

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПЕРВЫЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ЧПОУ «Первый православный колледж»


игуменья Ерогида (Е.М. Гажу)

«31» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 ПЕРСПЕКТИВА

по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам Художественная керамика, Художественная вышивка)

очной формы обучения

квалификация – Художник-мастер

м. Сольба, 2024 г.

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (утвержден Приказом Минпросвещения РФ от 19.07.2023 г. N 547)

Рассмотрено на заседании предметно -цикловой комиссии:

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 ПЕРСПЕКТИВА

1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.02Перспектива является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, 02.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Дисциплинарные результаты	
	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02	отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры	законы линейной перспективы;
ПК 1.2. ПК 1.3.	использовать шрифты разных видов на практике	основные методы пространственного построения на плоскости;
		основные виды шрифтов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	38
в т. ч.:	
теоретическое обучение	24
практические занятия	12
Промежуточная аттестация -дифференцированный зачет	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. Ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Коды компетенций и личностных результатов ¹ , формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
Раздел 1. Линейная перспектива.		7	
Тема 1.1. Введение. Перспектива как основа реалистического изображения. История развития науки «Перспектива».	Краткий очерк истории развития перспективы. Цель и задачи изучения перспективы. Общие понятия о методе центрального проецирования.	1	ОК 01 ОК 02 ПК 1.2 ПК 1.3
Тема 1.2 Основные понятия о построении перспективных проекций	Проецирующий аппарат. Картина и её элементы: линия горизонта, главная точка схода, основные картины, дистанционные точки, точки схода, основание картины. Перспектива точки и прямой. Точка схода (предельная точка) прямой линии.	1	
Тема 1.3. Перспектива пучка параллельных прямых.	Точка схода для пучка параллельных прямых, составляющих с картиной углы 90 и 45°, а так же для прямых произвольного направления. Зависимость перспективного изображения от	1	

	выбора расстояния зрителя до картины. Влияние изменения положения линии горизонта на перспективное изображение. Рекомендации к правильному выбору расстояния зрителя.		
Тема 1.4. Перспективные масштабы.	Перспективные масштабы ширины, глубины, высоты. Измерение величин отрезков частного положения с применением перспективных масштабов. Применение дробных дистанционных точек. Применение проецирующего аппарата. Совмещённая точка зрения. Совмещённая предметная плоскость. Перспектива углов и плоских фигур. Измерение отрезков общего положения с помощью масштабных точек (точек измерения). Перспектива паркета.	1	ОК 01 ОК 02 ПК 1.2 ПК 1.3
	Самостоятельная работа: Упражнение на построение перспективы плоских фигур. Построить перспективу паркета пола с прямоугольной формой плиток. Формат А3(420X297).	1	
Тема 1.5. Перспектива пучка параллельных прямых при недоступных точках схода, которые находятся вне картины.	Способы построения перспективы прямой, проходящей через заданную точку, параллельно заданной прямой, когда точка схода находится за пределами картины. Примеры применения этих способов в изобразительном искусстве.	2	
Раздел 2. Перспективное построение геометрических тел		6	
Тема 2.1. Построение перспективы призмы, пирамиды.	Построение перспективы призмы, пирамиды по заданным размерам.	2	ОК 01 ОК 02 ПК 1.2 ПК 1.3
	Практическая работа: Упражнение на построение перспективы геометрических тел. Построить перспективу группы тел, состоящих из двух предметов, по заданным размерам. Формат А3(420x297).	2	
Тема 2.2. Построение перспективы конуса,	Построение перспективы конуса, цилиндра по заданным размерам.	2	

цилиндра.	Самостоятельная работа: Упражнение на построение перспективы геометрических тел. Построить перспективу группы тел, состоящих из двух предметов, по заданным размерам. Формат А3(420x297).	2	
Раздел 3. Перспектива интерьера.		10	
Тема 3.1. Построение перспективы предмета (объекта) по заданным его прямоугольным (ортогональным) проекциям.	Построение перспективы предмета (объекта) по заданным его прямоугольным (ортогональным) проекциям. Правила выбора точки зрения и угла зрения для построения перспективы здания способом архитектора. Перспектива лестницы одномаршевой или двумаршевой. Практическая работа: Упражнение на построение экстерьера (дома или другого объекта) по заданным прямоугольным проекциям с использованием способа архитекторов. Формат А3 (420X297).	2 2	ОК 01 ОК 02 ПК 1.2 ПК 1.3
Тема 3.2. Перспектива угла комнаты.	Построение перспективного угла комнаты. Построение перспективы паркета в интерьере и мебели: стола, шкафа, кровати и т.д. Практическая работа: Упражнение на построение перспективы интерьер. Построить перспективу угла комнаты. В интерьере начертить паркетный пол (с различной формой плитки по выбору) и простейшую мебель, состоящую из трёх, четырёх предметов. Формат А3(420x297).	2 2	
Тема 3.3. Анализ перспективного построения рисунков предметов, выполненных с натуры.	Анализ перспективного построения картин выдающихся художников по репродукциям или фотографиям. Применение правил определения элементов картины на заданных фотографиях с художественных произведений.	2	
Раздел 4. Различные способы перспективного построения.		7	
Тема 4.1. Перспективное	Принцип перехода от малой картины к большой и наоборот от большой картины к малой на примерах построения перспективы	2	ОК 01 ОК 02 ПК 1.2 ПК 1.3

