы посвятили уже несколько статей в нашем журнале. И хотя он известен прежде всего как создатель Великого покаянного канона, его наследие поистине неисчерпаемо.

Рассмотрим подробнее творения пасхального цикла преподобного Андрея Критского – каноны, которые мы слышим в Неделю жен-мироносиц и на Преполование Пятидесятницы.

В первом расширенно повествуются события Воскресения Христова. Особо выделяется тема исповедания Христа Богом, Спасителем мира, благодарение Ему и прославление. **«Ты Бог наш, и прославляем Тя»**, - так характерно автор завершает тропари, излагающие подвиг страдания и восстания Господа (1-я песнь). **«Поклоняюсь Твоему Кресту, воспеваю и погребение, почитаю страсти, и гвоздя руку, и копие, Иисусе, и Воскресение Твое»** (3-я песнь, 5-й тропарь).

Самих жен-мироносиц автор поминает кратко в последних тропарях нескольких песен. Он обращается к ним, предлагая оставить печаль – **«да престанут ваша слезы, пришедшия на радость»**. Это обращение выражает очень важную христианскую идею – радость оттуда, где была скорбь. Но основной тематикой остается воспевание чуда Воскресения. Наряду с мироносицами упоминается еще два лица – Иосиф Благобразный и Никодим.

Такова картина этого канона в целом. А внимательный слушатель или чтец, думаю, особо отметит его 4-ю песнь. Она действительно уникальна тем, что наряду с вышеизложенным материалом содержит молитву живой человеческой души, призывающей о помиловании, даровании чуда. **«...Разреши узы многих моих согрешений: можешь бо, елика хочешь, творити»**, - вопиет святой Андрей. Такой зов Богу, живущий в человеке от начала, выразил преподобный в своих строках в VII веке, а Святая Церковь сохранила до наших дней. Современному человеку, как никогда раньше отдалившемуся от божественно-

го начала, избалованному достижениями прогресса, особенно нужен этот покаянный вопль с верой в то, что Христос Спаситель может все, сколько и как хочет, сотворить с душой человека.

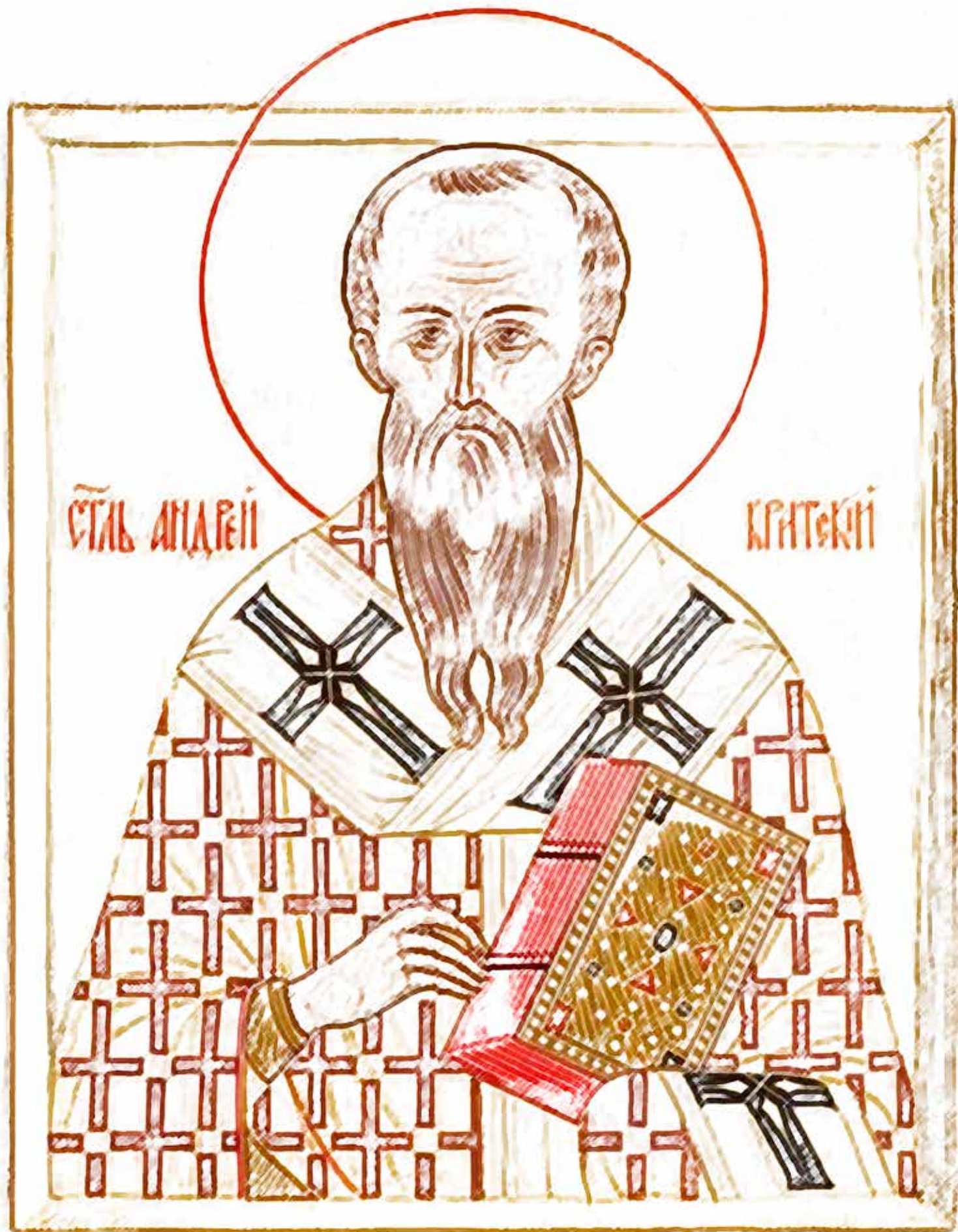
Канон преподобного Андрея Критского на Преполование Пятидесятницы в нынешней Цветной Триоди поставлен вторым после канона преподобного Феофана Начертанного. Однозначно это было сделано позднее, когда выдвигались новые церковные песнописцы. Но и это творение является замечательным свидетельством высоты богословия и красоты слова архипастыря Критского. Мы наблюдаем как широко он раскрывает тематику древнего праздника.

В Православной Церкви он связан с освящением воды как образом струй духовных. А главным Источником жизни является Христос, о чем Он Сам свидетельствовал в этот день. **«Струя приснотекущая сый, Господи, жизни истинныя»**, - исповедует Андрей (1-я песнь) и далее раскрывает таинственное значение воды. Он упоминает и расслабленного, и самарянку, вспоминает чудо воды, превращенной в вино, но основным остается образ Христа: **«Воды просил еси, воду жизни, Иисусе, возвещаяй»** (7-я песнь).

Автора также выделяет Его изречение, сказанное во святилище в день Преполования. **«Не иже на лице суд судите, Иудее, уча, глаголаше, Владыка»**, - так начинаются тропари 3-й песни, эта мысль проводится еще в 4-й и 9-й. Используемая как одна из самых основных идей канона, она доказывает, что сам Андрей желал всем спасения во Христе, не смотрел на внешнее положение окружающих людей – не судил *на лице*.

На страницах этого творения выразился как мудрый богослов, так и искусный поэт. Он умело использует словесное богатство родного языка. И даже переведенные на русский язык его тексты наслаждают нас красочными эпитетами, сравнениями метафорами. И в целом внимательное прочтение или прослушивание его произведений принесет огромную духовную пользу и разовьет хороший художественный вкус.





