

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ПЕРВЫЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ЧПОУ «Первый православный колледж»

  
игуменья Ерогида (Е.М. Гажу)

«31» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные  
промыслы (по видам)

очной формы обучения

квалификация – художник-мастер

м. Сольба, 2025 г.

### **Цель практики:**

- Углубление целостной системы знаний, связанных с профессиональной деятельностью художника-прикладника и их дальнейшее развитие на примере формирования гармоничной визуальной среды.

### **1. Задачи практики:**

- В качестве основных задач преддипломной практики можно рассматривать следующие показатели:
- Применить различные методы анализа теоретического и практического материала;
- Осуществить различные приемы искусствоведческого исследования для оценки существующей практической базы;
- Определить технологическую базу, необходимую для создания произведений декоративно-прикладного искусства;
- Обосновать с помощью научного языка основные моменты исследования, связанные с методологией, концептуальным осмыслением темы и технологией изготовления.

### **2. Место практики в структуре ОПОП СПО**

Преддипломная практика относится к обязательной части образовательной программы по направлению подготовки 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Художественная керамика).

Преддипломная практика проводится на четвертом курсе обучения в течение четырех недель 8 го семестра.

Преддипломная практика находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с дисциплинами и практиками.

Преддипломная практика является важной для формирования знаний и умений художника-прикладника не только в области аналитического подхода к исследованию произведений декоративно-прикладного искусства, но и в оценке возможностей их воплощения в материале, выбора техники и технологии изготовления. Значение преддипломной практики важно для художника-прикладника в ключе умения создавать научные тексты для подготовки к выпускной квалификационной работе с учетом всего спектра необходимых материалов (сбор и поиск литературы, формирование идеи, ее теоретическое обоснование, создание образов, концептуальное осмысление предлагаемого варианта решения и пр.).

Специфика преддипломной практики требует от обучающегося не только теоретических представлений, но и практических навыков владения техниками декоративно-прикладного искусства (керамика, металл, стекло и пр.), знаний по художественному проектированию.

Преддипломная практика проводится в течение 4 недель 8 семестра и связана с посещением производств под руководством одного или нескольких преподавателей, являющихся руководителями данного вида практики, а также самостоятельно либо в производственных мастерских Первого Православного колледжа.

Руководитель практики проводит вводный инструктаж по организации практики. Также руководитель практики оказывает обучающимся организационную помощь, проводит групповые и индивидуальные консультации по выполнению программы

практики, осуществляет текущий контроль за выполнением заданий практики, организует промежуточный контроль в форме собеседования.

Процедура защиты преддипломной практики включает:

- предоставление отчета о проделанной работе по установленному образцу;
- представление дневника о проделанной работе;
- предоставление изделия для оценивания.

### **3. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате прохождения данной практики, выполнения всех заданий и отчета обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения и компетенции:

<i>Код</i>	Наименование общих компетенций
<b>ОК 01.</b>	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
<b>ОК 02.</b>	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
<b>ОК 03.</b>	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
<b>ОК 04.</b>	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
<b>ОК 05.</b>	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
<b>ОК 06.</b>	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
<b>ОК 07.</b>	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
<b>ОК 08.</b>	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
<b>ОК 09.</b>	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
<b>ВД 01</b>	Изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального

	и интерьерного назначения
<b>ПК 2.1.</b>	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
<b>ПК 2.2.</b>	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
<b>ПК 2.3.</b>	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
<b>ПК 2.4.</b>	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
<b>ПК 2.5.</b>	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
<b>ПК 2.6.</b>	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства
<b>ПК 2.7</b>	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
Владеть навыками	копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно- прикладного искусства (по видам);
	материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;
	применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;
Уметь	выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
	применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;
Знать	физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
	технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);
	художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
	специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
	правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

## **Объем, структура и содержание практики**

### **Объем практики**

Общая трудоемкость преддипломной практики составляет 144 академических часов. По результатам практики выставляется зачет с оценкой.

### **Структура практики для обучающихся**

#### ***Организационный этап.***

Вводный инструктаж

Особенности выбора темы исследования, ее формулировка

Определение фронта работы для сбора теоретического и иллюстративного материала по разрабатываемой теме.

Постановка цели и задач.

Выбор и характеристика технологии в керамике, соответствующей теме исследования.

Специфика работы в ней.

#### ***Исследовательский этап.***

Формирование теоретической базы в рамках выбранной темы исследования.