построение способом малой картины.	плоских и объёмных фигур с применением дробных точек схода. Самостоятельная работа: Построить перспективу угла комнаты, используя для этого способ малой картины.	1	
Тема 4.2. Способ архитектора	Построение перспективы предмета (объекта) по заданным его прямоугольным (ортогональным) проекциям. Правила выбора точки зрения и угла зрения для построения перспективы здания способом архитектора. Перспектива лестницы одномаршевой или двумаршевой.. Практическая работа: Упражнение на построение экстерьера (дома или другого объекта) по заданным прямоугольным проекциям с использованием способа архитекторов. Формат А3 (420X297).	2 2	
Раздел 5. Построение теней и зеркальных отражений в перспективе.		6	
Тема 5.1. Построение теней в перспективе.	Построение собственных и падающих теней от предметов при искусственном отражении. Построение теней от группы предметов. Построение теней в интерьере от искусственного источника света.	2	ОК 01 ОК 02 ПК 1.2 ПК 1.3
Тема 5.2. Зеркальное отражение.	Построение перспективы отрезков прямых, плоских фигур и объёмных предметов, отражённых в гладкой поверхности воды и плоском зеркале. Составление творческих композиций чертежей с отражением предметов в плоском зеркале и гладкой поверхности воды. Практическая работа: Упражнение на построение зеркальных отражений. Построить композицию зеркального отражения предмета (или пейзажа). В композицию может входить интерьер с зеркалом и предметами, расположенными в интерьере .Формат а3 (420X297) или на листах формата А4 (297X210).	2 2	
Промежуточная аттестация - дифференцированный зачет		2	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет укомплектован специализированной мебелью, отвечающей всем установленным нормам и требованиям при выполнении художественных работ, техническими средствами обучения, в том числе наборами демонстрационного оборудования.

Лаборатория «Художественного проектирования изделий», оснащенная необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием.

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основные печатные издания

1. Филатова, Н. Г. Рисунок с основами перспективы: учебное пособие для СПО / Н. Г. Филатова. — Саратов: Профобразование, 2022. — 115 с.
2. Шрифтовая графика: учебное пособие для СПО / составители И. Г. Матросова, Е. Ю. Пунтус. — Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 139 с.
3. Артюхин, Г. А. Техническое черчение: учебное пособие для СПО / Г. А. Артюхин. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 179 с.
4. **Бакушинский А.В.** Линейная перспектива в искусстве и зрительном восприятии реального пространства. Учебное пособие СПО. – Москва: Планета музыки, 2022.

3.2.2. Основные электронные издания

1. <http://www.granitvtd.ru> Granitvtd - учебник-справочник по черчению
2. <http://www.cherch.ru/> Всезнающий сайт про черчение. Онлайн учебник – Черчение
3. <http://festival.1september.ru/articles/515344/> -Линейное построение интерьера фронтального положения с мозаичным полом
4. <http://shkola-izo.livejournal.com> Перспектива
5. <http://www.grafik.org.ru/hagan2.html> Пример перспективы интерьера
6. http://www.artmeridian.com/index.php?option=com_content&view=article&id=44&Itemid=4

Пример перспективы интерьера

7. <http://nacherchy.ru/> Черчение - Техническое черчение
8. http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.1.26 Черчение. Каталог. Единое окно доступа к образовательным ресурсам

3.3. Требования к организации учебного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ

Рабочая программа предусматривает образование лиц с ОВЗ или инвалидностью и наличие специальных условий её реализации и контроля, и оценки результатов освоения дисциплины (использование специальных методов обучения, специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения и т.п.)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">-отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры;-использовать шрифты разных видов на практике. <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- законы линейной перспективы;-основные методы пространственного построения на плоскости;- основные виды шрифтов. <p>ОК 01, 02 ПК 1.2, 1.3</p>	<p>Применение законов перспективы в практических работах.</p> <p>Использование шрифтов. при отображении предметов и интерьере.</p> <p>Промежуточная аттестация экзамен</p>