СВЯТЫЙ АНДРЕЙ

КРАТКІИ

БЛАГОДАТНЫЙ ОГОНЬ

Каждый год мы трепетно ждём Пасхи. Ведь накануне происходит чудо, которое мы видим лишь раз в год - схождение Благодатного огня. Он является символом победы жизни над смертью, веры над неверием, а также видимым знаком благодати Божией. Ведь сказал восставший из мертвых Иисус своей пастве: «*Я Есмь с вами во все дни до скончания века*» (Мф. 28:16).

Согласно преданию, первым свидетелем схождения Благодатного огня стал апостол Петр: после известия о Воскресении Христа он прибежал к Его гробу и увидел внутри удивительный свет.

Где и как происходит схождение благодатного огня

Чудо сошествия Благодатного огня происходит в Великую Субботу, в самом известном храме Иерусалима – Храме Воскресения Христа или Гроба Господня. Главный алтарь храма представляет собой мраморную часовню – Кувуклию. Она возведена над пещерой, где лежало тело Иисуса после погребения.

В ночь накануне церемонии в Иерусалимском Храме гасят свечи и лампы, а на мраморную плиту Гроба Господня кладут вату. Далее израильская полиция осматривает Кувуклию на предмет наличия огня и опечатывает вход в нее восковой печатью — подобно тому, как по приказу Понтия Пилата была запечатана пещера сразу после погребения Христа.

Около 13 часов начинается молитвенная процессия — литания Благодатного огня. В службе принимают участие священники нескольких православных конфессий: Иерусалимской Православной Церкви и Иерусалимского патриархата, Коптской и Сирийской Церквей, а также Армянской апостольской Церкви.

Возглавляет процессию патриарх Иерусалимский. Сначала священнослужители три раза обходят крестным ходом Кувуклию, про-

ходя через все знаковые места храма. Затем они останавливаются перед ее входом. Далее Иерусалимский патриарх и Армянский архимандрит разоблачаются от одеяний и остаются в одних подрясниках. Таким образом ни у кого не остается сомнений, что у них нет с собой спичек или других приспособлений, чтобы от руки зажечь огонь.

Когда патриарх и архимандрит входят в Кувуклию, ее вход запечатывают, и в храме начинается молитва о даровании Благодатного огня. К самому Гробу Господню подходит только Иерусалимский патриарх. Архимандрит же остается за стеной, в приделе Ангела.

В гробнице к тому моменту уже приготовлена лампада и 33 свечи — по числу лет земной жизни Христа. Из Кувуклии патриарх выносит их уже горящими.

У Гроба Господня патриарх преклоняет колени и начинает молиться о ниспослании огня перед Гробом Господним. В этот момент все посетители храма замирают в ожидании — святой огонь всегда сходит в разное время, но в последние годы верующие ждут этого чуда около получаса с того момента, как патриарх заходит в Кувуклию.

Как утверждают свидетели таинства, во время схождения огня храм озаряется сначала кратковременными всполохами, а затем ярким светом...

Считается, что Благодатный огонь сходит каждый год в течение 16 веков. Если же однажды чуда не произойдет, это станет одним из первых признаков наступающего Судного дня. Однако в Писании сказано, что никто не знает о том, когда он наступит, даже ангелы.

Поэтому схождение Благодатного огня несёт в себе духовный смысл — это напоминание о том, что мы временно в этом мире, и нужно уже сейчас задуматься о жизни и стремиться к Богу. Иисус Христос сказал: «*Я свет миру; кто последует за Мною, тот не будет ходить во тьме, но будет иметь свет жизни*» (Ин. 8:12).

Костромитина Анастасия, 3 курс

ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК – БЛАГОДАТНЫЙ ЯЗЫК ЦЕРКВИ

Сегодня я расскажу о церковнославянском языке. Его еще называют благодатным. Считается, что само начертание букв этого языка несёт в себе Дух Божий. Такое высказывание дополняет профессор С.В. Троицкий: *«Над каждым словом этого языка витает благодать Духа Святого».*

Вы когда-нибудь замечали, что невоцерковленные люди, придя в храм, не понимают службы? Они не понимают, что поют певчие, о чем говорит священник, и не могут узнать, какие святые изображены на иконах, не спросив об этом у прихожан. Но почему при этом очень часто неверующий человек, заходя в храм, ощущает некое умиротворение, душевное спокойствие и радость?

Оказывается, все заключается в благодатном языке Церкви. Что же это за язык такой и почему он благодатный? Давайте обо всем по порядку.

В личной молитве мы можем обращаться к Богу на любом языке, но в храме службы ведутся исключительно на церковнославянском, и от этого на душе становится благостно и хорошо. В повседневной жизни мы не можем услышать церковнославянскую речь, поэтому, когда приходим в храм, то чувствуем себя по-особенному.

Благодатным языком называют церковнославянский язык. Это литургический язык Православной Церкви, богослужебный, ставший основой русского литературного языка, его создателями являются святые братья Кирилл и Мефодий. На цер-

ковнославянский язык переведены Евангелие, Послания и Деяния святых апостолов, Псалтирь и другие священные тексты. Этот язык никогда не был разговорным, он был создан именно для богослужения.

Почему же этот язык называется благодатным? Дело в том, что через священные тексты и песнопения снисходит Божья благодать. Особенно благодать ощущают люди, ищущие Господа и истинную веру. Именно через тексты, написанные на церковнославянском языке, мы ощущаем такую Божественную силу, какую невозможно ощутить, просто прочитав книгу. Об этом говорит митрополит Антоний Сурожский: *«Кто ищет Господа всем сердцем, и ищет так, как Он Сам научает тому в слове Своем, тому Бог открывает Себя, тому дает Он благодать Духа Своего Святого».*

Живя в миру, я не особо задумывалась о том, нужен ли мне церковнославянский язык. Приехав на Сольбу и начав его изучать, я поняла, что весь современный русский язык построен на церковнославянском языке.

Протоиерей Сергей Правдолюбов писал: *«Церковнославянский язык — это творение Божие, дарованное нам через святых равноапостольных Кирилла и Мефодия и их учеников, — нам и всем православным славянским народам. Это язык, с самого начала своего сотворения преображённый Святым Духом, язык, специально созданный для молитвенного Богообщения. Это Божие чудо и Божие установление».*

Клинкова Ольга, 1 курс,
Бармакина Александра, 1 курс



ПРОСФОРА – ЗНАМЕНИЕ БЛАГОДАТИ БОЖИЕЙ

Почему говорят: «Просфора – знамение благодати Божией»? Знамения – это предметы или изображения, которые передают духовное значение Божественных и небесных истин и явлений, не изображая их непосредственно. Благодатью называют дары Святаго Духа, ниспосланные и ниспосылаемые Церкви Христовой для освящения ее членов, для их духовного роста и для достижения ими Царства Небесного.

Просфора — богослужебный литургический хлеб. Он символизирует Христа как Хлеб Жизни, Который питает души верующих. При изготовлении просфоры соблюдаются определенные канонические правила и обряды, подчеркивающие ее священный статус. Каждый элемент просфоры несет в себе глубокий духовный смысл, отражая основные догматы православной веры. В хлебе бывают три вещества, потому что душа наша трехчастна и в честь Пресвятой Троицы. Мука с закваской означают душу, вода – крещение, а соль знаменует ум и учение Христа, Который сказал ученикам: «Вы есть соль земли», - пишет святитель Симеон Солунский.

Своим происхождением просфора уходит в глубокую древность. В Ветхом Завете упоминается заповедь о принесении хлеба в жертву: «пусть он приносит в приношение свое квасный хлеб, при мирной жертве благодарной» (Лев. 7:13). В скинии Моисея находились хлеба предложения (пресные), состоящие из двух частей, что символизировало хлеб земной и небесный, а также два естества, Божественное и человеческое. В подражание этому и в христианских храмах хлебы (или просфоры) делаются двучаст-

ными, и своими двумя частями означают Божество и человечество Иисуса Христа.

