

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ПЕРВЫЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

Согласовано

от «30» августа 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор

игумения Еротиида (Е.М. Гажу)

от «30» августа 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.01 ТВОРЧЕСКАЯ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Художественная керамика)

очной формы обучения

квалификация – Художник-мастер

м. Сольба, 2024 г.

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (утвержден Приказом Минпросвещения РФ от 19.07.2023 г. N 547)

Рассмотрено на заседании предметно - цикловой комиссии:

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.01 ТВОРЧЕСКАЯ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

## 1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Профессиональный модуль «ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Творческая и исполнительская деятельность» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

### 1.2.1. Перечень общих компетенций:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и

	поддержания необходимого уровня физической подготовленности
<b>ОК 09.</b>	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### **1.2.2. Перечень профессиональных компетенций:**

<i>Код</i>	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
<b>ВД 01</b>	Изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения
<b>ПК 1.1.</b>	Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры.
<b>ПК 1.2.</b>	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале.
<b>ПК 1.3.</b>	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства
<b>ПК 1.4.</b>	Выполнять эскизы и проекты изделий с использованием различных графических средств и приемов
<b>ПК 1.5.</b>	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
<b>ПК 1.6.</b>	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией
<b>ПК 1.7.</b>	Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства
<b>ПК 1.8.</b>	Представлять художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах

### **1.2.3 В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен**

Владеть навыками	применения средств академического рисунка, живописи и скульптуры при создании художественно-графических проектов
	создания художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного искусства различного назначения и воплощения их в материале
	использования различных источников информации при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов
	использования различных графических средств и приемов в выполнении эскизов и проектов изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов
	создания колористических решений художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного и/или народных промыслов
	представления в устной и письменной форме собственных проектов изделий

	декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов
	использования компьютерных технологий при проектировании изделий традиционного прикладного искусства
	участие в различных конкурсах и выставках
	копирование исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства с применением различных технологических приемов
	варьирования изделий декоративно-прикладного и/или народных промыслов с использованием новых технологических и колористических решений
	составления технологической карты исполнения изделий декоративно-прикладного и/или народных промыслов
	использования компьютерных технологий при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства
	проведения контроля изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства
	соблюдение правил и норм безопасности
	подготовка и применение различных материалов, инструментов, приспособлений и оборудования при исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам)
	составление бизнес плана
Уметь	использовать основные изобразительные материалы и техники в практической профессиональной деятельности
	владеть основными законами и понятиями композиции при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов
	разрабатывать и создавать художественные изделия с простыми сюжетными и/или орнаментальными композициями в традициях народного и современного декоративно-прикладного искусства;
	разрабатывать уникальные художественные изделия с особо сложными композициями высокого художественного и технического исполнения и воплощать их в материале
	применять теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую деятельность;
	осуществлять сбор аналогов графическими средствами;
	систематизировать собранную информацию для выполнения практических задач
	использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов
	использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов
	использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
	пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;
	составлять аннотации к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов
	исполнять проекты изделий декоративно-прикладного искусства с

	использованием информационных технологий
	ориентироваться в художественном пространстве
	презентовать собственные проекты
	копировать изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне;
	применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;
	выполнять изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне;
	применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;
	определять технологическую последовательность исполнения изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);
	применять компьютерные технологии при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства
	выбирать и применять методики контроля
	выполнять санитарно-технологические требования на рабочем месте, нормы и требования к гигиене и охране труда
	осуществлять выбор и подготовку материалов и оборудования для изготовления изделий декоративно-прикладного и/или народных промыслов (по видам)
	планировать объем и ассортимент выпускаемой продукции и услуг;
	анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности;
	рассчитывать прибыль и убытки по результатам производственной деятельности
Знать	основы изобразительной грамоты
	методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека
	методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;
	история и основные направления развития изобразительного искусства
	художественно-эстетические требования, предъявляемые к современным изделиям декоративно-прикладного искусства; графические, живописные, пластические решения при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;
	специфика профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
	литература по декоративно-прикладному искусству и/или народному искусству; профессиональная терминология;
	методы, приемы, способы сбора, анализа и систематизации полученной информации
	графические средства и приемы для выполнения проектов изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов

основные законы цветоведения и композиции
изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;
употребление профессиональной лексики и научных терминов;
основного программного обеспечения для проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов
инструменты продвижения своей профессиональной/предпринимательской деятельности (продукции, товаров, услуг)
физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);
технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);
художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам)
физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);
художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);
физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам)
значение применяемых инструментов, приспособлений и оборудования,
технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);
художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);
различные компьютерные программы, технические средства и оборудование для изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам)
меры и параметры соответствия изделий технологическим особенностям изготовления
методы контроля
причины возникновения и устранения дефектов и браков
правила техники безопасности и требования охраны труда при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам)
значение применяемых инструментов, приспособлений и оборудования,
технологический процесс исполнения изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);
методы подсчета прибыли и убытков
сущность и назначение бизнес- плана