Проектный этап.

Концептуальный подход к проектированию художественного образа.

Поиски композиционного решения. Графическая и цветографическая композиции. Создание определенного колорита.

#### ***Практический этап.***

Работа над практической частью - изделием

#### ***Оформительский этап. Подготовка отчетной документации***

Заполнение дневника практики

Формулировка отчета по практике.

Формирование приложения к отчету.

### **Перечень документов по обеспечению процесса прохождения практики**

Оформление результатов самостоятельной работы обучающихся во время прохождения практики выполняется в соответствии с установленными требованиями, принятыми в Колледже.

Отчетная документация об итогах прохождения преддипломной практики включает:

- дневник практики обучающегося;
- отчет о преддипломной практике;
- отзыв руководителя преддипломной практики.

Дневник практики обучающегося содержит характеристику содержания и объема выполненных им работ за период практики, а также (при наличии) замечания и предложения руководителя по каждому виду выполненных работ. Дневник преддипломной практики состоит из двух листов формата А4 с двухсторонней печатью – титульный лист и структура записей в дневнике

*Отчет обучающегося по преддипломной практике* содержит:

титульный лист;

оглавление;

введение;

основная часть;

заключение;

список литературы;

приложения.

Отзыв руководителя преддипломной практики – документ, отражающий оценку руководителя преддипломной практики, по результатам выполнения обучающимся отдельных заданий в процессе практики.

#### **Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации практики**

*К контролю текущей успеваемости* относятся проверка знаний, умений и навыков, сформированных компетенций обучающихся при собеседовании и по результатам выполнения заданий отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации преподавателя. Текущий контроль осуществляет уполномоченное лицо учреждения, в котором обучающийся проходит практику, в частности – руководитель практики.

#### *Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам прохождения преддипломной практики*

Промежуточная аттестация по практике проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков теоретической в форме зачета с оценкой.

Зачет с оценкой проводится после завершения прохождения практики в объеме программы. Результаты аттестации практики фиксируются в экзаменационных ведомостях. Зачет с оценкой по итогам прохождения преддипломной практики проводится по окончании срока прохождения практики в 8 семестре на основе подготовленного отчета, состоящего из документа с отчетом, докладом и выполненного изделия.

Оценка по итогам прохождения практики выставляется преподавателем с учетом:

-оценки уполномоченного лица, под руководством которого обучающийся проходил практику, на основе анализа качества работы во время практики (оценка отражается в отзыве руководителя практики);

-проверки материалов практики, представленных обучающимися в качестве отчетных документов;

-проверки творческой задумки и качества выполненного изделия.

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа и изложения материала; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, качество выполненного изделия, уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике.

**Нулевой уровень («неудовлетворительно»).** Результаты обучения обучающегося свидетельствуют:

- 1) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но обучающийся не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (практики);
- 2) не умеет установить связь теории с практикой;
- 3) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

**Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»).**

Достигнутый уровень оценки результатов обучения обучающегося показывает:

- 1) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; обучающийся раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;
- 2) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;
- 3) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по практике.
- 4) Изделие выполнено в удовлетворительном качестве

**Второй уровень – повышенный («хорошо»).** Обучающийся на должном уровне:

- 1) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;
- 2) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;
- 3) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.
- 4) Изделие выполнено хорошо

**Третий уровень – продвинутый («отлично»).** Обучающийся, достигающий должного уровня:

- 1) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;
- 2) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

3) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

4) Изделие выполнено на отлично.

### **Методика оценивания**

Выполненный и представленный обучающимися к защите преддипломной практики объем работы оценивается по каждому из критериев. Для оценивания обучающихся учитываются следующие параметры:

**оценка «отлично» (90-100 баллов)** выставляется обучающемуся, если задания практики выполнены в полном объеме. Обучающийся владеет системой знаний о правилах ведения исследовательской работы, грамотно излагает материал, свободно им владеет, отвечает на дополнительные вопросы, умеет обосновывать свой взгляд на проблемные ситуации в изобразительном искусстве. Прделанная обучающимся работа удовлетворяет 90-100 % от общего объема работы.

**оценка «хорошо» (75-89 баллов)** выставляется обучающемуся, если задания практики выполнены в полном объеме, но допущен ряд несущественных ошибок, связанных с представлением исследования. Прделанная обучающимся работа удовлетворяет 71-89 % от общего объема работы.