Просфорой в древности называли приношения христиан, часть которых служила для литургии, а остатки – для агапы – вечера любви, общей трапезы, во время которой, по-видимому, свершалась Евхаристия. Агапа, таким образом, воспроизводила Тайную Вечерю. Приношения символизировали благодарность Богу и готовность поделиться своими благами с общиной. Со временем эти дары стали неотъемлемой частью литургии, приобретая все более глубокий духовный смысл.

Процесс изготовления просфоры сам по себе является молитвенным действием. Традиционно во время замеса теста и выпечки читаются специальные молитвы, а



все действия выполняются с особой внимательностью и благоговением. Это подчеркивает, что каждый этап приготовления посвящен Богу.

Жития многих святых научают нас благоговейному отношению к просфоре.

Самым ярким и известным примером служит история о том, как отрок Варфоломей (так звали в миру преподобного Сер-

гия Радонежского) научился читать. Он не понимал грамоты и за это был браним. Однажды он встретил черноризца, святого старца. Варфоломей попросил его помолиться, чтобы он понял грамоту. Подняв руки и очи к небу, старец вознес молитву, а затем дал Варфоломею маленький кусок святой просфоры. В житии пишется, что старец дал кусочек просфоры со словами, что дается знамение благодати Божией.

Примером для просфорников так же служат преподобные Спиридон и Никодим Печерские, преподобный Феодосий Печерский и те из святых, которые подвизались на этом послушании.

Святые отцы уделяли особое внимание значению просфоры. Святитель Иоанн Златоуст отмечал, что через участие в Евхаристии верующие становятся единым Телом Христовым.

Преподобный Серафим Саровский учил, что просфора является не только материальным хлебом, но и символом духовной пищи, необходимой для спасения души. Святитель Василий Великий подчеркивал важность осознанного и благоговейного отношения к принятию Святых Даров, указывая на глубину таинства, совершаемого через просфору.

Проскомидия - это часть богослужения, которая означает принесение. После церковной реформы патриарха Никона для Проскомидии стали использовать 5 просфор (Агничная, Богородичная, Девятичинная, Заздравная, Заупокойная) в воспоминание евангельского чуда о насыщении Христом пятью хлебами пяти тысяч человек (Ин. 6:1—15). Для Проскомидии просфора полностью не используется, из неё копируются частицы. Одна из просфор используется для приготовления Агнца, которым на литургии причащаются верующие. Из остальных четырёх просфор священник изымает частицы в память Богородицы, святых, в числе которых и составители ли-

тургии, а также в память живых и умерших членов Церкви. Таким образом, просфора становится средством соединения верующих с Богом через Причастие.

Кроме литургического использования, просфора играет важную роль в духовной жизни прихожан. После службы верующие получают антидор – частицы просфор, которые не были использованы в Евхаристии. В переводе с греческого означает «вместо причастия». Принимая антидор, люди выражают свое единство с Церковью и благодарность Богу. Это напоминает о необходимости духовной пищи и постоянного общения с Богом.

Остатки просфор допускается уносить домой, чтобы также с молитвой и благоговением их съесть натошак со святой водой в тот день, когда христианин не может посетить храм. Кроме того, святую воду без просфоры (в особых случаях, по благословению духовника – с просфорой) благословляется принимать и в другое время дня, независимо от приема пищи.

Чтобы хранить святую воду и просфору благоговейно, необходимо найти им особое место, лучше всего рядом с иконами. Но многие хранят их в холодильнике, ради того, чтобы они не испортились. Для их хранения чаще всего используются специальные мешочки.

Остатки просфор, как и любую другую святыню, недопустимо и кощунственно выбрасывать или скормить животным. Если просфора уже испортилась, и её уже нельзя съесть, то лучше такую принести обратно в храм, где церковнослужитель примет её и предаст огню, а оставшийся после сожжения пепел захоронит в непопираемом месте, или погрузит в проточную воду чистой реки. Также можно сделать это и самостоятельно. Но нужно стараться, чтобы просфорки не испортились.

Морнева Надежда, 2 курс



СДЕЛАЙ МЕШОЧЕК ДЛЯ ПРОСФОР СВОИМИ РУКАМИ

Для этого понадобится:

- 🌸 простая ткань
- 🌸 нитка с иглой
- 🌸 шнурок или узкая лента
- 🌸 бисер или бусины
- 🌸 чтобы вышить крестик

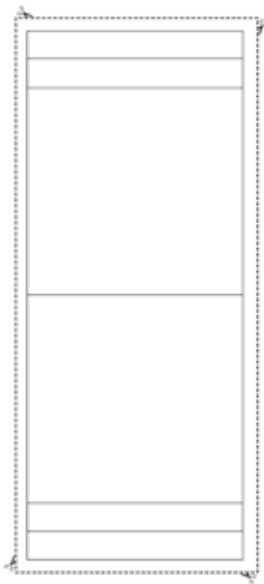


1. Намечаем на ткани будущую выкройку мешочка:

Чертим (мылом или мелом) на изнаночной стороне прямоугольник (ширина и высота мешочка), а после к нижней линии дочерчиваем такой же

Выкройка на следующем развороте

2. Отмеряем вверх и вниз высоту кулиски (пространство, куда мы вставим шнурок)



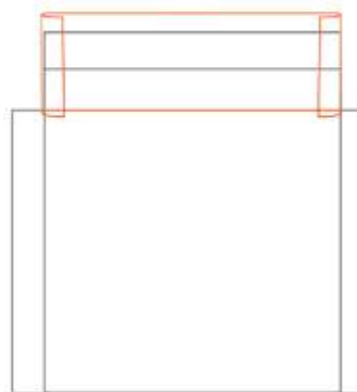
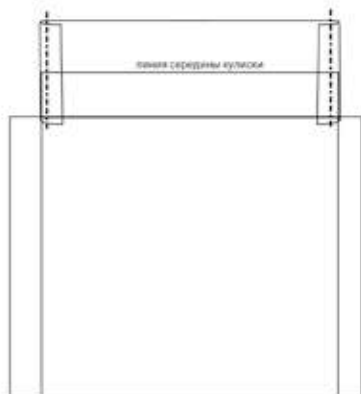
3. Добавляем припуски на шов (0,5-1 см) и вырезаем



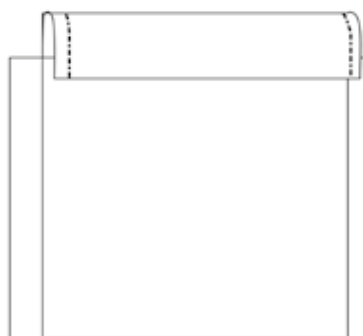
4. На расстоянии припуска по нижней линии кулиски делаем надсечки

Пункты от 4 до 8 выполняются с обеих сторон

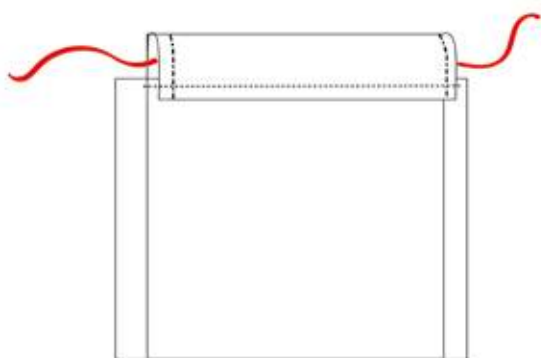
5. Загибаем края кулиски по линии наметки на изнаночную сторону. Для удобства можно зафиксировать их с помощью утюга или заколоть булавками



