

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ПЕРВЫЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ЧПОУ «Первый православный колледж»



игуменья Еропийда (Е.М. Гажу)

«30» августа 2025 г.

\_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОУПВ.17 РУССКИЙ ЯЗЫК**

по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

очной формы обучения

квалификация – художник-мастер

**Ярославская область, Переславль-Залесский м.о., м. Сольба,  
2025 г.**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Введение в специальность»
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УОПВ.17 ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Введение в специальность» является дополнительной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 04, ОК 09.

Авторская рабочая программа учебной дисциплины «Введение в специальность» разработана на основе многолетнего труда и работ по восстановлению методов и способов ручного золотного и лицевого шитья мастерской «Покров» под руководством кандидата искусствоведения, члена союза художников России Казариной Веры Борисовны

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 04	– взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	– психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 09	– понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы	– правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности
ПК 4.1	– определять свойства и оценивать качество текстильных материалов различных видов	– виды и свойства текстильных материалов для одежды
ПК 4.2	– обслуживать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки изделий	– устройство швейного оборудования и оборудования влажно-тепловой обработки, способы регулировки

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>39</b>
<b>Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)</b>	<b>36</b>
в том числе:	
лекции	28
практические занятия	8
Итоговая аттестация – контрольная работа, зачет	1, 2
<b>Самостоятельная учебная работа обучающегося (всего)</b>	<b>-</b>

## 2.2. Тематический план дополнительной учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<i>1 семестр</i>		<i>17</i>	
<b>Раздел 1. Нормативная документация швейного производства</b>		<b>2/-</b>	
<b>Тема 1.1. Технические нормативно-правовые акты, используемые в швейном производстве</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2/-</b>	<i>ОК 04, ОК 09, ПК 4.1, ПК 4.2</i>
	1. Виды технических нормативно-правовых актов	2	
	2 Терминология, используемая в швейной промышленности		
<b>Раздел 2. Методы соединений швейных изделий и их влажно-тепловая обработка</b>		<b>34/8</b>	
<b>Тема 2.1 Ручные стежки, строчки, швы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14/2</b>	<i>ОК 04, ОК 09, ПК 4.1, ПК 4.2</i>
	1. Понятие стежка, строчки и шва	12	
	2. Терминология ручных работ		
	3. Виды ручных стежков и строчек. Технические условия выполнения ручных работ		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	
<b>Лабораторная работа № 1</b> Выполнение образцов ручных стежков и строчек	2		
	<b>Контрольная работа</b>	<b>1</b>	
<i>2 семестр</i>		<i>22</i>	
<b>Тема 2.2 Машинные стежки, строчки, швы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10/2</b>	<i>ОК 04, ОК 09, ПК 4.1, ПК 4.2</i>
	1. Терминология машинных работ	8	
	2. Виды машинных стежков и строчек. Технические условия выполнения машинных работ. Технологические режимы машинной обработки. Дефекты машинных строчек		
	3. Классификация машинных швов		

	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	
	<b>Лабораторная работа № 2</b> Изготовление машинных швов	2	
<b>Тема 2.2 Швейное оборудование, инструменты и приспособления для выполнения машинных работ</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6/2</b>	<i>ОК 04, ОК 09, ПК 4.1, ПК 4.2</i>
	1. Классификация швейных машин	4	
	2. Рабочие органы швейных машин		
	3. Классификация приспособлений к швейным машинам		
	4. Инструменты для выполнения ручных и машинных работ		
	5. Организация рабочего места швеи		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	
	<b>Лабораторная работа № 3</b> Знакомство с рабочим местом швеи. Заправка ниток стачивающей и краеобметочной машинах	2	
<b>Тема 2.3 Влажно- тепловая обработка швейных изделий. Оборудование ВТО</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4/2</b>	<i>ОК 04, ОК 09, ПК 4.1, ПК 4.2</i>
	1. Сущность и назначение влажно-тепловой обработки швейных изделий	2	
	2. Оборудование и способы ВТО швейных изделий. Рабочее место термоотделочника		
	3. Терминология утюжильных и прессовых работ		
	4. Технические условия выполнения операций ВТО. Технологические режимы утюжильной и прессовой обработки, дефекты ВТО		
		<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	
	<b>Лабораторная работа № 4</b> Знакомство с утюжильным рабочим местом. Освоение приемов работы на утюжильном оборудовании, выполнение операций ВТО	2	
<b>Промежуточная аттестация – зачет</b>		<b>2</b>	
<b>ВСЕГО</b>		<b>39</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Для реализации программы должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Материаловедения, конструирования и технологии швейных изделий», оснащенный: рабочие места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя, оснащенное мультимедийным оборудованием; инструменты и оборудование для работы на практических и лабораторных занятиях (измерительные и чертежные инструменты, утюжильные установки, степлер для запылки, инструменты для ручной вышивки, **световой планшет для перевода рисунков, графический планшет для создания эскизов**, козлы и струбцины для фиксирования пялец и подрамников с вышивкой).