**оценка «удовлетворительно» (60-74 балла)** выставляется обучающемуся, если задания практики выполнены в полном объеме, но если обучающийся испытывает затруднения с изложением и представлением научного текста, аргументацией выводов о проведенной работе, обучающийся испытывает затруднения при ответе на дополнительные вопросы. Прделанная обучающимся работа удовлетворяет 51-70 % от общего объема работы.

**оценка «неудовлетворительно» (менее 60 баллов)** выставляется обучающемуся, если задания практики выполнены не в полном объеме и допущен ряд грубых ошибок, обучающийся слабо владеет информацией по теме отчета пройденной учебной практики. Прделанная обучающимся работа удовлетворяет менее 50 % от общего объема работы.

### **Требования к оформлению и содержанию отчета**

Объем текста отчета – 5-10 страниц (без учета приложений). Не допускается уменьшение или значительное превышение объема текста.

Текст отчета размещается на одной стороне листа бумаги формата А4 с соблюдением следующих размеров: поля: верхнее, нижнее, левое, правое - 2 см; межстрочный интервал – 1.5; кегль – 14; абзацный отступ – 5 знаков. Введение, содержание основной части, заключение, список литературы, приложения должны иметь заголовок, напечатанный прописными (заглавными) буквами. Заголовки следует располагать в середине строки без точки в конце, не подчеркивая. Переносы слов в заголовках не допускаются. Страницы текста нумеруются арабскими цифрами, номер проставляется посередине в нижней части листа.

Титульный лист отчета включается в общую нумерацию страниц текста. Номер страницы на титульном листе не указывается. Нумерация страниц начинается с нечетной цифры. На титульном листе приводятся общие сведения: тема отчета по производственной практике: преддипломной; шифр

## Структура текста отчета:

ВВЕДЕНИЕ, включающее:

обоснование актуальности выбранной темы;

степень разработанности темы в отечественной и мировой литературе (кратко);

объект и предмет, определенные в соответствии с выбранной темой;

цель и задачи, раскрывающие специфику выбранной темы;

научные и аналитические методы исследования выбранных произведений изобразительного искусства в рамках определенной темы;

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

*В заключении указываются:*

-основные выводы о проделанной работе в соответствии с позициями, указанными в сформулированных во введении задачах;

-оценка практической и культурной значимости выполненной работы.

*Список литературы, оформленный в соответствии со следующими требованиями*

### ***Образец описания книги одного автора***

Виханский О.С. Стратегическое управление: учебник. – М.: Гардарики, 1999. – 296 с.

### ***Образец описания книги двух, трех авторов***

Колкова Н.И., Скипор И.Л. Прикладная информатика технологии курсового и дипломного проектирования: учеб. пособие. – Кемерово: КемГУКИ, 2007. – 434 с.

Частиков А.П., Гаврилова Т.А., Белов Д.Л. Разработка экспертных систем: Среда CLIPS.

Спб.: БХИ-Петербург, 2003. – 608 с.

### ***Образец описания книги четырех и более авторов***

Обеспечение качества результатов химического анализа / П. Буйташ [и др.]. – М.: Наука, 1993. – 165 с.

### ***Образец описания статьи из многотомного издания***

Об индивидуальной помощи в получении образования: (О содействии образованию): федер. закон Федератив. Респ. Германия от 1 апр. 2001 г. // Образовательное законодательство зарубежных стран. – М., 2003. – Т. 3. – С. 422-464.

### ***Образец описания статьи из сборника***

Макаров М.Л. Жанры в электронной коммуникации: quovadis? // Жанры речи: сб. науч. статей. – Саратов: Изд-во ГосУНЦ «Колледж», 2005. – Вып. 4: Жанр и концепт. - С. 336-351.

Библиотеки и ассоциации в меняющемся мире: новые технологии и новые формы сотрудничества: матер. конф. «Крым-96». - М.: ГПНТБ, 1996. - Т.2. - С. 196-198.

***Образец описания статьи из журнала, газеты***

Вершинская О.Н. Гуманитарный подход к проблеме информатизации // НТИ. – Сер. 2. – 1995. – № 4. – С. 1-4.

Селиванова Ю.Г., Масхулия Т.Л. Стандартизация и кооперация. Тенденции каталогизации конца XX века // Библиотечное дело. – 2004. – № 6. – С. 18-21. – Библиогр.: с. 21 (18 назв.).

Мироненко Ю. На финишной прямой // Культурист. – 2010. – Апрель (№ 7). – С. 2.