## 2.2. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	В том числе				Учебная	Производственная
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ОК 01; 02; 03; 04 ОК 05; 06; 07; 08 ОК 09 ПК 1.1. ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7., ПК 1.8.	МДК.01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства	<b>444</b>		<b>408</b>	<b>404</b>	<b>20</b>	<b>X</b>	<b>36</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
ОК 01; 02; 03; 04 ОК 05; 06; 07; 08 ОК 09 ПК 1.1. ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7., ПК 1.8.	УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))	<b>108</b>	<b>108</b>						<b>108</b>	
ОК 01; 02; 03; 04 ОК 05; 06; 07; 08 ОК 09 ПК 1.1. ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.;	УП.01.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	<b>36</b>	<b>36</b>						<b>36</b>	

ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7., ПК 1.8.										
ОК 01; 02; 03; 04 ОК 05; 06; 07; 08 ОК 09 ПК 1.1. ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7., ПК 1.8.	ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности)	252	252							252
	<b>Всего:</b>	<b>840</b>	<b>396</b>	<b>408</b>	<b>404</b>	<b>20</b>	<b>X</b>	<b>36</b>	<b>144</b>	<b>252</b>

### 2.3. Тематический план и содержание

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
<b>Раздел ПМ 1. Творческая исполнительская деятельность.</b>			
<b>МДК 01.01. Художественное проектирование изделий декоративно – прикладного и народного искусства.</b>			
<b>Тема 1. Основы проектирования</b>	<b>Содержание:</b>		
	1. Вводная беседа.	2	ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04 ОК 05, ОК 06 ОК 07, ОК 08 ОК 09 ПК 1.1 ПК 1.2, ПК 1.3
	2. Проект керамической фурнитуры, комплекта сувениров, подарочного набора. Сбор материала, разработка эскиза, выполнение проекта в цвете.	36	
3. Проект настенного панно или декоративной вставки (на основе изразцов). Сбор материала, разработка эскиза, выполнение проекта в цвете.	64		

			ПК 1.4, ПК 1.5 ПК 1.6, ПК 1.7 ПК 1.8
<b>Тема 2. Проектирование сувенирных, подарочных комплектов.</b>	<b>Содержание:</b>	<b>80</b>	ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04 ОК 05, ОК 06 ОК 07, ОК 08 ОК 09 ПК 1.1 ПК1.2, ПК 1.3 ПК 1.4, ПК 1.5 ПК 1.6, ПК 1.7 ПК 1.8
	1.Проект декоративных блюд на анималистическую тему в стиле Сольбинской керамики. Сбор материала, разработка эскиза, выполнение проекта в цвете.	38	
	2.Работа над проектом серии «Ёлочных игрушек». Сбор материала, разработка эскиза, выполнение проекта в цвете.	42	
	<b>5 семестр 3 курс</b>	<b>56</b>	
<b>Тема 3. Проектирование интерьерной керамики</b>	<b>Содержание:</b>		ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04 ОК 05, ОК 06 ОК 07, ОК 08 ОК 09 ПК 1.1 ПК1.2, ПК 1.3 ПК 1.4, ПК 1.5 ПК 1.6, ПК 1.7 ПК 1.8
	1.Проект керамического сосуда.	26	
	2.Проект керамического изделия на тему анималистики в стиле Сольбинской керамики.Сбор материала, разработка эскиза, выполнение проекта в цвете.	30	
<b>Тема 4. Проектирование керамической скульптуры</b>	<b>Содержание:</b>		ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04 ОК 05, ОК 06 ОК 07, ОК 08 ОК 09 ПК 1.1 ПК1.2, ПК 1.3 ПК 1.4, ПК 1.5 ПК 1.6, ПК 1.7 ПК 1.8
	1.Проект керамической скульптуры (рельеф). Статуэтки святых, икона. Сбор материала, разработка эскиза, выполнение проекта в цвете.	68	
	<b>Содержание:</b>		ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04 ОК 05, ОК 06
<b>Тема 5. Проектирование уникального</b>	1.Проект уникального керамического изделия в стиле Сольбинской керамики. Сбор материала, разработка эскиза, выполнение проекта в цвете.	50	