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Основные печатные издания

1. Маясова Н.А. Древнерусское шитье. М.: Искусство, 1971. 156 с. Илл.
2. Маясова Н.А. Древнерусское лицевое шитье. М.: Красная площадь, 2004. 495 с. Илл.
3. Свирин А.Н. Древнерусское шитье. М.: Искусство, 1963. 152 с. Илл.

##### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Барсукова В.М. Полная энциклопедия женских рукоделий. – Ташкент: Издательство литературы и искусства им. Г. Гуляма, 1995.
2. Богуславская И.Я. Русская народная вышивка. – Москва, 1980.
3. Возвращение к истокам. Древнерусское шитье – история и современность. I Покровские академические чтения. Вып. 1. СПб., 2019.
4. Возвращение к истокам. Древнерусское шитье – история и современность. I Покровские академические чтения. Вып. 2. СПб., 2020.
5. Возвращение к истокам. Древнерусское шитье – история и современность. III Покровские академические чтения. Вып. 3. СПб., 2021.
6. Валери Кэмпбелл-Хардинг, Джейн Лемон, Кит Пайман Вышивка золотом. Ростов-на-Дону, 2001. 48 с.
7. Фокина Л.В. Орнамент. Учебное пособие. Ростов-на-Дону, 2000. 96 с.
8. Казарина В.Б. Древнерусская орнаментика на подвесных пеленах XVI века. СПб., 2014. 224 с.
9. Адамова Т.В. История богослужебных облачений. М., 2023. 123 с.
10. Адамова Т.В., Шеко Е.Д. Иконописный рисунок в церковном лицевом шитье. М., 2014. 81 с.
11. Каширина В.В. Вязь в литургических комплектах лицевого шитья XV-XVII веков, Москва, 2018. 56 с.

### Электронные ресурсы:

1. Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации
2. <https://icons.pstgu.ru/bibliography/61> Иконография восточно-христианского искусства. Проект Научного отдела факультета Церковных художеств православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета.
3. Древнерусское лицевое шитье. Онлайн-курс Проект 2021 года «Сохранение культурной идентичности. Онлайн-курс древнерусского лицевого шитья» ставит целью возрождение духовности русского человека, сохранения и популяризации церковного художественного наследия, поиск новых форм его трансляции широкой общественности.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Знания: Свойства различных материалов основы и материалы для вышивки, принципы обращения с ними при раскрое, вышивке, влажно-тепловой обработке до/после выполнения работы.</i>	<i>Даёт рекомендации по подбору материала для вышивки индивидуального проекта (в зависимости от назначения изделия), влажно-тепловой обработке и подготовке работы к выполнению.</i>	<i>Устный опрос Оценка результатов выполнения образцов.</i>
<i>Умения: -Правила заправки и подготовки материалов для работы</i>	<i>Формулирует умение грамотного начала работы над проектом</i>	<i>Устный опрос Оценка результатов выполнения начального этапа работы над проектом</i>
<i>- Разработка технологической карты для выполнения индивидуального проекта</i>	<i>Производит обоснованный подбор основных материалов для вышивки, способов и техник вышивки для данного индивидуального проекта</i>	<i>Оценка результатов выполнения образцов.</i>
<i>- Правила завершения работы (пропаривание, снятие с пялец, сборка изделия)</i>	<i>Производит обоснованный выбор режимов обработки вышивки и способов сборки изделия в зависимости от его назначения.</i>	<i>Оценка результатов выполнения индивидуального проекта.</i>