

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПЕРВЫЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ЧПОУ «Первый православный колледж»



игумения Ерогида (Е.М. Гажу)

«30» августа 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.02 ПЕРСПЕКТИВА**

по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы (по видам)

очной формы обучения

квалификация – художник-мастер

**Ярославская область, Переславль-Залесский м.о., м. Сольба,
2025 г**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины «Рисунок»
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.02 ПЕРСПЕКТИВА»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Перспектива»: вооружение студентов знаниями теоретических основ построения перспективных изображений и практическими навыками выполнения таких изображений; формирование умений применять законы и правила линейной перспективы, правдиво изображать окружающие нас предметы и явления, как с натуры, так и по представлению; развитие пространственного представления, логического мышления, подготовка к самостоятельной творческой работе.

Дисциплина «Перспектива» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	демонстрировать интерес к будущей профессии в процессе теоретического обучения, производственной и учебной практики участвовать в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, конференциях и других профессиональных мероприятиях владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах оценивать значимость профессиональной деятельности для общества актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах	

ОК.02	<p>определять актуальность нормативно-правовой документации в структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки собственной деятельности презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы реализовывать составленный план</p>	<p>структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности возможные траектории профессионального развития и самообразования основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности правила разработки бизнес-планов порядок выстраивания презентации</p>	
ПК.1.2	<p>отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры использовать шрифты разных видов на практике</p>	<p>законы линейной перспективы; основные методы пространственного построения на плоскости; основные виды шрифтов.</p>	<p>создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.</p>
ПК 1.3.	<p>различать произведения искусства по эпохам, странам, стилям, направлениям, школам; обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому; анализировать произведения искусства</p>	<p>основные исторические периоды развития изобразительного искусства закономерности развития изобразительного искусства основные имена и произведения художников</p>	<p>собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства</p>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	106
в т. ч.:	
теоретическое обучение	28
практические занятия	78
Промежуточная аттестация	экзамен

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. Ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
4 семестр - 32 часа			
Раздел 1. Линейная перспектива.		32	
Тема 1.1. Введение. Перспектива как основа реалистического изображения. История развития науки «Перспектива».	Содержание учебного материала Краткий очерк истории развития перспективы. Цель и задачи изучения перспективы. Общие понятия о методе центрального проецирования.	2	ОК 01 ОК 02 ПК 1.2 ПК 1.3
Тема 1.2 Основные понятия о построении перспективных проекций	Содержание учебного материала Проецирующий аппарат. Картина и её элементы: линия горизонта, главная точка схода, основные картины, дистанционные точки, точки схода, основание картины. Перспектива точки и прямой. Точка схода (предельная точка) прямой линии. Практическая работа Линейная перспектива. Решение задач на построение: перспективы точки, прямой, угла.	8 2 6	
Тема 1.3. Перспектива пучка параллельных прямых	Содержание учебного материала Точка схода для пучка параллельных прямых, составляющих с картиной углы 90 и 45°, а так же для прямых произвольного направления. Зависимость перспективного изображения от	8 2	

	выбора расстояния зрителя до картины. Влияние изменения положения линии горизонта на перспективное изображение. Рекомендации к правильному выбору расстояния зрителя.		
	Практическая работа	6	
	Решение задач на построение: перспективы пучка параллельных прямых		
Тема 1.4. Перспективные масштабы	Содержание учебного материала	8	
	Перспективные масштабы ширины, глубины, высоты. Измерение величин отрезков частного положения с применением перспективных масштабов. Применение дробных дистанционных точек. Применение проецирующего аппарата. Совмещённая точка зрения. Совмещённая предметная плоскость. Перспектива углов и плоских фигур. Измерение отрезков общего положения с помощью масштабных точек (точек измерения). Перспектива паркета.	2	ОК 01 ОК 02 ПК 1.2 ПК 1.3
	Практическая работа:	6	
	Упражнение на построение перспективы плоских фигур. Построить перспективу паркета пола с прямоугольной формой плиток. Формат А3(420X297).		
Тема 1.5. Перспектива пучка параллельных прямых при недоступных точках схода, которые находятся вне картины	Содержание учебного материала	6	
	Способы построения перспективы прямой, проходящей через заданную точку, параллельно заданной прямой, когда точка схода находится за пределами картины. Примеры применения этих способов в изобразительном искусстве.	2	
	Практическая работа: Задачи на построение перспективы прямой, проходящей через заданную точку	4	
5 семестр - 40 часов			
Раздел 2. Перспективное построение геометрических тел		16	
Тема 2.1.	Содержание учебного материала	8	

