

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ПЕРВЫЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

Согласовано

от «30» августа 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор

игумения Ерогида (Е.М. Гажу)

от «30» августа 2025 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ПМ.01 ТВОРЧЕСКАЯ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Художественная керамика)

очной формы обучения

квалификация – художник-мастер

м. Сольба, 2025 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля «Творческая и исполнительская деятельность»
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения)»

### 1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения)».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

### 1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

<b>Код ОК, ПК</b>	<b>Уметь</b>	<b>Знать</b>	<b>Владеть навыками</b>
ОК.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-

	последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)		
ОК.02	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том, числе с использованием цифровых средств	-
ОК.04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности	-
ОК.05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной	особенности социального и культурного контекста правила оформления	-

	тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	документов и построения устных сообщений	
ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 1.6 ПК 1.7 ПК 1.8	<p>- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;</p> <p>- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;</p> <p>- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе</p>	<p>- особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>- основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>- происхождение, содержание и виды народного орнамента;</p> <p>- специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию</p>	<p>- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>- разработки графического и колористического решения декоративной композиции;</p> <p>- пользования специальной литературой;</p> <p>- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства.</p>



ОК 07; ОК 08 ОК 09ПК 1.1. ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7., ПК 1.8.	профилю специальности)									
	<b>Всего:</b>	<b>889</b>	<b>504</b>	<b>385</b>	<b>362</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>288</b>

### 2.3. Тематический план и содержание

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
<b>Раздел ПМ 1. Творческая исполнительская деятельность.</b>			
<b>МДК 01.01. Художественное проектирование изделий декоративно – прикладного и народного искусства.</b>			
<i>3 семестр – 60 часов</i>			
<b>Тема 1. Основы проектирования</b>	<b>Содержание:</b>	<b>60</b>	ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04 ОК 05, ОК 06 ОК 07, ОК 08 ОК 09 ПК 1.1 ПК1.2, ПК 1.3 ПК 1.4, ПК 1.5 ПК 1.6, ПК 1.7 ПК 1.8
	<b>1. Проектирование</b>		
	Вводная лекция. Знакомство студентов с содержанием раздела «Проектирование». Основные понятия, порядок выполнения учебных образцов. Связь содержания предмета с другими разделами профессионального модуля.	2	
	<b>Работа над проектом</b> Проект керамической фурнитуры, комплекта сувениров, подарочного Набора. Сбор материала, разработка эскиза, выполнение проекта в цвете.	28	
<b>Проект</b> настенного панно или декоративной вставки (на основе изразцов). Сбор материала, разработка эскиза, выполнение проекта в цвете.	30		
<i>4 семестр – 64 часа</i>			
<b>Тема 2. Проектирование сувенирных, подарочных комплектов.</b>	<b>Содержание:</b>	<b>64</b>	ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04 ОК 05, ОК 06 ОК 07, ОК 08 ОК 09 ПК 1.1 ПК1.2, ПК 1.3 ПК 1.4, ПК 1.5 ПК 1.6, ПК 1.7 ПК 1.8
	Проект декоративных блюд на анималистическую тему в стиле Сольбинской керамики. Сбор материала, разработка эскиза, выполнение проекта в цвете.	30	
	Работа над проектом серии «Ёлочных игрушек». Сбор материала, разработка эскиза, выполнение проекта в цвете.	34	