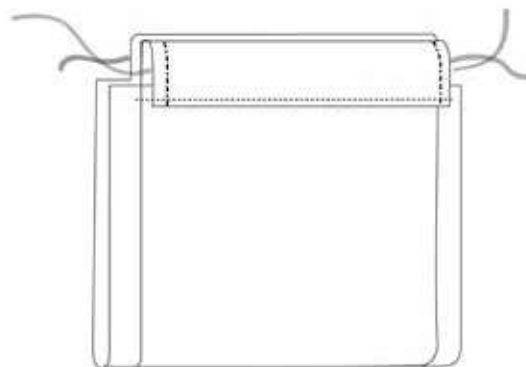
6. Прокладываем строчку по краям кулиски (ближе к сгибу)



7. Сгибаем кулиску по середине на изнаночную сторону



8. Прокладываем строчку по линии наметки или чуть ниже и продеваем шнурок



9. Сгибаем мешочек по середине, лицевыми сторонами внутрь



10. Прокладываем строчки по линии наметки сбоку

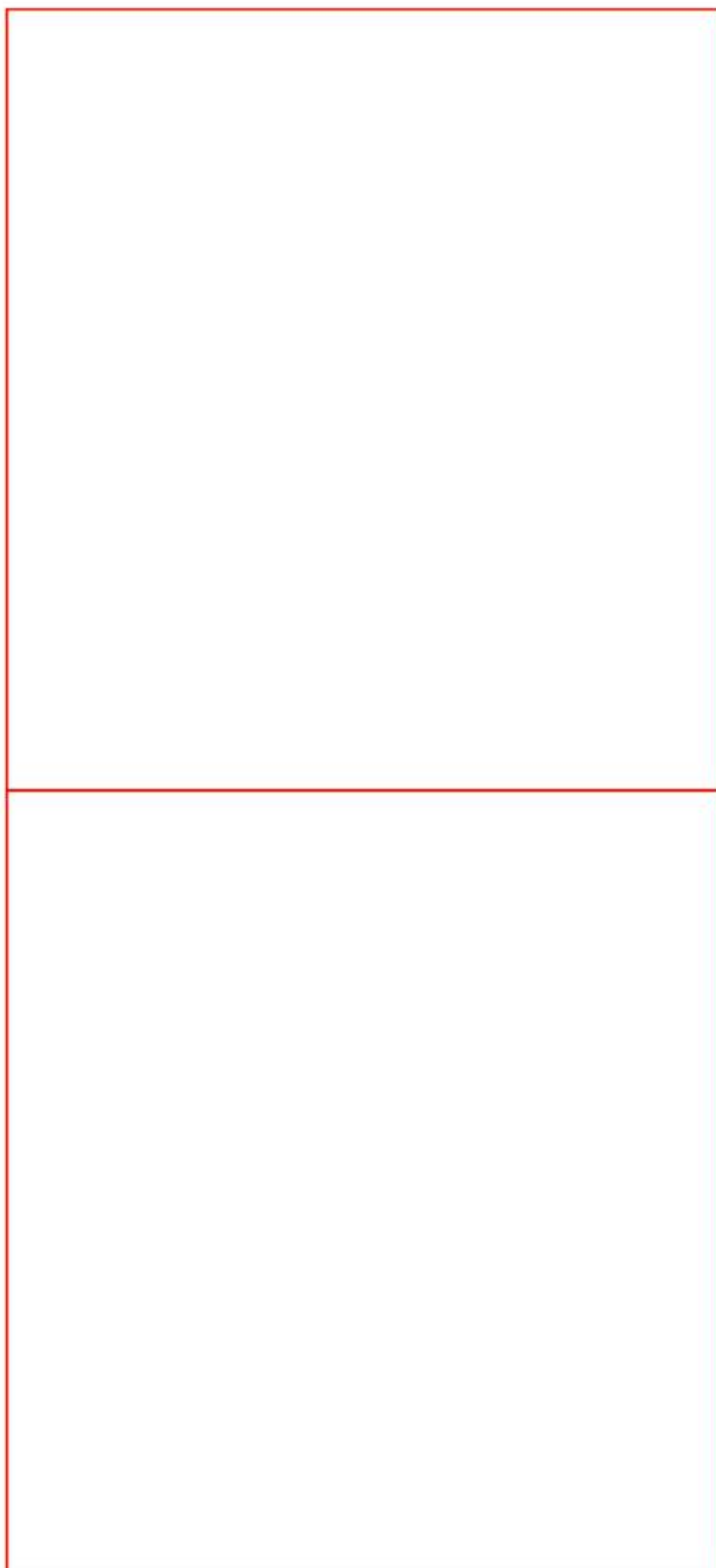


11. Выворачиваем и вышиваем крестик

ГОТОВО!

ВЫСОТА

Ш
И
Р
И
Н
А



БЛАГОДАТЬ КОЛОКОЛЬНОГО ЗВОНА

Изобретение колоколов относится к 411 году. По преданию, изобретателем колокола считается святой Павлин Милостивый, епископ итальянского города Нола. Он молился: «Воззови, Господи, к этой бедной и темной земле гласом свыше. Соедини сердца наши при нашей разрозненности узами крепчайших цепей».

Маленький цветок колокольчик стал прообразом колокола, так как в видении святой Павлин увидел множество Ангелов, держащих эти цветы, которые издавали чудный звон.

Колокольный звон на Руси был символом единения народа, он озвучивал все важнейшие события. Первый колокол в России крестили как живой организм. Все колокола освящаются, окропляются святой водой, поэтому колокольный звон является благодатным. Он очищает и исцеляет. Во время эпидемий чумы спасались колокольным звоном. Он изгоняет нечистых духов, убивает болезнетворные микробы в округе. Был случай, когда в Оптиной пустыни богоборец сбросил со звонницы колокол, и у него стали рождаться глухонемые дети и слабоумные. Их матери оптинский старец сказал, на вопрос почему такие дети: «А как ты хотела, ведь твой муж всю округу лишил голоса». Колокольный церковный звон успокаивает, снимает стресс.

Я учусь звонить на колокольне. Если бы мне раньше сказали, что я буду звонить, то я бы не поверила и забыла бы про это. Но нет, Бог распорядился иначе. Вообще, я оказалась на колокольне, можно сказать, случайно. Просто подошла спросить, а сама получила вопрос: «Пойдешь звонить?» Вот так и оказалась на колокольне.

Сначала было тяжело, не в плане звонить, а в плане подниматься, но потом ничего, привыкла, уже не поднималась, а взлетала по ступенькам. А когда сказали, что я буду звонить на крестный ход, я так и застыла: «Как, я?! Звонить?!» Но вспомнила, что есть Оптинские звонари - иноки Трофим и Ферапонт. И когда взяла веревки в руки, взмолилась: «Инок Трофим, инок Ферапонт, помогайте!» Начала, сбивалась, конечно, но чувствовала, что они помогают. Отзвонила. Сердце билось не хуже колоколов, и вдруг почувствовала, что что-то происходит в моей душе, не описать! И я вспомнила, надо поблагодарить оптинских звонарей, это они мне помогали.

Вот, наверное, и все. Жду следующей возможности звонить, желательно на Пасху. Ведь долг звонарей славить Бога и собирать людей на молитву. Звонари вроде ангелов. Ангелы трубят в трубы, а мы звоним в колокола. Звонить всегда, звонить везде – вот лозунг звонарей.