***Образец описания электронных ресурсов***

Казанцева В.П. Информационная культура личности и образовательный процесс университета [Электронный ресурс] // Науч. и техн. б-ки. – 2009. - № 5. – Режим доступа: <http://ellib.gpntb.ru>. – Загл. с экрана.

Иттен И. Искусство формы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://vk.com/doc1899157\\_167415843?hash=b14e4424e8b7ade7cd&dl=28aabb49a7217e1962](http://vk.com/doc1899157_167415843?hash=b14e4424e8b7ade7cd&dl=28aabb49a7217e1962). – Загл. с экрана.

Средства выразительности в архитектуре [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.libsid.ru/architektura-kak-vid-izobrazitelnogo-iskusstva/sredstva-virazitelnosti-v-architekture/vse-stranitsi>. – Загл. с экрана.

**Приложения к отчету содержат:**

Фоторепродукции различных произведений декоративно-прикладного искусства, а также технологий изготовления.

**Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

Всероссийский музей декоративно-прикладного искусства [Электронный ресурс]: сайт. – Электрон. дан. – Москва : Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства, 2009-2017. - Режим доступа : <http://www.vmdpni.ru/>. – Загл. с экрана.

Культура.РФ [Электронный ресурс]: официальный сайт. – Электрон. дан. – Москва: Минкультуры России, 2013-2018. - Режим доступа:<https://www.culture.ru/>. – Загл. с экрана.

Министерство культуры РФ [Электронный ресурс]: официальный сайт. – Электрон. дан. – Москва:Минкультуры России, 2004-2018. – Режим доступа:<https://www.mkrf.ru/>. – Загл. с экрана.

Российская академия художеств. Люди, события, факты истории [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Электрон. дан. – Москва : Российская академия художеств», 2008-2018. - Режим доступа : <http://www.rah.ru/exhibitions/detail.php?ID=16812>. - Загл. с экрана.

Musee Les Arts Decoratifs [Электронный ресурс]: сайт. – Электрон. дан. – Париж, 2018. - Режим доступа : <http://www.lesartsdecoratifs.fr/>. – Загл. с экрана.

### **Особенности реализации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается:

адаптированная программа по преддипломной практике;

индивидуальный учебный план с учетом особенностей психофизического развития обучающихся и их состояния здоровья;

применяется индивидуальный подход к выполнению преддипломной практики и индивидуальные задания (в соответствии с доступностью информации в библиотеках и выставочных экспозициях и пр.).

При выполнении заданий для всех групп с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания.

Консультации по преддипломной практике и ее защита с инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья проводятся в оснащенных для них аудиториях, расположенных на первом этаже учебного корпуса.

*Образец формы титульного листа дневника практики*

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ПЕРВЫЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ КОЛЛЕДЖ**

**ДНЕВНИК  
преддипломной практики**

Ф. И. О. практиканта

4 курса, группы -

специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
(Художественная керамика)

База практики

Срок прохождения практики с « » 20 г. по « » 20 г.

Руководитель практики от структурного подразделения

Руководитель практики от колледжа

Личная подпись

**м. Сольба, 2024 г.**

*Образец оформления титульного листа отчета по преддипломной практике*

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ПЕРВЫЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ КОЛЛЕДЖ**

**НАЗВАНИЕ ТЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ**

**Отчет**

по теме

преддипломной практики по специальности подготовки 54.02.02

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Художественная керамика)

Исполнитель:

Практикант 4 курса группы

Фамилия Имя Отчество

---

Руководитель практики:

---

Оценка:

**м. Сольба, 2024 г.**

**Образец формы отзыва руководителя преддипломной практики**

**ОТЗЫВ**

руководителя преддипломной практики

О прохождении преддипломной практики

по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
(Художественная керамика)

Ф. И. О. студента

За время прохождения практики с «        »        20        г. по «        »        20        г.  
обучающийся продемонстрировал владение следующими компетенциями:

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>	<b>Отметка об освоении</b>
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	

ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	
--------	--	--

<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>	<b>Отметка об освоении</b>
ВД 01	Изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения	
ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	
ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	
ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.	
ПК 2.5.	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	
ПК 2.6.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства	
ПК 2.7	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	

Дополнительные характеристики обучающегося (при наличии):

Руководитель практики от структурного подразделения,

«    »    20    г.

Руководитель практики от Колледжа,

«    »    20    г