Построение перспективы призмы, пирамиды	Построение перспективы призмы, пирамиды по заданным размерам.	2	ОК 01 ОК 02 ПК 1.2 ПК 1.3
	Практическая работа: Упражнение на построение перспективы геометрических тел. Построить перспективу группы тел, состоящих из двух предметов, по заданным размерам. Формат А3(420x297).	6	
Тема 2.2. Построение перспективы конуса, цилиндра	Содержание учебного материала	8	
	Построение перспективы конуса, цилиндра по заданным размерам	2	
	Практическая работа Упражнение на построение перспективы геометрических тел. Построить перспективу группы тел, состоящих из двух предметов, по заданным размерам. Формат А3(420x297).	6	
Раздел 3. Перспектива интерьера.		18	
Тема 3.1. Построение перспективы предмета (объекта) по заданным его прямоугольным (ортогональным) проекциям	Содержание учебного материала	8	ОК 01 ОК 02 ПК 1.2 ПК 1.3
	Построение перспективы предмета (объекта) по заданным его прямоугольным (ортогональным) проекциям. Правила выбора точки зрения и угла зрения для построения перспективы здания способом архитектора. Перспектива лестницы одномаршевой или двумаршевой	2	
	Практическая работа: Упражнение на построение экстерьера (дома или другого объекта) по заданным прямоугольным проекциям с использованием способа архитекторов. Формат А3 (420X297).	6	
Тема 3.2. Перспектива угла комнаты	Содержание учебного материала	8	
	Построение перспективного угла комнаты. Построение перспективы паркета в интерьере и мебели: стола, шкафа, кровати и т.д.	2	
	Практическая работа: Упражнение на построение перспективы интерьера. Построить перспективу угла комнаты. В интерьере начертить паркетный	6	

	пол (с различной формой плитки по выбору) и простейшую мебель, состоящую из трёх, четырёх предметов. Формат А3(420x297).		
Тема 3.3. Анализ перспективного построения рисунков предметов, выполненных с натуры	Содержание учебного материала Анализ перспективного построения картин выдающихся художников по репродукциям или фотографиям. Применение правил определения элементов картины на заданных фотографиях с художественных произведений	2	
Раздел 4. Различные способы перспективного построения.		16	5 сем. – 6 ч., 6 сем. – 10 ч.
Тема 4.1. Перспективное построение способом малой картины	Содержание учебного материала	6	ОК 01 ОК 02 ПК 1.2 ПК 1.3
	Принцип перехода от малой картины к большой и наоборот от большой картины к малой на примерах построения перспективы плоских и объёмных фигур с применением дробных точек схода	2	
	Практическая работа: Построение перспективы угла комнаты, используя для этого способ малой картины.	4	
6 семестр - 34 часа			
Тема 4.2. Способ архитектора	Содержание учебного материала	10	
	Построение перспективы предмета (объекта) по заданным его прямоугольным (ортогональным) проекциям. Правила выбора точки зрения и угла зрения для построения перспективы здания способом архитектора. Перспектива лестницы одномаршевой или двумаршевой	2	
	Практическая работа: Упражнение на построение экстерьера (дома или другого объекта) по заданным прямоугольным проекциям с использованием способа архитекторов. Формат А3 (420X297).	8	
Раздел 5. Построение теней и зеркальных отражений в перспективе.		24	
Тема 5.1. Построение теней в перспективе.	Содержание учебного материала	14	ОК 01 ОК 02 ПК 1.2 ПК 1.3
	Построение собственных и падающих теней от предметов при искусственном отражении. Построение теней от группы	2	

	предметов. Построение теней в интерьере от искусственного источника света.		
	Практическая работа: Решение задач на построение: собственных и падающих теней от предметов при искусственном отражении Решение задач на построение теней от группы предметов.	12	
Тема 5.2. Зеркальное отражение.	Содержание учебного материала	10	ОК 01 ОК 02 ПК 1.2 ПК 1.3
	Построение перспективы отрезков прямых, плоских фигур и объёмных предметов, отражённых в гладкой поверхности воды и плоском зеркале. Составление творческих композиций чертежей с отражением предметов в плоском зеркале и гладкой поверхности воды.	2	
	Практическая работа: Упражнение на построение зеркальных отражений. Построить композицию зеркального отражения предмета(или пейзажа). В композицию может входить интерьер с зеркалом и предметами, расположенными в интерьере .Формат а3 (420X297) или на листах формата А4 (297X210).	8	
Промежуточная аттестация		экзамен	
Всего:		106	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Лаборатория «Художественного проектирования», оснащенная в соответствии с приложением 3 ПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Барышников, А. П. Перспектива : учебник / А. П. Барышников. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 178 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12052-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518722>
2. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517866>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Бродский А. М., Э.М. Фазлулин, В.А. Халдинов "Техническая графика (металлообработка)". М., Издательский центр "Академия", 2013 г. - 336 с.
2. . — ЭБС «IPRbooks».
3. Воронцова Ю.В. Перспектива. [Электронный ресурс], 2016, Челябинский государственный институт культуры — ЭБС «IPRbooks».
4. Макарова М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика [Электронный ресурс], М.: Академический Проект, 2016 г.— ЭБС «IPRbooks».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p>Знает: линии чертежа, их стыки и сопряжения, шрифты; правила построения геометрических линий и фигур; правила чертежа деталей в проекциях; сечения и разрезы; принципы построения технического рисунка; способы построения перспектив; перспективные масштабы; приемы построения теней в перспективе. Умеет: выполнять графическое оформление чертежа выполнять сечения и разрезы; строить геометрические линии и фигуры; выполнять чертеж деталей в проекциях; использовать различные способы построения перспектив; применять приемы построения теней в перспективе.</p>	<p>применяет источники авторского права в своей профессиональной деятельности; осуществляет профессиональную деятельность в соответствии с нормами международного и российского авторского права; распознает типичные нарушения и ситуации, когда уместно и возможно свободное использование произведений</p>	<p>экспертная оценка выполненных практических и самостоятельных работ, фронтальный опрос, самостоятельная работа, тестирование, наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях и в процессе обучения</p>