Наталухина Арина, 1 курс



ИКОНОГРАФИЯ ВОЗНЕСЕНИЯ

Одно из самых значимых чудес Господа – это Его вознесение на небеса во плоти. Вознесение Христово еще раз подчеркивает двуединую суть Мессии: Он Бог и Человек одновременно. Вознесение – это событие, произошедшее на сороковой день после Пасхи. Оно является одним из древнейших христианских праздников.

Иконография праздника Вознесения Господня основана на свидетельстве трех Евангелий — от Матфея (Мф. 28, 16–20), Марка (Мк. 16, 19) и Луки (24, 50–51), а также на тексте Книги Деяний апостолов (Деян. 1, 4–12). На глазах у изумленных и восхищенных учеников Господь вознесся на небеса. Когда он скрылся в облаках, с небес сошли два ангела в белоснежных одеждах.



Особый интерес вызывает иллюстрация к Евангелию Рабулы (Сирия, 586 год). Ее композиция явно легла в основу православной иконографии Вознесения Христова, претерпев лишь незначительные изменения.

Первые дошедшие до нас образцы визуального отображения Вознесения Господня относятся к V веку. Например, в Мюнхене хранится плакетка, вырезанная из слоновой кости. Исследователи датируют ее концом IV – началом V столетий. На плакетке изображен юный Иисус, поднимающийся в гору со свитком в руке. Его будто втягивает на небо рука Бога, исходящая из облака. Внизу можно увидеть жен-мироносиц и другие фигуры. В том числе, и павших ниц стражников.



Теперь обратимся к канону, которому на протяжении многих веков следовали иконописцы.

Спаситель изображается в круге голубого, синего или зеленого цвета — это символ славы Божией, в которой Христос вознесся в Царствие Отца Своего Небесного. Господь пишется сидящим на престоле, в левой руке Он держит свиток или скрижаль — символ Евангелия, правой рукой благословляет.

По бокам от круга славы изображаются два ангела, которые его поддерживают и возносят-ся вместе с Господом.

Божия Матерь, как правило, пишется в центре, между апостолами. Этим подчеркивается Её особая роль в осуществлении замыслов Божиих, связанных с Домостроительством Спасения.

По бокам и чуть позади Богородицы пишутся фигуры еще двух ангелов, обращенных своими ликами к апостолам. Это те «мужи», о которых Священное Писание говорит следующее: «И когда они (апостолы) смотрели на небо, во время восхождения Его, вдруг пред-

стали им два мужа в белой одежде и сказали: мужи Галилейские! Что вы стоите и смотрите на небо? Сей Иисус, вознесшийся от вас на небо, придет таким же образом, как вы видели Его восходящим на небо» (Деян. 1, 10–11). В этих словах приводится пророчество о втором пришествии Спасителя для совершения Страшного суда. Справа и слева от Божией Матери изображаются фигуры одиннадцати апостолов. За фигурами Богородицы, ангелов и апостолов символично (в виде скал) изображается гора Елеон, на которой и произошло Вознесение Господне.

Примечательно, что на иконах этого типа Спаситель достаточно часто бывает представлен в меньшем масштабе, чем Его Матерь и апостолы. Такой способ изображения соответствует правилам прямой перспективы, хотя в иконографии часто используется принцип не прямой, а обратной перспективы. Благодаря использованию этого приёма свидетельствуется, что Вознесение Господне было подлинным, а не иносказательным, что Господь Иисус Христос подлинно вознесся превыше Небес.

В наше время существует множество и дру-

гих, немного отличающихся друг от друга разновидностей икон Вознесения. Христос может изображаться сидящим на престоле, на радуге, парящим посреди облаков или стоящим. Поздние иконы имеют свои особенности. Иногда в композицию вводятся жены-мироносицы. Поза и жесты Богородицы бывают различны. Богородица крестообразно складывает руки на груди или воздевает их. Очень редко Она оборачивается и смотрит на возносящегося Сына, но, как



правило, Ее фигура представляет смысловой центр всей нижней части сюжета. Порой Богородица изображается посреди других апостолов, и затем, рядом с Ней — другие жены. В поздней иконографии изображение Богородицы вовсе исчезло: вместе с апостолами стали изображаться некие жены, свидетельницы события, без надписания имени. Может варьироваться количество ангелов около Христа.

Многочисленные образы передают главную радость праздника — радость о Христе, возведшем человеческое естество от смерти к нескончаемой жизни на небе, где Он воссел одесную Бога Отца.

Медведева Ульяна, 2 курс

Тро благодать





КАК МЫ ПОЛУЧАЕМ БЛАГОДАТЬ НА СЛУЖБЕ?

Часто люди получают благодать в храме, причастившись Святых Христовых Таин или приложившись к мощам, иконам святых. Что же такое благодать и все ли могут её обрести?

Благодать — это дар человеку от Бога, подаваемый исключительно по милости Господа. Чтобы стяжать благодать нужна вера, как говорил преподобный Ефрем Сирий: «По мере веры благодать обитает в душе». Главным признаком присутствия благодати Святого Духа является радость, душевное спокойствие, которые испытывает в эти мгновения человек. Однако благодать дается не каждому.

В 1982 году в Псковские Печеры на литургию пришёл человек, который не знал православных Таинств. Он увидел, что священник «кормит» из ложечки людей, но голубь эту «еду» всё время склёвывает, и только четыре человека получили настоящее Причастие. Голубь, опустошавший содержимое ложечки, символизировал Святой Дух, который покидает человека, если он недостойн получить благодать от Святых Даров.

Многие люди получают благодать и исцеление по милости Божией. Вот случай из моей жизни. В храме, куда я хожу с раннего возраста, замироточила икона. Многие люди, узнавшие об этом, ехали приложиться к ней из самых дальних мест. Одной из таких людей была женщина, у которой обнаружили рак, ей должны были делать операцию. Приложившись к этой иконе, женщина исцелилась.

Костромитина Анастасия, 3 курс

СОЛЬБА – БЛАГОДАТНЫЙ ДОМ

Когда я приехала поступать в колледж, то впервые попала в монастырь и была очень сильно удивлена, как здесь красиво и умиротворенно.

Но я подумала, что могу не справиться, ведь тогда я ходила в храм только на вечернюю службу и утром на литургию. Я не молилась перед едой, не читала утренних и вечерних молитв, хотя бабушка молилась. Я увидела, как здесь девочки трудятся на послушаниях, как сестры молятся за всех, и я почувствовала радость и спокойствие.

Для меня благодать — это очень ценный подарок от Бога. Благодать проявляется на службах и в молитвах к Богу. Как сказал преподобный Ефрем Сирийский: «Благодать Божия не оставляет того, кто усердно молится и подвизается».

Наша дорогая Матушка с сестрами очень много трудятся, и за это Господь посылает очень много ценных благодатных подарков. Сольба - это благодатный дом, дом Бога.

Зорина Анна, 3 курс



САМЫЙ БЛАГОДАТНЫЙ ЧЕЛОВЕК, КОТОРОГО Я ВСТРЕЧАЛА

Встречи бывают разные, некоторые проходят мимо, а некоторые оставляют светлый след в душе, и даже способны полностью изменить всю твою жизнь. Такая встреча произошла и у меня...

Это случилось внезапно и изменило всю мою жизнь, даже мысли и взгляды поменялись. Все начиналось с обычных раздумий насчет поступления в колледж. Выбор был невелик. И тогда случайно я наткнулась на сайт Первого православного колледжа. Для меня это казалось чем-то недостижимым. Когда я в первый раз увидела фотографию нашей Матушки, я сразу поняла, что это человек с большим и открытым сердцем. Конечно же, меня вдохновила Сольба и ее просторы для возможностей. Но шанс поступить был мал. Еще пока неизвестное место вселяло неуверенность... Было еще время для раздумий, оставался год до поступления. И в какой-то момент я даже забыла о Сольбе, живя своей обычной жизнью. И тут она как будто бы дала о себе вспомнить. И вправду, как можно забыть про такое чудесное место?

