

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПЕРВЫЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ЧПОУ «Первый православный колледж»

Евгения Ерогидза (Е.М. Гажу)


«31» августа 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.07 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ**

по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по виду Художественная керамика, Художественная вышивка)

очной формы обучения

квалификация – Художник-мастер

м. Сольба, 2024 г.

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (утвержден Приказом Минпросвещения РФ от 19.07.2023 г. N 547)

Рассмотрено на заседании предметно - цикловой комиссии:

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.07 Пластическая анатомия» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, 02.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Дисциплинарные результаты	
	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ПК 1.1.	применять знания основ пластической анатомии в художественной практике	основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;
		связь строения человеческого тела и его функций;
		пропорции человеческого тела;
		пластические характеристики человеческого тела в движении;
		мимические изменения лица.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	100
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	16
практические занятия	82
Промежуточная аттестация - дифференциальный зачет	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел I. Скелет человека		16	
Тема 1.1. Скелет туловища	Основное содержание Обзор строения скелета человека. Расположение костей туловища человека	2	ОК 01 ОК 02 ПК 1.1.
	Практические занятия Зарисовки костей туловища человека с изучением названия	3	
Тема 1.2. Скелет верхних конечностей	Основное содержание Практические занятия Расположение костей пояса верхних конечностей человека. Зарисовки скелета верхних конечностей человека с изучением названия	3	
Тема 1.3. Скелет нижних конечностей	Основное содержание Таз, бедренная кость, большеберцовая кость, лодыжка, ступня	1	
	Практические занятия. Зарисовки скелета нижних конечностей человека с изучением названия	3	
Тема 1.4. Череп человека	Основное содержание Особенности строения черепа человека	1	
	Практические занятия. Зарисовки черепа человека с изучением названия	3	
Раздел 2. Мышцы человека		24	

Тема 2.1 Мышцы головы.	Практические занятия Расположение мышц головы и их строение. Зарисовки мышц головы человека с изучением названия	4	ОК 01 ОК 02 ПК 1.1.
Тема 2.2 Мышцы туловища	Основное содержание Расположение мышц туловища и их строение	2	
	Практические занятия зарисовки мышц туловища человека с изучением названия зарисовки мышц груди, живота, спины в движении	4	
Тема 2.3. Мышцы рук	Основное содержание Расположение мышц рук и их строение	2	ОК 01 ОК 02 ПК 1.1.
	Практические занятия зарисовки мышц рук человека с изучением названия	4	
Тема 2.4. Мышцы ног	Основное содержание Расположение мышц ног и их строение	2	
	Практические занятия зарисовки мышц ног человека с изучением названия	4	
Раздел 3. Пропорции головы человека		10	
Тема 3.1 Пропорции головы человека	Основное содержание Пропорции головы человека, схема рисования гипсовой и живой головы человека	2	ОК 01 ОК 02 ПК 1.1.
	Практические занятия зарисовки гипсовой головы и живой модели на основе схемы	8	
Раздел 4. Пластика деталей лица человека		10	
Тема 4.1. Пластика деталей лица человека	Основное содержание Изучение мимических мышц человека (смех, плач, грусть)	2	ОК 01 ОК 02 ПК 1.1.
	Практические занятия Зарисовки портрета человека	8	
Раздел 5. Рост, размер, пропорции человека		12	
Тема 5.1. Рост, размер, пропорции человека	Основное содержание Пропорции тела человека в зависимости от пола, возрастные особенности человека	2	ОК 01 ОК 02 ПК 1.1.

	Практические занятия Рисование фигуры человека в зависимости от пола и возраста	<i>10</i>	
Раздел 6. Статика и динамика фигуры человека		16	
Тема 6.1. Зарисовки фигуры человека в статической и динамической позах	Основное содержание Понятие о статике и динамике	<i>2</i>	ОК 01 ОК 02 ПК 1.1.
	Практические занятия зарисовки фигуры человека в статической и динамической позах	<i>14</i>	
Раздел 7. Скелет, мускулатура животных и птиц		10	
Тема 7.1. Скелет, мускулатура животных	Основное содержание Скелет, мускулатура животных. Основные виды движений животных.	<i>1</i>	ОК 01 ОК 02 ПК 1.1.
	Практические занятия Копирование изображения животных в движении.	<i>4</i>	
Тема 7.2. Скелет, мускулатура птиц	Основное содержание Скелет, мускулатура птиц. Основные виды движений птиц.	<i>1</i>	
	Практические занятия Зарисовки птиц в статической позе и в движении	<i>4</i>	
	Промежуточная аттестация - дифференцированный зачет	2	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатория «Технологии исполнения изделий», оснащенная необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием.

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основные печатные издания

1. Михаил Рабинович. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц. Учебник. 170x240 мм (средний формат), 2016.- с.210-

2. Амвросьев А.П. Пластическая анатомия: учебное пособие / А.П. Амвросьев, С.П. Амвросьева, Е.А. Гусева. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2015. — 168 с.

3. Макарова М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика : учебное пособие для студентов художественных специальностей / М.Н. Макарова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2016. — 384 с.

4. Ровнейко Л.В. Лепка: учебное пособие / Л.В. Ровнейко, З.И. Помаскина. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 100 с.

5. Финогенова С.А. Пластическая анатомия: учебное пособие / С.А. Финогенова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2016. — 154 с.

3.2.2. Дополнительные источники

1. <http://best-medic.ru/>
2. <http://www.grafik.org.ru/anatomy.html>
3. <http://shedevrs.ru/materiali/243-anatomiya.htm>

3.3. Требования к организации учебного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ

Рабочая программа предусматривает образование лиц с ОВЗ или инвалидностью и наличие специальных условий её реализации и контроля, и оценки результатов освоения дисциплины (использование специальных методов обучения, специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения и т.п.)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и практических работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- использовать основные изобразительные материалы и техники;- применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;- осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, её художественной интерпретации средствами рисунка;-изображать человека, предметы средствами академического рисунка;-применять знаний о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;- находить новых образно-пластических решений для каждой творческой задачи. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека; <p>ОК 01,02 ПК 1.1</p>	<ul style="list-style-type: none">- наблюдение за выполнением практического задания;-оценка выполнения практического задания(работы);-подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией-решение ситуационной задачи. <p>Прохождение промежуточной аттестации</p>