<i>5 семестр – 60 часов</i>			
<b>Тема 3. Проектирование интерьерной керамики</b>	<b>Содержание:</b>		ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04 ОК 05, ОК 06 ОК 07, ОК 08 ОК 09 ПК 1.1 ПК1.2, ПК 1.3 ПК 1.4, ПК 1.5 ПК 1.6, ПК 1.7 ПК 1.8
	Проект керамического сосуда.	26	
	Проект керамического изделия на тему анималистики в стиле Сольбинской керамики. Сбор материала, разработка эскиза, выполнение проекта в цвете.	34	
<i>6 семестр – 85 часов</i>			
<b>Тема 4. Проектирование керамической скульптуры</b>	<b>Содержание:</b>		ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04 ОК 05, ОК 06 ОК 07, ОК 08 ОК 09 ПК 1.1 ПК1.2, ПК 1.3 ПК 1.4, ПК 1.5 ПК 1.6, ПК 1.7 ПК 1.8
	Проект керамической скульптуры (рельеф). Статуэтки святых, икона. Сбор материала, разработка эскиза, выполнение проекта в цвете.	85	
<i>7 семестр – 44 часов</i>			
<b>Тема 5. Проектирование уникального керамического изделия</b>	<b>Содержание:</b>		ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04 ОК 05, ОК 06 ОК 07, ОК 08 ОК 09 ПК 1.1 ПК1.2, ПК 1.3 ПК 1.4, ПК 1.5 ПК 1.6, ПК 1.7 ПК 1.8
	Проект уникального керамического изделия в стиле Сольбинской керамики. Сбор материала, разработка эскиза, выполнение проекта в цвете.	44	
<i>8 семестр – 72 часа</i>			
<b>Тема 6. Проектирование сервиза в стиле Сольбинской</b>	<b>Содержание:</b>		ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04 ОК 05, ОК 06 ОК 07, ОК 08 ОК 09
	Проект керамического сервиза в стиле Сольбинской керамики. Сбор материала, разработка эскиза, выполнение проекта в цвете.	72	

керамики			ПК 1.1 ПК1.2, ПК 1.3 ПК 1.4, ПК 1.5 ПК 1.6, ПК 1.7 ПК 1.8
<b>УП 01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))</b>	<p>Зарисовки карандашом и другими графическими материалами цветов, трав. Этюды (акварелью, гуашью, темперой) растений.</p> <p>Декоративные переработки отдельных зарисовок и этюдов.</p> <p>Зарисовки карандашом и другими графическими материалами животных. Этюды (акварелью, гуашью, темперой) животных.</p> <p>Декоративные переработки отдельных зарисовок и этюдов животных.</p> <p>Зарисовки карандашом и другими графическими материалами веток деревьев, пней, отдельных деревьев, группы деревьев.</p> <p>Этюды акварелью, гуашью, темперой веток деревьев, пней, отдельных деревьев, группы деревьев.</p> <p>Декоративные переработки отдельных зарисовок и этюдов веток деревьев, пней, отдельных деревьев, группы деревьев.</p> <p>Зарисовки карандашом и другими графическими материалами пейзажа с тремя планами, многоплановым.</p> <p>Этюды акварелью, гуашью, темперой пейзажей.</p> <p>Декоративное решение пейзажа.</p> <p>Зарисовки карандашом или другими графическими материалами архитектурных форм и элементов, колодца, ворот, ставней и т. д.</p> <p>Этюды акварелью, гуашью, темперой архитектурных форм элементов.</p> <p>Декоративное решение.</p> <p>Зарисовки карандашом и другими графическими материалами пейзажа с архитектурой.</p> <p>Этюды акварелью, гуашью, темперой пейзажа с архитектурой.</p> <p>Декоративное решение пейзажа с архитектурой</p>	<b>180</b>	
<b>УП 01. 02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)</b>	<p>Зарисовки карандашом или другими графическими материалами предметов декоративно – прикладного искусства (посуда, предметы быта).</p> <p>Этюды акварелью, гуашью, темперой предметов декоративно – прикладного искусства (посуда, предметы быта).</p> <p>Зарисовки карандашом и другими графическими материалами элементов мебели.</p>	<b>36</b>	

	<p>Зарисовки графическими и живописными материалами национальных костюмов.</p> <p>Зарисовки графические и живописные части ковра, платков и т. д.</p> <p>Зарисовки архитектурны элементов.</p> <p>Посещение Музея народного искусства, Всероссийского музея декоративно – прикладного и народного искусства, и т. д.</p>		
<p><b>ПП.01.01</b> <b>Производственная практика (по профилю специальности)</b></p>	<p>Ознакомление обучающихся с программой практики, постановка целей, задач.</p> <p>Ознакомление с графиком работы на период практики. Знакомство с техникой безопасности, правилами внутреннего распорядка, правилами трудового этикета, правами и обязанностями на местах практики.</p> <p>Ознакомление студентов с положением о практике. Выдача индивидуального задания.</p> <p>Составление индивидуального (коллективного – если в разработку одной темы включены двое или более студентов) плана проектной и исполнительской деятельности на все время практики и определение объема и вида выполняемых работ</p> <p>Уточнение эстетических критериев современного производства и определение уровня художественного вкуса потребителя и предполагаемой стоимости выполняемого проекта.</p> <p>Выбор ассортимента изделий.</p> <p>Определение техники исполнения проекта и выбор материалов, из которых будет выполнен объект.</p> <p>Сбор, анализ и систематизация материала по теме с использованием основных и дополнительных источников</p> <p>Проведение (при необходимости) консультаций со специалистами, работающими по данной специальности.</p> <p>Поэтапное исполнение художественного проекта.</p> <p>Подготовка отчёта.</p> <p>Защита отчётов.</p>	<p><b>288</b></p>	

### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет укомплектован специализированной мебелью, отвечающей всем установленным нормам и требованиям при выполнении художественных работ, техническими средствами обучения, в том числе наборами демонстрационного оборудования;

Мастерские «Рисунка и живописи, художественного проектирования изделий (керамика), технологии исполнения изделий (керамика)»,

Оборудование необходимое для реализации программы профессионального модуля:

1. печь для обжига,
2. гончарный круг,
3. инструменты и материалы: глина, фарфор, глазури и пигменты,
4. кисти разных номеров для росписи,
5. стеллажи для хранения наглядных пособий,
6. электрические камерные или муфельные печи для обжига керамики, стеллажи для керамических работ, прорезиненные перчатки, диэлектрические коврики.

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство. Керамика: учебное пособие для СПО / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2019; Кемерово: Изд-во КемГИК. — 243 с. — (Университеты России).
2. Ткаченко, А. В. Художественная керамика: учебное пособие для вузов / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2019; Кемерово: Изд-во КемГИК. — 243 с. — (Университеты России).
3. Захаров, А. И. Конструирование керамических изделий / А. И. Захаров. - М.: РХТУ им. Д.И. Менделеева, 2016.
4. Зуева, С. В. Основы технологии художественной керамики / С. В. Зуева. - Новосибирск: изд-во НГТУ, 2015.

#### **3.2.2. Дополнительные источники**

1. <http://potter-melnikov.narod.ru> Народная глиняная игрушка
2. <http://artkeramica.ru/> Современная керамика. Новости
3. <http://forum.ceramicart.ru/> Форум керамистов
4. <http://www.viglina.ru> Ландшафтная керамика
5. <http://zvenigorod-keramika.ru/> Творческая мастерская Куприяновых
6. <http://www.bi-art.ru/www-poverin/poverin.html> Александр Поверин
7. <http://www.ceramrus.ru/> Объединенный сайт производителей керамики
8. <http://yura-osinin.livejournal.com/> Журнал керамиста
9. <http://www.ceramicportal.ru/> Работа с глиной
10. <http://www.livemaster.ru> Работы мастеров керамистов
11. <http://www.artkeramica.ru> О художественной керамике
12. <http://www.master-glina.ru> Мастерская керамики
13. <http://www.okeramike.ru> Технология и история керамики
14. <http://www.skopin-keramika.ru> Скопинская керамика

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоенности компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК 1.1 – ПК 1.8, ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05	<p>ориентируется в теории композиции, и современного изобразительного искусства;</p> <p>знает особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>знает правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства по росписи;</p> <p>контролирует изготовления изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства;</p> <p>организует работу над композицией, методы сбора и использования, подготовительного материала;</p> <p>копирует бытовые изделий традиционного прикладного искусства;</p> <p>использует компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства;</p> <p>знает основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>выполняет весь технологический процесс изготовления изделия;</p> <p>умеет профессионально воплощать замысел авторского проекта изделия декоративно-прикладного искусства;</p> <p>осваивает разнообразные живописные и графические средства, приемы и материалы;</p> <p>знает основные законы композиции, особенности изобразительной грамоты с использованием правил и приемов, грамотное применяет изобразительные средства;</p> <p>выполняет эскизы, проекты в соответствии с тематикой;</p> <p>совмещает изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями;</p> <p>составляет технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного</p>	<p>Текущий контроль.</p> <p>Рубежный контроль.</p> <p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических и теоретических занятиях</p>

	<p>искусства; изучает происхождение, содержание и виды народного орнамента, специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональной терминологии; участвует в различных конкурсах и выставках презентовать собственные проекты инструменты продвижения своей профессиональной/предпринимательской деятельности (продукции, товаров, услуг).</p>	
--	---	--