А дала вспомнить о себе она самым удивительным образом. И с этого момента моя жизнь обрела совершенно новый смысл. Новость пришла почти сразу. Матушка Еройтида, игуменья Николо-Сольбинского женского монастыря, приехала к нам в город!

Каково было мое удивление, не описать словами... Тогда наш батюшка организовал встречу с Матушкой мне и моим родителям. Отчетливо мне помнится этот июльский жаркий день и чувство чего-то неожиданного и светлого. До сих пор я помню добрые и чистые глаза Матушки и первое благословение, которое я получила от нее. В тот день меня переполняло предвку-

шение чего-то необычного. И до сих пор мне кажется, что это все происходило во сне. Это еще одно подтверждение того, что у Бога все возможно.

Матушка нам подробно рассказала про Сольбу, про колледж и школу. Еще тогда меня поразила доброта, исходящая от нее. И теперь я могу с точностью сказать, что всего лишь за один день моя жизнь полностью изменилась. Матушка предложила, чтобы я поехала с сестрами и с детьми на Сольбу, закончить там 9 класс и поступить в колледж. Отложенные мечты и цели постепенно возвращались. Мне нужно было принять важное решение, сделать важный шаг. И мама, и я рассматривали это предложение, и сразу же дали ответ: «да!» И как можно отказаться от такой возможности?

Всего одна встреча решила все... А ведь Матушка могла бы поехать в другое место на отдых с детьми. Но приехала именно в Ейск.

Как я радовалась, что появился такой прекрасный шанс. Ведь Сольба – это огромный простор для возможностей. Сказать честно, в какой-то момент я даже начала сомневаться, все-таки неизвестное место. Но сомнения быстро ушли.

До отъезда оставалась примерно неделя. Каждый день я ждала этого момента. А когда он настал, меня переполняли разные чувства: переживание, радость, чувство чего-то нового. Чемоданы готовы. Я еду на Сольбу!

Говорить о том, как Сольба поменяла мою жизнь, можно бесконечно. Я очень благодарю Бога за эту чудесную встречу с самым благодатным человеком – Матушкой Еройтидой. Сольба открыла мне все самое чудесное и самое чистое. Это маленький кусочек Рая на земле.



САМЫЙ ВЕЛИКИЙ ПРАЗДНИК

Пасха с самого детства была моим самым любимым и долгожданным праздником. Пасхальные традиции, мне кажется, любят все. Ведь даже люди, которые в храм не ходят и мало знают о других праздниках, на Пасху обязательно красят яйца, пекут куличи, а потом еще и идут в храм освящать их. И пусть делают они это просто потому, что так надо, все равно они верят, что освященные куличи и яйца вкуснее, благодатнее. А еще есть люди, которые причащаются раз в год на Пасху. И, наверное, тоже просто по традиции.

Недавно я поняла, что если не посещать службы на страстной неделе, то невозможно ощутить всего страха и ужаса от распятия Спасителя. Тогда и радость Пасхи не понять. Значит, люди, приходящие в храм раз в год, не поймут, что для нас Воскресение Христово. А для нас это самый великий и радостный праздник, победа жизни над смертью. А весь Великий пост – это приготовление.

В этом году наш хор поваров и конструкторов участвовал в пасхальной службе и в праздничном концерте. Приготовления были непростыми, тем более, что состав хора у нас очень изменился. Петть на ночной службе для нас большая честь и ответственность. Мы переживали, готовились. За несколько дней до Пасхи была репетиция четырех хоров. Когда пели все хоры вместе, то их звучание пробиало до мурашек.

На концерте после службы мы спели 6 произведений. Вроде бы не ошиблись, пели на подъеме. Мне очень понравилось. Особенно было потрясающе, что Аня, наш регент, доверила мне дирижировать одно из произведений. Было очень приятно, что девочки меня не подвели и хорошо спели, хотя для них я появилась в качестве дирижера неожиданно.

После выступления многие девочки пошли еще обслуживать гостей. И сил было много. Это потому, что сегодня Христос воскрес!

Снегирева Анастасия, 2 курс



НЕ НАДО НИКУДА СПЕШИТЬ

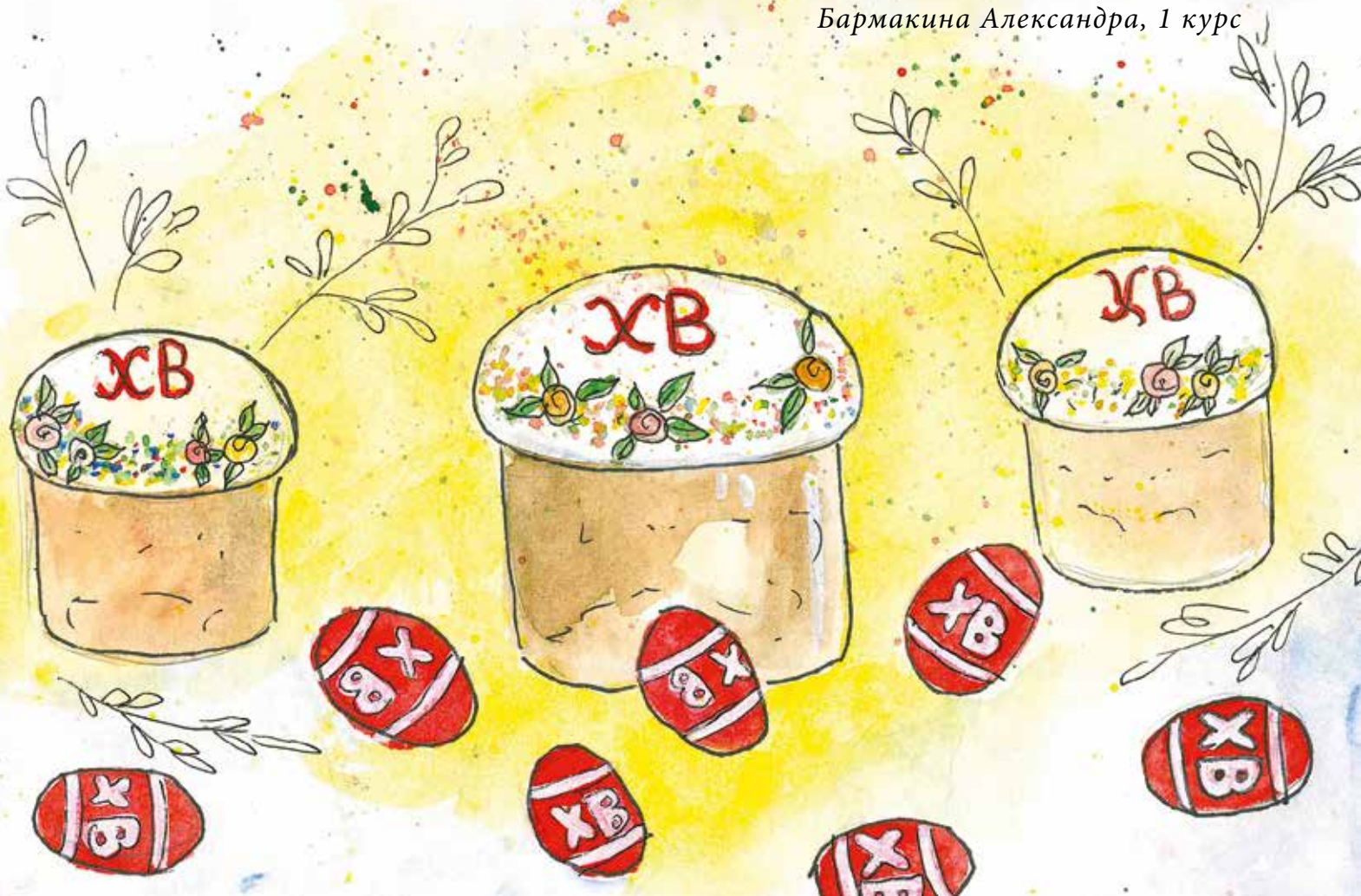
В XXI веке мы постоянно куда-то спешим, иногда не замечаем того, что нас окружает. Всегда есть отговорки: работа, учеба, семья и т.д. А жизнь идет, пока мы застряли в одном моменте. Мы не обращаем внимания на красоту природы, которую для нас создал Господь, как раз в этом и заключается главная проблема людей, они стали забывать Бога. Считают, что если у них хорошо в этой жизни, значит, все будет хорошо и в следующей. Но это далеко не так. По крайней мере, пока не оставим все мирское и не принесем покаяния.