<p><b>керамического изделия и сервиза в стиле Сольбинской керамики</b></p>	<p><b>2.</b>Проект керамического сервиза в стиле Сольбинской керамики. Сбор материала, разработка эскиза, выполнение проекта в цвете.</p>	<p>52</p>	<p>ОК 07, ОК 08 ОК 09 ПК 1.1 ПК1.2, ПК 1.3 ПК 1.4, ПК 1.5 ПК 1.6, ПК 1.7 ПК 1.8</p>
<p><b>Тема 6. Композиционное проектирование изделий ДПИ и НП в соответствии с индивидуальными заданиями курсового проектирования</b></p>	<p>Курсовое проектирование</p> <p><b>1.</b>Выбор темы проекта. Сбор материала, изучение литературных источников по теме. Постановка целей, задач, определение актуальности. Оформление содержания, структуры пояснительной записки.</p> <p><b>2.</b>Разработка проекта</p> <p><b>3.</b>Выполнение проб элементов проекта в материале</p> <p><b>4.</b>Оформление пояснительной записки. Подготовка презентации</p> <p><b>Примерные темы индивидуального задания:</b></p> <p>1.Рельефное керамическое панно</p> <p>2. Сервизы (чайные, кофейные, столовые, комбинированные, в традициях промысла).</p> <p>3. Наборы сервизов - блинные, десертные, закусочные, для рыбных блюд, для вареников, для плова, для специй, для круп и т. д.</p> <p>4. Подарочные предметы: чашки, кружки, миски, штофы, фруктошницы, шкатулки, флаконы.</p> <p>5. Вазы для цветов.</p> <p>6. Кашпо.</p> <p>7. Изразцы.</p> <p>8. Декоративные блюда.</p> <p>9. Осветительные приборы.</p> <p>10. Кувшины для вина.</p> <p>11. Сувенирные наборы (колокольчики, пасхальные яйца и т.д.)</p> <p><b>Защита курсового проекта</b></p>	<p>20</p>	<p>ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04 ОК 05, ОК 06 ОК 07, ОК 08 ОК 09 ПК 1.1 ПК1.2, ПК 1.3 ПК 1.4, ПК 1.5 ПК 1.6, ПК 1.7 ПК 1.8</p>
<p><b>УП 01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе</b></p>	<p>Зарисовки карандашом и другими графическими материалами цветов, трав. Этюды (акварелью, гуашью, темперой) растений. Декоративные переработки отдельных зарисовок и этюдов.</p>	<p><b>108</b></p>	

<p><b>(плэнэр))</b></p>	<p>Зарисовки карандашом и другими графическими материалами животных. Этюды (акварелью, гуашью, темперой) животных.</p> <p>Декоративные переработки отдельных зарисовок и этюдов животных.</p> <p>Зарисовки карандашом и другими графическими материалами веток деревьев, пней, отдельных деревьев, группы деревьев.</p> <p>Этюды акварелью, гуашью, темперой веток деревьев, пней, отдельных деревьев, группы деревьев.</p> <p>Декоративные переработки отдельных зарисовок и этюдов веток деревьев, пней, отдельных деревьев, группы деревьев.</p> <p>Зарисовки карандашом и другими графическими материалами пейзажа с тремя планами, многоплановым.</p> <p>Этюды акварелью, гуашью, темперой пейзажей.</p> <p>Декоративное решение пейзажа.</p> <p>Зарисовки карандашом или другими графическими материалами архитектурных форм и элементов, колодца, ворот, ставней и т. д.</p> <p>Этюды акварелью, гуашью, темперой архитектурных форм элементов.</p> <p>Декоративное решение.</p> <p>Зарисовки карандашом и другими графическими материалами пейзажа с архитектурой.</p> <p>Этюды акварелью, гуашью, темперой пейзажа с архитектурой.</p> <p>Декоративное решение пейзажа с архитектурой.</p>		
<p><b>УП 01. 02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)</b></p>	<p>Зарисовки карандашом или другими графическими материалами предметов декоративно – прикладного искусства (посуда, предметы быта).</p> <p>Этюды акварелью, гуашью, темперой предметов декоративно – прикладного искусства (посуда, предметы быта).</p> <p>Зарисовки карандашом и другими графическими материалами элементов мебели.</p> <p>Зарисовки графическими и живописными материалами национальных костюмов.</p> <p>Зарисовки графические и живописные части ковра, платков и т. д.</p> <p>Зарисовки архитектурны элементов.</p>	<p><b>36</b></p>	

