

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПЕРВЫЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ЧПОУ «Первый православный колледж»



игумения Ерогида (Е.М. Гажу)

«30» августа 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.07 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ**

по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы (по видам)

очной формы обучения

квалификация – художник-мастер

Ярославская область, Переславль-Залесский м.о., м. Сольба,

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины «Пластическая анатомия»
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.07 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Пластическая анатомия»: изучить основы анатомии человека и сформировать представление о пластике человеческого тела в покое и движении.

Дисциплина «Пластическая анатомия» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК. 01	демонстрировать интерес к будущей профессии в процессе теоретического обучения, производственной и учебной практики участвовать в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, конференциях и других профессиональных мероприятиях владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах оценивать значимость профессиональной деятельности для общества	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах	
ОК. 02	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории	структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности возможные траектории профессионального развития и самообразования основы	

	<p>профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки собственной деятельности презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы реализовывать составленный план</p>	<p>предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности правила разработки бизнес-планов порядок выстраивания презентации</p>	
ПК. 1.1	<p>решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p>	<p>художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя</p>	<p>изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи; создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале; самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-</p>

			прикладного и народного искусства; владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
--	--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	131
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	20
практические занятия	109
Промежуточная аттестация:	2
дифференциальный зачет	2
экзамен	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
3 семестр - 45 часов			
Введение	Основное содержание	2	ОК 01 ОК 02 ПК 1.1.
	Введение: цели и задачи изучения дисциплины. Терминология: опорные пластические точки, опорные пластические массивы, медиана, центр тяжести, контрапост, статика, динамика, плоскости и оси симметрии, пластика (формообразование), простые эскизы движений. Этапы развития пластической анатомии.		
Раздел I. Скелет человека		30	
Тема 1.1. Скелет туловища	Основное содержание	8	ОК 01 ОК 02 ПК 1.1.
	Обзор строения скелета человека. Расположение костей туловища человека	2	
	Практические занятия Зарисовки костей туловища человека с изучением названия	6	
Тема 1.2. Скелет верхних конечностей	Основное содержание Практические занятия Расположение костей пояса верхних конечностей человека. Зарисовки скелета верхних конечностей человека с изучением названия	6	

Тема 1.3. Скелет нижних конечностей	Основное содержание	8	
	Таз, бедренная кость, большеберцовая кость, лодыжка, ступня	<i>1</i>	
	Практические занятия. Зарисовки скелета нижних конечностей человека с изучением названия	<i>7</i>	
Тема 1.4. Череп человека	Основное содержание	8	
	Особенности строения черепа человека	<i>1</i>	
	Практические занятия. Зарисовки черепа человека с изучением названия	<i>7</i>	
Раздел 2. Мышцы человека		30	3 сем. – 13 ч., 4 сем. – 17 ч.
Тема 2.1 Мышцы головы.	Практические занятия Расположение мышц головы и их строение. Зарисовки мышц головы человека с изучением названия	6	ОК 01 ОК 02 ПК 1.1.
	Тема 2.2 Мышцы туловища	Основное содержание	
Расположение мышц туловища и их строение		<i>1</i>	
Практические занятия зарисовки мышц туловища человека с изучением названия зарисовки мышц груди, живота, спины в движении		<i>6</i>	
4 семестр - 32 часа			
Тема 2.3. Мышцы рук	Основное содержание	8	ОК 01 ОК 02 ПК 1.1.
	Расположение мышц рук и их строение	<i>2</i>	
	Практические занятия зарисовки мышц рук человека с изучением названия	<i>6</i>	
Тема 2.4. Мышцы ног	Основное содержание	9	
	Расположение мышц ног и их строение	<i>2</i>	
	Практические занятия зарисовки мышц ног человека с изучением названия	<i>7</i>	
Раздел 3. Пропорции головы человека		7	ОК 01 ОК 02 ПК 1.1.
Тема 3.1 Пропорции головы человека	Основное содержание Пропорции головы человека, схема рисования гипсовой и живой	<i>1</i>	