Иногда стоит остановиться и посмотреть вокруг. Заметить красоту природы, зайти в храм, хоть ненадолго. И уже станет благодатней. А если еще поисповедоваться и причаститься, на душе станет радостно и тепло.

Не стоит спешить, бежать, жизнь и так коротка, надо задумываться о вечности. Пробегая мимо нищего, протяните милостыню, проходя мимо человека, попавшего в беду, подайте руку помощи, поддержите, утешьте человека, у которого случилось горе.

Не надо никуда спешить, не надо забывать про Бога и жизнь после смерти.

Бармакина Александра, 1 курс



КАК СДЕЛАТЬ ПИЩУ БЛАГОДАТНОЙ?

Пища будет благодатной только тогда, когда готовишь ее с душой и молитвой. Если готовить ее с молитвой, еда будет здоровой, вкусной и будет приносить пользу человеку.

Однажды мне рассказали такую историю. Одному баяшке принесли приготовленную рыбу, он сразу сказал, что есть ее не будет, потому что она проклята. Потом оказалось, что, когда повар готовил эту рыбу, он порезал палец и выкрикнул нехорошие слова. Поэтому, слова при приготовлении пищи очень влияют на нее.

Один ученый провел интересный эксперимент. Он поместил рис в несколько банок и залил его водой. В течение месяца одной банке он говорил «спасибо», второй - «ты дурак», а на третью не обращал внимания. Через время рис, который он благодарил, начал бродить и издавать приятный запах. Рис из второй банки почернел. А рис, на который не обращали внимания, протух. Я считаю, что этот эксперимент преподносит нам важный урок особенно по отношению к приготовлению пищи.

Я хочу рассказать историю из своей жизни. Однажды, когда меня попросили приготовить блины, я не хотела этого делать. Я умею хорошо печь блины, и они у меня всегда получались, но не в этот раз. У меня не было никакого желания их жарить, поэтому я делала это с негативом. И, конечно, у меня они не получились от слова «совсем», я зря потратила много теста. Только в монастыре я узнала, что тесто очень чувствует наше внутреннее состояние.

В монастыре нас учат молиться перед каждым благим делом, и это правда очень помогает. Во время послушания мы читаем Иисусову молитву, поэтому дела мы делаем быстро и легко.

Люди, которые приезжают к нам в монастырь и пробуют нашу простую еду, чаще всего удивляются, почему же так вкусно? Ведь еда очень простая. А все потому, что еда приготовлена с любовью и молитвой!

ЧТО ТАКОЕ БЛАГОДАТЬ?

* * *

Так долго праздника мы ждали,
Так долго длились дни поста.
А нынче, Пасху прославляя,
Звонят везде колокола.

Темно. Идем на службу вместе.
У всех улыбки на устах.
«Христос Воскрес!» - «Воистину Воскресе»!
Звучит на разных языках.

И радость в сердце загорится,
И хочется мне всех обнять.
«Христос Воскрес!» - «Воистину Воскресе»!
Я не устану повторять.

Калабушкина Ольга, 1 курс

* * *

Пасха к нам приходит в дом,
Счастье благодать кругом!
Слышно всюду, до небес:
«Христос Воскрес, Христос Вокрес!»

В храме певчие поют,
И на службу все идут.
Радость нам Господь принес,
Он Воистину Воскрес!

Клинкова Ольга, 1 курс

Что такое благодать?
Постараюсь описать:
Благодать - любовь Христа,
Необъятна и чиста.

Где найти нам благодать?
Это я могу сказать:
Там, где Божий дух витает,
Все мирское утихает.

Здесь на Сольбе в каждом храме
Все святые рядом с нами.
Богу славу воздают,
Нас ленивых в рай зовут.

Ты откройся им, проси
Чтоб спасенье обрести.
Будем Богу воздыхать
И стяжаем благодать.

Медведева Ульяна, 2 курс

О ЖИВОТНЫХ В ЦЕРКВИ

Кошки и собаки.

Почему одним можно в храм, а другим нет?

Меня заинтересовала тема о животных в церкви, почему одним животным можно заходить в храм, а другим нет? Давайте разберемся в этом.

Во время Ветхого завета животные делились на два списка одни были «чистые», а другие «нечистые». Но в Священном Писании речь идет прежде всего о тех животных, которых человек употребляет в пищу. Книга Левит совершенно точно говорит, что иудеям позволительно есть только тех травоядных животных, которые жуют жвачку и у которых раздвоены копыта. То есть по Библии и кошка, и собака одинаково «нечистые» животные.

Особая любовь к кошкам

Однако, как известно, кошка спокойно может войти в храм, находиться на службе и даже заходить в алтарь. В то время, как если в храм зайдет собака, то положено его не просто вымыть, а заново освящать малым освящением.

В старых владимирских и суздальских монастырях в воротах даже есть специальные отверстия для кошек.

Один из последних оптинских старцев по имени Нектарий, умерший в 1928 году, рассказывал предание, по которому кошка во время потопа спасла Ноев Ковчег, словав мышь, которая по наущению дьявола пыталась прогрызть дырку в днище.

Есть предание о святой равноапостольной Елене, матери императора Константина Великого, корабль которой однажды причалил к острову Кипр, где императрица узнала, что жители острова страшно страдают от нашествия змей. Чтобы помочь им, императрица велела завести на остров из Египта тысячу кошек, и вскоре со змеями было покончено, а святая царица Елена основала на полуострове Акротири Свято-Никольский монастырь, в котором монахи заботились о множестве котов и кошек. Этот «кошачий» монастырь существовал вплоть до XVI века, когда часть Кипра захватили турки. Сейчас обитель возрождается,



правда, теперь это женский монастырь, но кошки живут в нём до сих пор.

Есть и совершенно житейское оправдание тому, что кошек пускают даже в алтарь – они охотятся на мышей и не позволяют им грызть просфорки и восковые свечи, то есть приносят в храме конкретную пользу и этим служат Богу. А на Сольбе они несут свою службу – ловят змей.

В защиту собак

Известно, что будучи митрополитом Смоленским и Калининградским, нынешний Патриарх Кирилл всячески защищал собак, говоря, что Православная Церковь никогда не называла собак «нечистыми», а запрет храмы обусловлен традицией и гигиеной; и нонического запрета не существует.