	Посещение Музея народного искусства, Всероссийского музея декоративно – прикладного и народного искусства, и т. д..		
<b>ПП.01.01</b> <b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>	<p>Ознакомление обучающихся с программой практики, постановка целей, задач. Ознакомление с графиком работы на период практики. Знакомство с техникой безопасности, правилами внутреннего распорядка, правилами трудового этикета, правами и обязанностями на местах практики.</p> <p>Ознакомление студентов с положением о практике. Выдача индивидуального задания.</p> <p>Составление индивидуального (коллективного – если в разработку одной темы включены двое или более студентов) плана проектной и исполнительской деятельности на все время практики и определение объема и вида выполняемых работ</p> <p>Уточнение эстетических критериев современного производства и определение уровня художественного вкуса потребителя и предполагаемой стоимости выполняемого проекта.</p> <p>Выбор ассортимента изделий.</p> <p>Определение техники исполнения проекта и выбор материалов, из которых будет выполнен объект.</p> <p>Сбор, анализ и систематизация материала по теме с использованием основных и дополнительных источников</p> <p>Проведение (при необходимости) консультаций со специалистами, работающими по данной специальности.</p> <p>Поэтапное исполнение художественного проекта.</p> <p>Подготовка отчёта.</p> <p>Защита отчётов.</p>	<b>252</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет укомплектован специализированной мебелью, отвечающей всем установленным нормам и требованиям при выполнении художественных работ, техническими средствами обучения, в том числе наборами демонстрационного оборудования;

Мастерские «Рисунка и живописи, художественного проектирования изделий (керамика), технологии исполнения изделий (керамика)»,

Оборудование необходимое для реализации программы профессионального модуля:

1. печь для обжига,
2. гончарный круг,
3. инструменты и материалы: глина, фарфор, глазури и пигменты,
4. кисти разных номеров для росписи,
5. стеллажи для хранения наглядных пособий,
6. электрические камерные или муфельные печи для обжига керамики, стеллажи для керамических работ, прорезиненные перчатки, диэлектрические коврики.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство. Керамика: учебное пособие для СПО / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2019; Кемерово: Изд-во КемГИК. — 243 с. — (Университеты России).
2. Ткаченко, А. В. Художественная керамика: учебное пособие для вузов / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2019; Кемерово: Изд-во КемГИК. — 243 с. — (Университеты России).
3. Захаров, А. И. Конструирование керамических изделий / А. И. Захаров. - М.: РХТУ им. Д.И. Менделеева, 2016.
4. Зуева, С. В. Основы технологии художественной керамики / С. В. Зуева. - Новосибирск: изд-во НГТУ, 2015.

##### **3.2.2. Дополнительные источники**

1. <http://potter-melnikov.narod.ru> Народная глиняная игрушка
2. <http://artkeramica.ru/> Современная керамика. Новости
3. <http://forum.ceramicart.ru/> Форум керамистов
4. <http://www.viglina.ru> Ландшафтная керамика
5. <http://zvenigorod-keramika.ru/> Творческая мастерская Куприяновых
6. <http://www.bi-art.ru/www-poverin/poverin.html> Александр Поверин
7. <http://www.ceramrus.ru/> Объединенный сайт производителей керамики
8. <http://yura-osinin.livejournal.com/> Журнал керамиста
9. <http://www.ceramicportal.ru/> Работа с глиной
10. <http://www.livemaster.ru> Работы мастеров керамистов
11. <http://www.artkeramica.ru> О художественной керамике
12. <http://www.master-glina.ru> Мастерская керамики
13. <http://www.okeramike.ru> Технология и история керамики
14. <http://www.skopin-keramika.ru> Скопинская керамика
15. <http://www.kefa.ru> Декоративно прикладное искусство

### 3.3. Требования к организации учебного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ

Рабочая программа предусматривает образование лиц с ОВЗ или инвалидностью и наличие специальных условий её реализации и контроля, и оценки результатов освоения дисциплины (использование специальных методов обучения, специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения и т.п.)

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и практических работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки
<p>Проявляет постоянную целеустремленность, стремление к совершенствованию и улучшению результатов собственной творческой деятельности</p> <p>Демонстрирует способность планировать, организовываться в решении поставленных профессиональных задач и объективно оценивать результаты собственной деятельности.</p> <p>Демонстрирует собранность, способность уверенно действовать и принимать верные решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>Проявляет знания источников информации и способность анализировать и максимально эффективно использовать собранную информацию.</p> <p>Активно использует компьютерные технологии в сфере профессиональной деятельности для достижения наилучшего результата в профессиональной деятельности</p> <p>Обосновывает и характеризует методы управления и организации работы художественно-творческого и производственного коллектива;</p> <p>Проявляет ответственность за работу подчиненных, результат выполненных заданий, соответствующих уровню качества и конкурентоспособности.</p> <p>Проявляет стремление к самосовершенствованию и самостоятельному анализу своей творческой деятельности.</p> <p>Демонстрирует способности самостоятельно, креативно и творчески работать над изделием декоративно-прикладного искусства;</p>	<p>Наблюдение за деятельностью в процессе освоения программы дисциплины студента и оценка достижения результата через:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>участие в ходе занятия;</li><li>устный и письменный опрос;</li><li>задания для самостоятельной работы;</li><li>выполнение практической работы;</li><li>выполнение творческой работы</li></ul> <p><i>Экзаменационны епросмотры.</i></p> <p><i>Отчеты по практикам.</i></p>