	головой человека		
	Практические занятия зарисовки гипсовой головы и живой модели на основе схемы	6	
Раздел 4. Пластика деталей лица человека		14	4 сем. – 8 ч., 5 сем. – 6 ч.
Тема 4.1. Пластика деталей лица человека	Основное содержание	8	ОК 01
	Изучение мимических мышц человека (смех, плач, грусть)	1	ОК 02
	Практические занятия Зарисовки портрета человека	7	ПК 1.1.
Экзамен		-	
5 семестр 20 часов			
Тема 4.2. Возрастные изменения частей лица человека	Основное содержание	6	ОК 01
	Теория старения. Внешние признаки старения. Виды старения. Фотостарение. Хромостарение. Морфологические признаки старения лица. Типы старческих изменений лица.	1	ОК 02 ПК 1.1.
	Практические занятия Зарисовки портрета человека	5	
Раздел 5. Рост, размер, пропорции человека		20	5 сем. – 14 ч., 6 сем. – 6 ч.
Тема 5.1. Рост, размер, пропорции человека	Основное содержание	8	ОК 01
	Пропорции тела человека в зависимости от пола, возрастные особенности человека	1	ОК 02 ПК 1.1.
	Практические занятия Рисование фигуры человека в зависимости от пола и возраста	7	
Тема 5.2. Типы телосложения и конституции	Основное содержание	6	
	Характеристика типов телосложения (мезоморфный, брахиморфный, долихоморфный). Типы конституции (степень развития мускулатуры и жировоголожения).	1	

	Практические занятия Рисование фигуры человека в зависимости от телосложения	5	
6 семестр 34 часа			
Тема 5.3. Понятие о расах человека	Основное содержание	6	
	Расы (негроидная, монголоидная, европеоидная). Отличительные расовые характеристики (форма носа, глаз, челюсти, губ, скул). Переходные формы рас. Особенности пропорций тел разных рас.	1	
	Практические занятия Рисование фигуры человека в зависимости от расы	5	
Раздел 6. Статика и динамика фигуры человека		9	
Тема 6.1. Зарисовки фигуры человека в статической и динамической позах	Основное содержание	9	ОК 01 ОК 02 ПК 1.1.
	Понятие о статике и динамике	1	
	Практические занятия зарисовки фигуры человека в статической и динамической позах	8	
Раздел 7. Скелет, мускулатура животных и птиц		17	
Тема 7.1. Скелет, мускулатура животных	Основное содержание	9	ОК 01 ОК 02 ПК 1.1.
	Скелет, мускулатура животных. Основные виды движений животных	1	
	Практические занятия Копирование изображения животных в движении.	8	
Тема 7.2. Скелет, мускулатура птиц	Основное содержание	8	
	Скелет, мускулатура птиц. Основные виды движений птиц	1	
	Практические занятия Зарисовки птиц в статической позе и в движении	7	
Промежуточная аттестация- дифференцированный зачет		2	
ВСЕГО:		131	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Лаборатория «Технологии исполнения изделий», оснащенная в соответствии с приложением 3 ПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Баммес Г. Образ человека: Учебник и практическое руководство по пластической анатомии для художников / Пер. Е.Н. Москвиной. - СПб.: Дитон, 2020.
2. Барбер Б. Анатомия для художников. Создавайте натуралистичные рисунки – М.: Издательство Э, 2019.
3. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия : учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07002-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516369>
4. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 251 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07896-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512543>

3.2.2. Дополнительные источники (при необходимости)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
<p>Знает: основные понятия и термины пластической анатомии; пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик; пластическую анатомию опорно- двигательного аппарата человека; пластические особенности большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека.</p> <p>Умеет: анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица; применять знания по пластической анатомии человека при освоении профессиональных модулей.</p>	<p>Правильность, полнота выполнения заданий, точность формулировок, точность расчетов, соответствие требованиям Адекватность, оптимальность выбора способов действий, методов, техник, последовательностей действий и т.д. Точность оценки, самооценки выполнения Соответствие требованиям инструкций, регламентов Рациональность действий и т.д.</p>	<p>Домашние задания по визуальному (пальпаторному) определению анатомических образований по атласам, муляжам, учебникам, конспектам; практические задания по работе с фотографиями внешности человека; практические индивидуальные задания; тестовые задания по соответствующим темам; зачётная работа.</p>