Просто, в
ся в

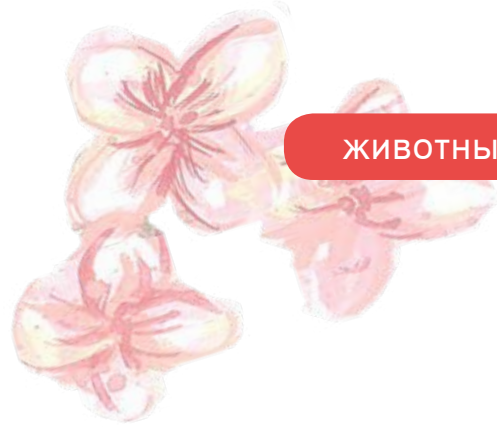
отличие от собак, которые могут вывозить-грязи, кошки – животные чистоплотные и «не создают гигиенических проблем».

В самом полном требнике Петра Могилы – сборнике чинопоследований, которым пользуются священники во время служб, нет чина освящения храма после собак или других животных.

Следовательно, главная причина, по которой собак не пускают в храм – это сами собаки, которые могут не просто натоптать, но и задрать лапу на подсвечник, начать лаять или, испугавшись толпы, кого-нибудь покусать.

А как же другие животные?

Согласно 88 правилу Шестого Вселенского Собора, введение любого животного в храм возможно только в случае угрожающей ему смертельной опасности. Например, коров, лошадей, коз или овец могут пустить в храм только в случае угрозы их жизни.





О БЛАГОДАТИ БОЖИЕЙ

Благодать — это Божественная сила, которая действует всюду, и особенно в тех душах, которые всем сердцем стремятся к Источнику Жизни, стремятся к Господу. Благодатное состояние, которое дается даром, длится до тех пор, пока внимание человека изнутри соединено с Господом.

До тех пор, пока внимание человека направлено на Господа и Царство Небесное, он видит, что во всем почивает Господь. Тайно, независимо от того, почитает ли Его человек. Но Он здесь, в центре жизни. Он — движение жизни. Он — Жизнеподатель. До тех пор, пока это внимание преобладает здесь, в сердце человека, сохраняется этот внутренний мир и Божественная радость, которая первоначально дается даром.

Но если внимание наше уклонится от этого и обратится к чему-нибудь земному — будь то неодушевленные предметы или живые существа, — сразу же утрачивается внутренний мир. Раздвоение здесь невозможно. Предмет, на который мы обратили свое внимание, тут же входит внутрь и занимает Престол Господень, а именно — наше сердце. Это может быть и слава, и честь, и богатство, и красота. А стоит чему-то попасть на трон, оно заживет в нас. Когда человек теряет благодать, он долго не может понять этого, но всё еще думает, что она есть, поскольку в нем еще живы прежние мысли. Он не понимает, что охладел и потерян для личной жизни.

Божественную, благодатную силу нужно бережно хранить и использовать только для возвышенных целей, которые поставлены Самим Господом. В духовном мире ничего не делается напоказ ни ангелами, ни Самим



Спасителем. Божественная сила действует только тогда, когда в ней есть настоящая потребность.

Немного на земле тех, кто получает бесплатную благодать. Меня всегда очень интересовало, как святые отцы чувствовали ее в течение жизни. И как они могли сохранить эту бесплатную благодать. Святые отцы говорят, что это бывает на земле с теми, кто много нагрешил, у кого большой жизненный опыт, после того, как они обратились к Богу и больше не уклонялись ни вправо, ни влево, а шли прямо к Господу. Об этом говорят апостол Павел, и Мария Египетская, и многие другие, кто обратился к Господу и остался с Ним. Мы еще не достигли этого состояния, нас всё еще что-то притягивает к земле. У нас то утешение, то война, но бесплатную благодать мало кто получил. Я сам удивился, когда узнал, что мало кто из монахов получил бесплатную благодать, что эту благодать получили простые мирские люди.

Только те, кто получили ее, могут почувствовать состояние ангелов и святых. Это состояние невыразимого мира и радости. Знаешь, каким был прежде, — гневался, а теперь гнева нет. Нет такого человека, который мог бы тебя обидеть, ни одна плохая мысль не может тебе повредить, потому что Дух Святой ведет и хранит тебя. Тот, кому дана эта благодать, может понять состояние Пресвятой Богородицы, Которая от материнской утробы и до конца жизни земной была в полной Божественной благодати и навечно остается в ней.

Нам необходимо от всего сердца молиться, всем сердцем ревновать о Господе. И тогда Господь даст нам Свою благодать. Тогда почувствуем состояние ангелов и святых, и никто не сможет нас обидеть, всех полюбим и ощутим несказанный мир и радость, неопишемую словами.

Архимандрит Фаддей Витовницкий

«Зерна добромислия.

Мысли и советы на каждый день»





СОДЕРЖАНИЕ

В этом выпуске.....	1
Наставления Матушки Еротииды.....	2
Православие в Японии.....	6
Пасхальный цикл святого Андрея Критского.....	8
Благодатный огонь.....	10
Церковнославянский язык – благодатный язык Церкви.....	11
Просфора – знамение благодати Божией.....	12
Мешочек для просфор своими руками.....	14
Благодать колокольного звона.....	17
Иконография Вознесения.....	18
Как мы получаем благодать на службе?.....	21
Сольба – благодатный дом.....	22
Самый благодатный человек, которого я встречала.....	23
Самый великий праздник.....	24
Не надо никуда спешить.....	25
Как сделать пищу благодатной?.....	26
Поэтическая страничка.....	27
О животных в Церкви.....	28
О благодати Божией.....	30
Содержание.....	32

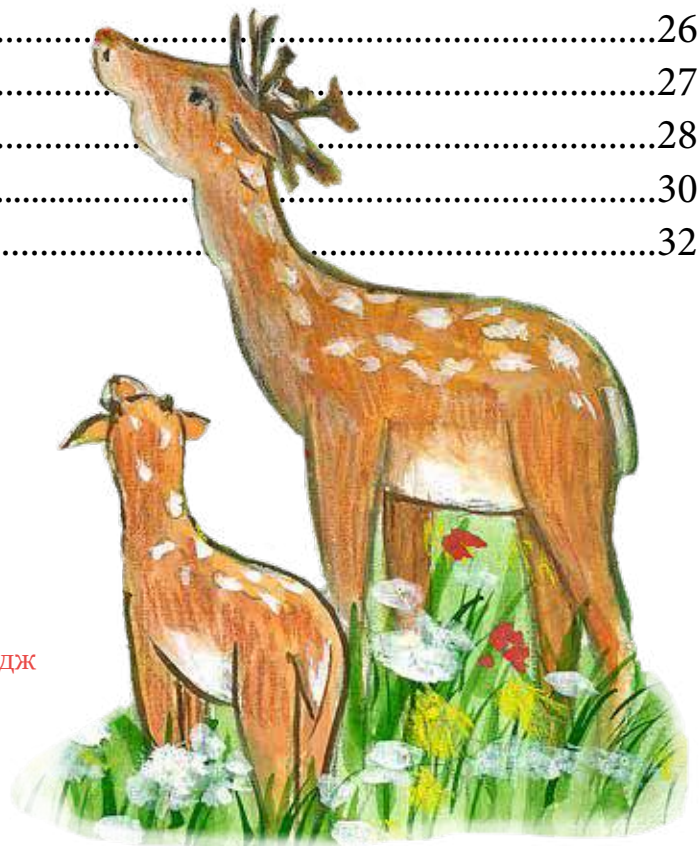
По благословию Настоятельницы
Никола-Сольбинского женского монастыря
игумении Еротииды

Учредитель: ЧПОУ Первый православный колледж

Редактор, корректор: монахиня Антония

Художники: К. Загорднева, У. Медведева

Верстка: Д. Агеева







Журнал Первого православного колледжа